

博物馆,让生活更美好

——庆祝2023年“5·18国际博物馆日”

国际博物馆日的由来

国际博物馆日定于每年的5月18日,是由国际博物馆协会(ICOM)发起并创立的。1977年,为促进全球博物馆事业健康发展,吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注,该协会向全世界宣布:1977年5月18日为第一个国际博物馆日,并每年为国际博物馆日确定活动主题。

2023年“5·18国际博物馆日”活动主题

博物馆、可持续性与美好生活
(Museums, Sustainability and Wellbeing)

“5·18国际博物馆日”近年活动主题

超级连接的博物馆:新方法,新公众(2018年)
作为文化中枢的博物馆:传统的未来(2019年)
致力于平等的博物馆:多元和包容(2020年)
博物馆的未来:恢复与重塑(2021年)
博物馆的力量(2022年)

博物馆启迪昭示未来

博物馆联通烛照当下

博物馆钩沉见证历史

实施“博物馆+”战略 丰富群众精神文化生活

——写在2023年“5·18国际博物馆日”前夕

□郝云飞 韩世平

5月18日,是国际博物馆日。今天的博物馆已从曾经的“门前冷落鞍马稀”,发展成全民“博物馆热”,与“考古热”“文物热”一起,蔚成风潮。

国家文物局《关于开展2023年度5·18国际博物馆日宣传活动的通知》中指出,博物馆要坚持开放共享,通过与教育互动、与科技联姻、与创意嫁接、与旅游融合,不断优化博物馆服务供给,提高生活品质,增强人民群众获得感和幸福感。博物馆的跨界组合有助于推动博物馆文化

与生活深度融合,产生“博物馆+”效应。实施“博物馆+”战略,是当今博物馆事业发展的趋势和潮流。“博物馆+”拥有无限可能,可以实现+1+2+3……+N,比如:加现代科技会产生惊喜不断的“数字化”展览,加大中小学教育会产生丰富多彩的优秀传统文化互动研习课堂,加旅游会产生“读万卷书行万里路”的研学游,加日常生活会产生琳琅满目的文创产品。

“博物馆+旅游+教育”,自然而然产生研学游,这不仅能够助推实现“以文塑旅、以旅彰文”

的文化和旅游深度融合,而且还能发挥独特育人作用。“打卡”博物馆,已成为人们闲暇时精神文化体验消费的时尚选择。今年五一黄金周小长假,许多家长带着孩子,专程游览故宫博物院、南京博物院、河南博物院等国内著名博物院(馆),新乡市博物馆也成为热点,日均参观者达3000多人次。作为人文类旅游资源的各级各类博物馆,成为自然山水游的有益补充。不停留于走马观花式的拍照留影,有实物、有讲解、有场景,一座座遗址、一件件文物、一层层时间、一个个故事,是孩子们最接近历史的方式,震撼心灵。

“博物馆+现代科技”,直接助推数字化博物馆建设水平提升,这是潮流所向。目前,市博物馆正积极申报“5G+”文物可视化和沉浸式互动教育平台项目,拟对展厅二维码进行改造提升,植入3D影像或4K高清视频,提升直观性与趣味性。聚力做好“云游新博”“云展”项目,深入发掘文物内涵,运用现代科技生动活泼讲好新乡历史文化故事。

“博物馆+创意”,助力打造具有本土特色群众喜闻乐见的文创品牌。走进市博物馆,不仅可以从历史中汲取经验、智慧,而且可以获取审美创意灵感。市博物馆2023年年初专门成立了文创工作领导小组,设立了文创部。坚持以社会主义核心价值观为指导,依法依规对文物资源进行授权管理和文创开发引导。目前推出的实体文创有“文物对应社会主义核心价值观”主题邮票、“新小爵”盲盒、永恒笔、扇面等。数字文创有“新小爵”微信表情包、关公IP微信表情包等。

“博物馆+媒体”,放大了博物馆的辐射力、影响力与亲和力。央视的《如果国宝会说话》《我在故宫修文物》,河南卫视的《洛神水赋》《唐宫夜宴》《龙门金刚》火遍全网,浏览量动辄百万+。2019年,市博物馆策划的“你说文物我来拍”系列短视频吸引了一波又一波粉丝。目前《国宝中新乡文明——“行走河南 读懂历史”系列短视频》正在紧锣密鼓拍摄中。2022年至今,市博物馆在学习强国平台发稿51篇。其中,有5篇被全国总平台采用。

在网上社区,不断有人问:“为什么喜欢逛博物馆?”回复区的反应异常活跃。有人回复:“一眼千年,可以沉浸式体验文物的历史底蕴,学到书本上学不到的东西。”外观造型个性十足的博物馆,是一座城市的人文符号和地标。当人们初至一地,若想尽快了解当地文化特质,首选逛一下当地的博物馆。

“我们要加强考古工作和历史研究,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史文化滋养。”2020年9月28日,习近平总书记在中央政治局第二十三次集体学习时的重要讲话,是新时代文博事业发展的基本遵循。2022年8月,全国文物工作大会召开,首次提出“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,为推进文物进一步活起来指明了方向。为实现“让文物活起来”的目标,新乡文博人一直在努力。

让“打卡”博物馆,成为一种习惯。走进博物馆,让生活更美好。

活动相继登场 知性而又热闹

在今年的“国际博物馆日”活动期间,市博物馆举行的活动具体如下:

1.推出“明鉴千秋——新乡市博物馆馆藏铜镜精品展”。在我国古代,人们将铜镜的起源归于黄帝轩辕。南朝祖冲之所著《述异记》载:“饶州俗传,轩辕氏铸镜于湖。今有轩辕磨镜石,石上常洁,不生蔓草。”这大多是古人对话语传说的膜拜所致。著名历史学家、考古学家郭沫若认为:“古人以水为鉴,即以盆盛水而照容。此种水盆称为鉴,以铜为之则为镜……铜镜背面有花纹,背心有钮乳,即是盛水铜器扁平化的遗迹。盛水铜器的花纹是在表面的,扁平化后则变成背面了。钮乳是器足的根蒂。”这道出了铜镜的真正来源。甘肃省广河县齐家坪遗址出土的铜镜,是目前考古发掘中发现的最早的铜镜,距今已有4000多年。在4000多年的历史长河中,铜镜经历了春秋时期的发展流行、两汉时期的鼎盛繁荣、魏晋南北朝时期的衰落、隋唐时期的繁盛、宋辽金元时期的徐缓和明清时期的衰落。各朝各代,均有铜镜的独特风格和艺术成就,成为中国传统艺术的瑰宝。市博物馆的铜镜,自战国至明清均有收藏,种类繁多,制作精良,图纹华丽,铭文丰富。本次展出的,全为馆藏铜镜精品。亲临观摩,能令人从中感悟到我国古代铜冶铸技术的非凡成就,感受古代铜镜的历史文脉。

2.推出“豫来豫新——新乡市博物馆文创产品成果展”。依托博物馆丰富资源,我市文创开发潜力巨大。近年来,市博物馆致力于“让文物活起来”,深度挖掘自身资源。通过馆企合作、馆校合作及跨界融合,对文物及其创意元素进

行再创新再开发,让文物中蕴含的中华优秀传统文化,实现创造性转化、创新性发展。本次展出的数十件文创产品,其设计元素皆来源于馆藏文物和新乡市历史文化。这个展览也是近年来我市文创成果的集中展示。

3.展览策划人举行学术讲座,对铜镜文化进行解读,和观众分享审美体验。

4.开展“流动博物馆基层行”进乡村活动。今天(5月17日),新乡文博人走进辉县市黄水乡韩口村,通过流动展板的形式,进行历史文化知识宣讲,以增强博物馆公共文化服务的辐射力和覆盖面。

5.面向青少年群体,开展“2023年新时代好青年成人礼”系列活动。成人礼以“培育践行社会主义核心价值观、传承弘扬中华优秀传统文化”为活动主题,以“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗、懂感恩”为主题,教育引导青年人树立正确的世界观、人生观、价值观,筑牢理想信念根基,坚定不移听党话、跟党走。自立自信自强,做“怀抱梦想又脚踏实地、敢想敢为又善作善成”的新时代好青年。该活动将于5月27日启动。

6.市博物馆将在2楼展厅开展“新博红”文化志愿者义务讲解服务。明天(5月18日),市博物馆将开展多场义务讲解活动,方便市民参观。

7.明天(5月18日),市博物馆将在3楼互动厅开展青少年传统文化体验互动活动。

8.昨天(5月16日),市博物馆在办公区1楼举办了拓片鉴赏活动。

9.明天(5月18日),市博物馆将在展厅南门,面向广大文物收藏爱好者,开展免费文物鉴赏活动。
(秦欣欣 赵文娟)

知识小贴士:

博物馆历史溯源

公元前4世纪,马其顿的亚历山大大帝把搜集和掠夺来的许多珍贵艺术品和稀有古物交给他的教师亚里士多德整理研究。亚里士多德利用这些文化遗产,进行教学传播知识。随后,曾是亚历山大部下的托勒密·索托,在埃及的亚历山大城创建专门收藏文化珍品的缪斯神庙。这座神庙,被公认为是历史上最早的博物馆(博物馆英文名称museum就源于此)。时至18世纪,英国医生汉斯·斯隆把自己的近8万件藏品捐献给英国王室,王室决定成立国家博物馆。1753年,大英博物馆建立。1946年,国际博物馆协会在法国巴黎成立。1974年,该协会对博物馆进行明确定义,公益性成为首要职责。

有学者认为:按照西方的标准,早期的孔庙就是我国最早的博物馆。1905年,张謇创办了中国最早的现代博物馆“南通博物院”,至今已有118年的历史,它在中国文化史上占有重要地

位。1933年,蔡元培等人倡建国立中央博物院(今南京博物院)。该院1936年6月6日动工建设,是我国首座仿照欧美一流博物馆建立的现代化综合性大型博物馆。设在北京的中国国家博物馆,其前身可追溯到1912年成立的国立历史博物馆筹备处。经2007年改扩建,目前拥有40余个展厅,馆藏总建筑面积19.2万平方米,是世界上单体建筑面积最大的博物馆。

据国家文物局网站2023年最新数据,目前全国备案的博物馆计有6183家。其中,国有博物馆4194家(文物行政部门管理的国有博物馆3252家、其他行业性国有博物馆还有942家),非国有博物馆1989家。近年来,博物馆事业蓬勃发展,在经济社会高质量发展和丰富人民群众精神文化生活方面扮演着日益重要的角色。
(韩世平)



“豫来豫新”文创展宣传海报



馆藏文物开放鉴赏 孙静 摄



小志愿者在为小记者们讲解 唐嘉安 摄



“明鉴千秋”馆藏铜镜精品展 周舟 摄

新乡市博物馆简介

新乡市博物馆是国家二级博物馆、全国社会科学普及教育基地、省级爱国主义教育基地、省级文明单位。新乡市博物馆新址平原博物院,自2011年11月20日免费开放至今。平原博物院建筑的外观造型,以“太行山势”“华夏之光”“历史年轮”为设计理念,简约而灵动,严谨又具创意,彰显出宽博雄浑的太行风骨,地域特色鲜明,是新乡市十大标志性建筑之一。新乡市博物馆的前身,是始建于1949年的平原省博物馆。新乡市博物馆是集收藏、研究、陈列、教育等功能于一体的综合性地方历史博物馆,藏品以商周青铜器、明清书画、历代碑帖拓片、甲骨刻辞著称。截至目前,新乡市博物馆拥有30000余件(套)藏品,质量和数量均居河南省地市级博物馆前列。其办公、库房和展厅面积,计有30000余平方米,有现代化展厅19个,包括文物展厅、专家研讨厅和观众互动厅等。目前,有基本陈列展览《牧野华章——新乡历史文物展》(4个展厅)和《馆藏书画精品展》《馆藏精品拓片展》《造像艺术展》《古代瓷器展》《古代青铜器展》5个专题展览。每年举办流动博物馆基层行、青少年文化互动等文化志愿者活动近百场。其中,“巧手绘文物”和“流动博物馆基层行”等,已成为我市亮丽的文化品牌。
(吕军)



关公IP微信表情包,扫描可下载



2023年5月18日

博物馆、可持续性与美好生活

国际博物馆日

ICOM international council of museums

□本版图文均由新乡市博物馆提供