



心香一瓣

我爱读俄国著名作家赫尔岑的名句：“书是行将就木的老人对刚刚开始生活的年轻人的忠告……种族、人群、国家消失了，但书却留存去……”爱读宋代汪洙的《神童诗》：“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高。”这些金玉良言铭刻于心。走步练身时、睡觉前、空闲时，我就乐滋滋地默诵着、品味着；念诵时，心灵像热水里的新茶一般丝丝缕缕舒展开来，抑或感到那个温暖的杯底从心房间熨过，熨开心上的每一条皱褶，开心快乐！

世界读书日临近，回望我的读书之路，脉络轨迹清晰可见：1951年我的家乡伊川县解放，我一个14岁的农家姑娘才从大山的褶皱里走出来，上小学、进中学、念大学、步入讲堂为人师。那芝麻开花节节高之心情难以言表！一个农家姑娘成长为新中国的大学生，这无疑是我读书成就了我。

毛泽东博览古今中外名著，读书万卷，著作等身，“腹有诗书气自华”，成为中国人民的伟大领袖，世界伟人。他曾

以书为友忘烦忧

席淑贤（洛阳市）

说过：“我一生最大的爱好是读书，饭可一日不吃，觉可一日不睡，但书不可一日不读。”伟人把读书视为生命的一部分，这种嗜书如命的精神激励了多少浪子回头，激励了多少为信仰舍身为国的仁人志士！这些如永不褪色的丰碑，永远闪耀在我的记忆里。每天再忙再累，睡觉前，洗漱后，捻亮床畔台灯，取一个舒适的姿势，或躺或坐，从枕下取书捧卷细读，霎时间，一段美文便在不经意中邂逅。美轮美奂的文章游离眼际，自觉心情愉悦，顿悟顿悟，思路畅通，满足感、幸福感油然而生。“三更梦书当枕”，枕书而眠，让墨香在鼻息间萦绕，酣然入睡。

汉代刘向说：“书犹药也，善读之可医愚。”北宋著名文学家黄庭坚有言：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”我从教50余载，从偏僻农村到繁华城市，辗转多次；面对青灯照壁，冷雨敲窗，耐得住寂寞，无怨无悔，做了人类灵魂的工程师；对事业的忠诚、对书籍的珍视、学生的挚爱，教育思想的纯洁、率直，个人性格的理想化、书卷气等特质都融进我的血液里，成

为我的本身。无论到了哪里，书籍始终伴随左右，须臾不曾离开。每当忙完日常工作后，便独处静谧氛围，躲开人世喧嚣，禅定心绪，细读强记，“修篱种菊”。或复诵毛泽东诗词，或深悟《红楼梦》真谛，尤其是《钢铁是怎样炼成的》一书中的金石之言，成为我的座右铭：“人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在他临死的时候，能够说，我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗！”然后概括其意浓缩于我的诗文、传记之中，折叠珍藏。这有氧的绿色生活，足以让我陶然忘忧！

爰生如子，我与学生之间有浓得化不开的情缘！40余载，与许多同学保持着亲密的电话或书信联系。顾鸿雁同学帮我整理书籍；侨居加拿大的张在富同学，得知我出书的信息，越千山涉万水，寄来万元现金助我出书之用。山高海深隔不断师生情，年久路遥不忘师感恩。董文胜同学，得知我准备出书，他诚恳地说：“老师，您出书，我助您一臂

之力！老师只将诗文稿交给我，从组稿、排版、装帧、校对……直到成书，就让学生来个大包揽吧！保证‘七一’前见书，为党的生日献礼！”结果提前一个月，“六一”前就把书送来了！我感动、自豪，为有这样的好学生骄傲！

光阴荏苒，岁月如梭，浑然不觉已走过了86个春秋。很幸运生于伟大的中国。享受着改革开放、一带一路、飞天潜海的卓越成果。新生事物使我大饱眼福，虽然高龄也求与时俱进，适应社会发展，紧跟时代脚步。我清楚认识到学习新知识的重要性、必要性，所以古稀之年又进老年大学，师从段远教授。虽年老而不处卑，虽力弱而不畏强。诗书礼义的润泽，使我多一分细心，少一分浮躁；诗学交友，开阔视野，提升自我；由当学员到任授课教师，并能写像样的诗词文章，深受学员尊重与好评。年老不是问题，健康才是唯一！

我的学生董文胜鼓励我：“老师，您不用太谦逊，在我心中，您的辉光如炬，已照得彩霞满天！”

四月的凤泉湖

丁济民（新乡市）

碧绿淡定的四月展开了辽阔的胸襟

让凤泉湖水波阅读而点般的鹅鸣及天籁

野山鸡一群群黎明惊飞的写意
悠云俯瞰着古老厚重的牧野大写的豪迈飞鸟剪绿 舒云挥毫
凤泉霞飞 波光激溢

野钓人披下寒星找寻垂钓的位置

高空的苍鹰盘旋着积聚自身的闪电

凤泉湖的四月哦
满眼舒展着浩渺无尽的往事
湖改着一个个闪逝的往事
重铸着大美新乡水润新乡的未来四月的凤泉湖
奏响了朴实的民谣小调
凤凰山在远方摇曳着四月的碧绿
凤泉湖于岁月的行进间流光溢彩

宁邑学府赋

张琦瑜（焦作市）

太行之南，黄河之北，
学府甫立，是名一初。
仰同盟文化之底蕴，
仗中原交通之便利，
凭兵花花木之灵秀，
借建筑名县之古韵，
国事肇兴，商贾劳务染天，
序拜乃就，稻黍粟麦似锦。
沧桑数载，风雨同行。
旧址新颜，校舍荫塘成趣，
十顷圣地，幼枝花蕾吐新，
二便儒生，托举三千学子，五层书坊，孕育八方才俊。
堂上动静相宜，恰同学风华正茂，
课上动静相宜，恰同学风华正茂，
课下动静相宜，恰同学风华正茂，
夜幕已临，仍见奋笔身影。
朝霞增色，但闻琅琅书声。
凭栏招手，引来千百学子，倚楼挥毫，
送走万千里学。
至高至佳，彰显获嘉风骨。立善立美，
谱写郟城新歌。
忆往昔，观何人击水中流。看今朝，
待我辈辉煌耀乾坤。

草迎着初阳疯长，海浪一声声地应和着，这不是大自然最纯粹的美好吗！

后来，我去过许多地方的海边，看了许多次日出，却始终没有少年时那一分最淳朴的雀跃。那时的我懵懵懂懂，不知何为世外桃源，在稚嫩的眼眸中，世上的一切都不是美好的、闪着光的，看到了阳光，就不会惧怕漫漫黑夜。

每当我忧愁、惧怕时，我都会抬起头，望着天上挂着的那个火红的希望，想着一直回响在耳边的那片海浪，思念萦绕在脑海的那片初阳。哪怕我再难遇到你，你留给我的勇气与希望，却一直在我心中。

心中的朝阳啊，你与海相依，我虽身不能再至，然心向往之，世间喧嚣，纷纷扰扰，只有你能拨开我心中的云雾，让我心底无限光亮与宽广。

朝阳里的那片海

谷岩青（新乡市）

喧哗声一阵一阵，每天的生活又开始了。飘荡在海面上的人们啊，每天伴着朝阳、海风和海浪，与远山一起平静地生活着，有的是希望，有的是勇气。朝阳里的大海这一幅水墨画，这大抵是大自然最满意的一幅作品了。从此，有朝阳的每边便是我内心最大的向往。

那一片海，因为朝阳初升，从此光亮，不再黑暗。自此明白了这些道理，深夜里，听着海浪拍打着礁石的声音，浮燥的心也会安稳下来，那些愁绪都能被海浪声抚平。因为黑夜能过去，朝阳会来，它能带来全新的一天。想像着海岸线野

思念我的父亲

孙海福（新乡市）

代，我们兄妹无疑是个不小的负担。为了把生活过得更好一点，父母一边参加生产队的劳动，一边想方设法增加收入。父亲会木工手艺，闲暇时间，做架子车、钉木锨；母亲则做夜纺花、织布，把这些东西拿到集市上去卖，换几个零花钱。即使这样省吃俭用，一年四季也是黄馍、糊涂加红薯，依然年年缺粮，入不敷出。我上小学的时候，有好几次，到了开学的当天，快把钱的学费还没着落，我眼巴巴地在家等着，母亲跑了不知多少家，借够了我才能拿着钱去报到。即便生活如此拮据，父母咬紧牙关，坚持让我们上学，并且说谁不心上学将来别后悔，别埋怨。我们兄妹中数二哥小时候最淘气，在本村的学校没法上了，父母不知说了多少好话央求人，最后让二哥在一个远门姑姑的村子里继续读书。虽然说出我们兄妹中只有我考上了大学，但供应学生、培养人才的传统一代一代传承了下来。几十年来，父亲的孙子辈9人有7人分别考取了中专、大专和本科学历，曾孙辈目前有2人在上大学。

父亲性情温和，与人为善。在我的记忆里，父亲一次也没有打过我。我也没有见过、听过父亲和他人争执过、打闹过。父亲在生产队当饲养员时非常尽心，他饲养的牛马差不多每年都有小犊、小马驹出生，为此，父亲好多次

被队上评为“优秀饲养员”。父亲对自己饲养的牛马也很疼爱。有一次，当马车“大把儿”（赶马车的驾驶员）的一个小伙子在赶车时，不小心用鞭子把一驮骡子的眼睛给打着了，那次父亲可是有些生气了，嚷嚷着让那小伙子去给骡子看病。最后还是父亲自己用马勺和了盐水，含在嘴里喷到骡子的眼睛上，喷了好几次骡子的眼睛才渐渐好了。

父亲一生勤俭节约。农忙时，为了增加体力吃煮鸡蛋，父亲总是用一只粗糙的大手捧着鸡蛋，另一只手用筷子一点一点把鸡蛋剥到嘴里，生怕掉地上浪费了。后来生活光景好了，父亲依然如此。老家老屋的窗户很小且没有后窗，屋内昏暗，父亲连几瓦的节能灯也不舍得开。每次回老家看望他，我们进屋都是先开灯，他倒不说什么，等下午我们回去时，前脚还没出门他跟在身后就把灯给关了。就是在他生病临终时插胃管打药打饭时，他也总是盯着药碗饭碗，全部才争才行。

父亲年轻时在陈召煤矿下过井挖过煤，后来回乡务农。农村实行家庭联产承包责任制后，他更是起早贪黑，年过七旬还在种自己的责任田。孩子们心疼他，好说歹说不让种了，他又弄了几只羊。夏秋去放羊，没草的时候，提前准备一大垛红薯秧或者树叶等给羊过冬。卖了羊，父亲就把钱攒着，日常零花或者亲戚都用自



履痕处处

寻根西溪南

吴芜（原阳县）

幽巷，白墙，蓝瓦，岁月磨呀总也磨不平的石板路。水滴冷不丁地砸下的花木上，从形容若古人官帽的帽翅两翼，跌进瓦坑，汇入瓦当，叮咚转身成了石板上的歌者、舞者。水是财，是福，徽州人如此认识，水也就毫不犹豫地沿巷子奔流、汇聚，结成纵横交织的网，晒着昼夜不息的欢乐。

姑娘撑着油纸伞进了巷子，彷徨成戴望舒的诗；头顶草帽的汉子推着多年不见的独轮车，摆摆吱吱一路走来，车筐里分明装满经年往事。

我们是寻根来的。黄山脚下，六百多年前的吴氏伟进随起义部将徐达挥师北上，金戈铁马，一路厮杀，跨长江过黄河，直到西凤古道落日平原，一代王朝血色中倒地。蓦然回首，山河依旧，伟进公是否想到一行后人沿着散乱的文字，会有今朝的千里追风？

寻根，这个叫西溪南的古镇，任时光荏苒，风貌依旧，清一色的徽派建筑错落有致，门楼、牌坊、木雕、石雕、砖雕随处可见。当地人指着门廊不同颜色与造型的立石，一眼看得出建成朝代。胡同楼台的名字不只是唯美，舍燕，绿绕亭，荷田里，拈来皆为诗意掌故。更醒目的是住户楹联，多独创、多书写，真草隶篆，百家争秀，令人目不暇接。

根是家史，是一个民族的文化认同。古镇行走，意识到历史记忆并不全在教科书上，或者说文人的时间与写总有限性。这地方生活着无数个亚历克斯·哈利，他们可能是开饭馆的、当保安



馨香一瓣

奋斗的人生才值得尊敬

谢伟刚（长垣市）

今天和孩子们一同分享了俄国作家克雷洛夫的寓言诗《池子与河流》，学完之后，我感触颇深。

池子贪图享乐，安于现状，得过且过；河流忙碌辛劳，奔腾不息。两者选择不同，结局也截然不同。这不由得使我联想到现实中人们对生活的不同态度：有的人依靠他人过上了雍容华贵的生活，放弃了梦想与追求；而有些人每天辛劳忙碌，在汗水与奋斗中一点一滴获得幸福的青睐。幸福千千万，但靠自己忙碌付出所得，才是最稳妥的人生。

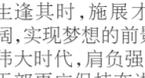
忙碌是治愈一切的良药。常言道闲人愁多，懒人病多，忙人快活。罗曼·罗兰也曾说：“生活最沉重的负担，不是工作，而是无聊。”若是困过一天，没有任何效果和收获，你的内心就会响起批评不满的声音，让你因虚度光阴而羞愧难当。我的父亲，若哪天没有干活，他就会愧疚地说：“哎，今天的饭白吃了！”

忙碌与反思，能使我们成长，能使我们抵制迷茫，能使我们对自己的自己满意，使我们感受到生活的意义。

这世上优秀的人很多，忙碌能使我们牵手优秀，成为梦想中的自己。记得冰心曾说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸满了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”与其羡慕别人，不如武装自己，也许你悄悄所学的技能，有一天终会用得着。与其浮想联翩，造就焦虑的当下，不如踏踏实实过好每一天，做好每一件事。

我喜欢忙碌，更享受奋斗带来的充实、愉悦和满足，以及可以变成更好的自己。

愿我们都做一条奔腾不息的河流，奔向自己的星辰大海，拥抱幸福的浪花。



理想之光

青春逢盛世 奋斗正当时

李泽伦（新乡县）

青春与时代相辉映，青年与祖国共奋进。党的二十大报告中指出：“青年强，则国家强。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”生逢伟大时代，肩负国家重任，基层青年干部更应保持奋进、跑好接力，让小梦想与大时代同频共振，将青春与乡村的美好未来相交织，在青春赛道争当有为青年，跑出当代青年的最美姿态和最佳成绩。

坚定信念，做到“绝对忠诚”。年轻干部要以忠为魂，强信念、讲政治。对党忠诚是共产党员最根本的政治品格，也是对年轻干部第一位的要求。要坚定理想信念，强化思想理论武装，以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，廓清思想迷雾，常补精神之“钙”。要锤炼党性修养，自觉加强政治历练，坚持做到“党旗所指，我心所向”“党有号召，我有行动”，坚定正确的奋斗方向、干事导向、价值取向，展现应有朝气、锐气和骨气。要敢于坚持原则，保持头脑清醒，立场坚定。行源于心，力源于志。在党的百年奋斗中，对共产主义的信仰、对中国特色社会主义的信念，是共产党人经受住任何考验的精神源泉。这样的精神力量，感召着广大党员干部奔赴在疫情防控、抗洪抢险、乡村振兴的第一线，让鲜艳的党旗永远在“第一线”高高飘扬。青年要强化责任担当，基层青年干部要更加清楚地认识到肩上重任，扑下身子、沉淀心思、耐住寂寞、守住初心，埋下理想种子，向下扎根、向上成才，向干事创业的梦想不断迈进。

蓄力赋能，勇挑“千斤重担”。党的二十大报告中指出，全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。巩固好脱贫攻坚成果，跑好乡村振兴的“接力赛”，青年人责无旁贷。

人在事上练，刀在石上磨。作为基



诗林折枝

宝泉二章

李豫（原阳县）

山花歌

歌者。知名的，无名的；扮扮的，素雅的；合唱的，独吟的。都在一展歌喉。

桃花梨花，著名的民族歌手，山岩间，溪水旁，民歌风悠扬；郁金香，漂洋过海来到南太行舞台，大合唱抒

情。还有连翘，二月兰，或仰首高歌，或低眉浅唱。

在山花的歌声中，山嵯峨，水涟漪，天广阔。

我有幸来到宝泉，成为一名倾听者。

瀑布织

我宁愿相信，瀑布，出自山里姑娘的巧手。一丝一线，每日每夜。

双龙瀑、跃龙瀑、飞龙瀑、玉女瀑、川字瀑、珍珠帘瀑……高高挂起来，晾晒在阳光下。

洁白，如她们的心灵；细密，如她们的勤奋；奔泻，如她们的泼辣。

宝泉的姑娘，是美丽的织女，以家乡的山为织机，以一草一木为织梭，织出了一幅又一幅的幸福画卷。

临江仙·踏春

张帆（原阳县）

杨柳年年添秀色，而今又见东风。花开花谢几番红。茫茫人海里，难觅旧行踪。

寥落浮生如意事，洗心流水淙淙。桃红李艳暖融融。攘攘尘世客，何处诉情衷？

陶翁笔下的桃花源，质朴却令人心向往之。在我心底，曾也有过那一处，简单却承载了我童年的无限美好。

年少时，家边有一片大海，最美的便是那朝阳腾升时。我曾无数次趴在窗边，等待着远处那颗初升的太阳。黑夜的海边空无一人，没有往日的喧嚣，只有海与天融为大片的黑吞没一切，浪花拍打礁石的声音，一下又一下，在寂寥中被无限放大，少年的心事总是惹得人难以入眠。

天亮似乎只是一瞬间的事，某个不经意的瞬间，黑暗突然消散，取而代之的是明亮洁白的天空，心急的我支起身子，头探出窗外，盼望着朝阳的到来。

又过了不知道多久，原本苍白的天空多了一抹血色。我眯着眼，循着那一丝亮光的方向看，远处的群山云雾缭绕，被光映



四季风铃



人间真情

时间过得真快啊！一晃父亲离开我们三年了。

三年来，父亲的音容笑貌时常浮现，但我每晚都要问安的电话却再也不能拨打。每当我不自觉触手机要拨出那一串熟悉的号码时，眼泪就禁不住流了出来。

我们兄妹四人，我在父亲身边的时间最长。从小学三年级开始一直到初中毕业，每晚我和父亲都睡在一张床上。那时候父亲在生产队当饲养员，他为人随和，每到夜里尤其是冬天，饲养室总是挤满了人。大人们聊得热火朝天，我趴在铺子上就着昏黄的灯光津津有味看《水浒传》。清早，父亲放在麦糠火边的玉米粒已成了爆米花，或是埋在里面的红薯已经熟透，我扒拉出来边走边吃，好多同学都羡慕不已。

父亲是个孝子。我印象最深的是，父亲分开家独立生活时才盖的堂屋。我家的院子后面是我四爷的院子，四爷是我祖父的亲弟弟。父亲盖堂屋时四爷提出房屋高度要低于他的房子。房子低矮，而我们兄妹几个身材都比较高，过来过去不小心门框就会碰头。多少年来，每当谈及此事，母亲埋怨祖父当时不给我们作主撑腰，而父亲总是一言不发，没有半句怨言。

父亲一生辛勤劳作，精心培育后人。在那个靠劳力挣工分的生产队时



榴花