

全国足脊矫形康复高峰论坛成功举办

本报讯“论坛内容丰富,紧贴生活实际和一线临床,采用理论+实操、图片+视频、情景模拟等多种方式展示目前足脊矫形康复的发展动态,让我受益匪浅。”5月21日,在全国足脊矫形康复高峰论坛上,来自深圳市德瑞康辅具有限公司的李斌激动地说。

为促进康复医学和康复工程事业发展,为从事康复工程工作的专业人士搭建一个合作与学术交流的平台,5月20日至21日,全国足脊矫形康复高峰论坛暨2023年河南省康复医学会康复工程分会年会在新乡医学院三全学院举办。此次会议由河南省康复医学会主办,河南省康复医学会康复工程分会和新乡医学院三全学院联合承办。中国康复医学会康复辅具应用专业委员会主任委员武继祥、中国康复医学会康复工程与产业促进专委会主任委员喻洪流、全国残疾人康复与专用设备标准化

技术委员会顾问张晓玉、河南省康复医学会会长冯晓东、武汉科技大学附属天佑医院康复科主任何建华等近百名行业专家参加。

本次会议围绕足踝及脊柱异常导致各种相关疾病展开,河南省康复医学会副会长郭学军、上海理工大学智能康复工程研究院院长喻洪流、陆军军医大学西南医院的武继祥、全国残疾人康复与专用设备标准化技术委员会顾问张晓玉、河南中医药大学康复医学院院长冯晓东、郑州大学第五附属医院康复医学工程科主任解益等专家分别作了专题报告,全方位、多维度地探讨了脊柱康复领域的最新进展,为全国广大康复医学从业人员带来一场融经验分享、科研成果、人才培养等于一体的高水平学术盛宴。此外,中华足踝医学教育学会副会长汪波、新乡医学院三全学院康

复医学院副院长袁志焱、中山大学附属第一医院康复医学学科的加国庆还从实操训练角度分享了他们的研究成果。

郭学军表示,我国是世界上康复辅助器具需求人数最多、市场潜力最大的国家。国家统计局数据显示,预计到2025年,我国老龄人口将突破3亿,同时目前我国残疾人人口超8500万。其中,失能、半失能老人、残疾人对康复辅助器具需求量大。康复辅助器具不仅可以提升老年人的自理能力,还能改善伤残人士的生活质量。我国经济发展进入新常态,全球新一轮科技革命与产业变革日益加快,为提升康复辅助器具产业核心竞争力带来新的机遇与挑战。发展康复辅助器具产业有利于引导激发新消费、培育壮大新动能,加快发展新经济,推动经济转型升级;有利于积极应对人口老

龄化,满足残疾人的康复服务需求,推进健康中国建设,增进人民福祉。

据三全学院院长李琼介绍,近年来,足部畸形、脊柱侧弯的发病率逐年上升,成为威胁青少年健康的一大杀手。康复辅助器具行业发展迅猛,已成为康复发展不可或缺的一部分,引起了社会的关注,本次论坛旨在推动“医工”结合,促进康复医学工程技术发展,推广足脊矫形康复新理念、新技术。近年来,三全学院围绕足脊矫形康复,联合河南邦尼生物工程工程有限公司获批了新乡数字化康复工程技术研究中心,尤其是数字化矫形康复理念的提出,是我省康复医学事业发展的一个重要里程碑,也是数字医疗事业发展的一个重要探索突破,对推动我省康复医学事业发展,提高人民群众的健康水平具有重要的意义。

(姚晶 王玲玲 赵超建)

我市在全省中小学班主任基本功大赛中再获佳绩

本报讯 近日,为期3天的第六届河南省中小学班主任基本功展示活动圆满结束,来自全省各地的100名班主任进行了“五项全能”的现场展示,我市选派派的6名选手过关斩将,喜获佳绩;中学组的王安琪、扶贫、张晓飞均荣获一等奖并包揽前三名;小学组的吕沐佳荣获二等奖第一名,郭珂、文小雨荣获三等奖。

据了解,河南省中小学班主任基本功展示活动是由省教育厅主办的针对全省中小学班主任的最高规格的展示活动。市教育局依托中小学班主任研究中心积极实施中小学班主任素养提升工程,积极打造班主任工作室品牌,最终选拔出6名选手参加“省赛”。比赛中,参赛选手都

需进行“五项全能”的展示,每一项展示内容都指向班主任所需的专业能力和素养。在此次河南省中小学班主任基本功展示活动中,我市参赛选手经过几轮比拼,脱颖而出,成绩优异,充分展示了我市班主任教师队伍良好的精神风貌、精湛的专业技能和职业素养、出色的育人智慧和带班才华,获得了专家评委的认可和称赞。

我市将以此次活动为契机,激励和促进全市班主任队伍专业能力和基本功素养再提升,全力打造一支作风硬、素质高、业务精、能力强的优秀班主任队伍,全面提高育人质量,努力办好人民满意的教育。

(姚晶 王超楠)

河南经济贸易技师学院举行技能展示活动



为做好此次展示活动,该校党委于4月28日召开了全校专题会议,研究部署活动相关事宜,提出工作思路,制订活动方案,明确工作职责,要求通过技能展示体现出学校“教”的效果、“学”的成效、“做”的特色、“能”的精湛、“赛”的亮点,为技能展示活动成功举办打下了坚实基础。

该校高度重视毕业生的就业工作,坚持“校企双制、工学一体”的技工院校基本办学制度,加强校企双向资源深度融合,共同开展了“引企入校”“订单培养”“企业专班”“工学交替”“大师课堂”等多种人才培养模式,实现校企人才培养与需求的无缝对接。同时,该校还建立了一支责任心强、专业水平高的就业指导师资队伍,并以超前的就业意识和市场需求为导向,以学生满意、家长放心为目标,通过各种渠道与省内外160多家知名大型企业建立了深度合作,积极搭建线上(学院网站、公众号、视频号)、线下(班级微信群及专场招聘会)双渠道就业平台,实现了“精准、高质、稳定、对口”的毕业生就业目标。

本次技能展示活动,充分展现了该校的办学实力、教学特色、专业育人过程、校园文化和办学成就,进一步提升了师生服务社会发展的意识,也让更多人了解技工教育、认识技工教育、认可技工教育。

在职业教育前途广阔、大有可为的新时代,河南经济贸易技师学院将踔厉奋发、笃行不怠,不断谱写职业教育高质量发展的新篇章。

(任霞 高远 文/图)

本报讯 为进一步贯彻落实习近平总书记关于大力发展技工教育的指示精神,5月21日,在全国第9个职业教育活动宣传周期间,河南经济贸易技师学院成功举办了一场别开生面的专业技能展示活动(如图)。本次技能展示活动紧扣“技能:让生活更美好”

宣传主题,吸引社会各界千余人前来参观体验,演绎了一场形式新颖、特色鲜明的技能“盛宴”,获得了社会各界的高度赞誉。

据悉,该校7个教学系的25个专业参与了本次技能展示活动,精心设计了涵盖不同专业的61个活动体验项

目。此次技能展示不仅为同学们提供了展示才华的舞台,也是对该校教学教研活动的一次大检阅,更是全面提高学生职业素养和专业素质、强化学生技能训练、展现学校高质量发展的一次教学盛会,各系精心准备,展现出了各自的专业特色和技术技能成果。

市教育局举行第二届家庭教育宣传周集中展示活动

本报讯 5月15日是国际家庭日,市教育局践行“马上办理、马路办公”工作机制,启动第二届家庭教育宣传周集中展示活动。市关工委执行主任朱性福、常务副主任郭秀华,市教育局党组成员、副局长、局关工委主任苏绍彬,市妇联副主席高蕴秀等出席活动。

本届宣传周时间为5月15日至21日,以“落实各方责任 造福千万家庭”为主题,以《中华人民共和国家庭教育促进法》和教育、全国妇联等13部门联合印发的《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》为主要宣传内容。各县(市、区)及市直各学校也以举办家庭教育知识讲座、邀请家长走进校园、举办知识竞赛、接受家长咨询、家教名师进

社区等多种形式同步开展家庭教育宣传活动。

在活动现场,市二中、市十二中、各区教育局及所属部分学校采取悬挂标语横幅、设置咨询台、向过往群众发放家庭教育手册和宣传页等形式积极宣传科学家教、依法家教理念。各个参展单位精心制作的展板,图文并茂地宣讲了家庭教育的重要性、家庭教育法律法规和相关政策,以及科学的育儿方法和技巧等内容,受到群众的肯定和赞誉。

本次活动的开展,向公众传递出科学、全面、系统的家庭教育理念,必将为我市家庭教育的深入开展注入新的活力,推动家庭和社会共同关注、共同参与、共同推进家庭教育工作。

(李伟)

红歌心向党 奋进新征程 市四十五中举办红歌大合唱活动



本报讯 为扎实开展“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”主题教育实践活动,充分展现市四十五中学生对中国共产党热爱和新时代青年朝气蓬勃的精神风貌,5月22日,市四十五中举行了2023年“红歌心向党 奋进新征程”红歌大合唱活动(如图)。该校高一、高二年级的8支参赛队伍用自己的歌声深情讴歌伟大的党、伟大的祖国和伟大的新时代。

比赛中,同学们用铿锵有力的歌声演绎了《没有共产党就没有新中国》《我和我的祖国》《歌唱祖国》《保卫黄河》《游击队之歌》《爱我中华》《我的中国心》《红旗飘飘》等一首首镌刻着时代印记的红歌歌曲,唱响感恩党、跟党走青春主旋律,抒发对党、对祖国的深情热爱。

市四十五中校长郭秀珍在致辞中表示,在嘹亮的歌声中,听到了市四十五中学生奋发向未来,拥有报国之志、强国之志,为祖国学习、为祖国而奋斗的决心;也听到了心存大爱,文明有礼,积极向上,主动成长,为党争光,为党献礼的热忱。希望老师、同学们在今后的学习和工作中进一步弘扬爱国、爱校精神,同心共鸣爱国之情,同频共振报国之志。

飞扬的歌声,吟唱难忘的岁月;熟悉的旋律,演绎时代的乐章。“红歌心向党 奋进新征程”红歌大合唱活动的举办,将引领市四十五中学生感恩过去、珍惜现在、奋斗未来,用实际行动谱写壮丽的生命之歌,永葆爱国之心。①

(韩鹏飞 文/图)

挖掘黎族传说育人功能 着力打造海南自贸港文化名片

范琼

习近平总书记在党的二十大报告中强调指出:“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”黎族是一个历史悠久、文化源远流长的民族。黎族传说凝结着黎族人民的智慧,承载着黎族在历史长河中的文化积淀和精神传统,蕴含着丰富资源。挖掘黎族传说的育人功能,为打造海南自贸港文化名片发挥重要作用。

一、挖掘黎族传说的导向功能,打造人与自然和谐相处的“生态文化名片”

黎族传说凝聚了黎族人民共同的精神追求,包含着黎族人民对祖先的崇敬之情,对所生养地区一山一水、一草一木的眷恋之情,对黎族同胞和黎族大家庭亲如一家挚爱之情。这种情感是黎族人民重要的价值导向,引领黎族人民构建和谐天人关系、和谐民族关系。如《五指山的传说》,淋漓尽致地表达了真善美的价值导向,它呈现出黎族人民在艰苦的生活中对未来美好生活的渴望和向往,体现了黎族人民想要改变命运的强烈情感;内蕴了郭麦和五兄弟宁可牺牲也不将宝刀的位置透露给坏人,体现他们坚守善良底线和对故土家园的热爱,这也成为后世黎族子孙如何做人的信条;内蕴了郭麦和5个儿子遇害后,邻居们都赶来送行,体现邻里之间和睦友爱的美德和故土情怀;内蕴了亚尾和坏人作恶多端最后被动物咬死,体现恶人最终会自食恶果,引导黎族人民理解孰是孰非、孰善孰恶;内蕴

了五兄弟的英勇事迹不仅感动了周围百姓,连动物也纷纷赶来惩恶扬善,体现天人合一的和谐画面。传说将自然力人格化,形成了天人合一、美丽雄壮的“五指山”。

以《五指山的传说》为典型,引导人们通过传说理解人性的光辉、生命的意义、人伦亲情与正义、人与自然不可分割等思想,进而成为规范人们言行以及人际交往的价值取向与行动准则,使其成为海南自贸港建设中的“生态文化名片”。

二、挖掘黎族传说的激励功能,打造底蕴丰厚的“女性文化名片”

黎族传说的激励功能是通过传说刺激和诱发人们的思想、心理及行为产生变化,以深化道德认知、激发道德情感、锤炼道德意志、强化道德行为。黎族传说《洗夫人的传说》具有典型的激励功能。洗夫人自幼机敏,善于抚恤众人,劝说亲族为善,制止掠夺旁郡,为促进海南政治、经济、文化发展立下汗马功劳,成为流传在海南的佳话。海南人民爱戴洗夫人,尊她为洗太夫人、圣母娘娘。被周恩来总理誉为“中国巾帼英雄第一人”的洗夫人以其辉煌事迹和精神激励着海南女性为保卫家园、民族发展和人民生活幸福而努力。新时代的海南女性,更是在洗夫人精神激励下以巨大热情活跃在各行各业,为海南发展贡献女性风采和独特魅力。

以《洗夫人的传说》为典型,引导人们理解女性在社会发展中的重要作用,充分认识“在中国人民追求美好生活的过程中,每一位妇女都有人生出彩和梦想成真的机会”,积极发挥妇女半边天的作用,支持妇女实现人生理想和梦想,进而打造海南“女性文化名片”。

三、挖掘黎族传说的凝聚功能,打造民族团结奋进的“祭祀文化名片”

黎族传说的凝聚功能就是使人们形成一定的向心力,为共同的理想而奋斗。正如黎族传说《大力神》所讲,大力神为了人们能正常生活,一夜之间使出

全部本领,张弓搭箭,射掉六月六月,取彩虹当扁担,拿道路当绳索,挑沙造田,梳发造林,凿山造谷,汗水汇河,为万物生息不辞劳苦,为黎族百姓完成造化大业,最终筋疲力尽倒下身亡。对幸福生活的向往这一目标将大力神与黎族人民紧紧凝聚在一起,这也是大力神不畏牺牲,将小我融入大我的精神力量。黎族人民视大力神为保护神和祖先,他们世代团结协作,努力耕耘,认为只有团结才能如大力神一般拥有强大力量抵御自然灾害,获得丰收。大力神精神是凝聚黎族人民生产生活的向心力,是指引黎族人民心怀感恩勤劳耕作的动力。此后,黎族百姓为了纪念大力神,每年在五指山举行盛大祭祀活动,击鼓鸣锣、吹号鸣炮、恭读祭文、乐舞告祭,共同缅怀祖先。

以《大力神》为典型,以祭祀大典这一独特的文化创意为核心,打造少数民族地区“祭祀文化名片”,从而以祭祀带动旅游节庆活动,繁荣地方文化,提升海南自贸港的文化旅游品质。

四、挖掘黎族传说的调适功能,打造阳光海岛独特的“快乐文化名片”

黎族传说的调适功能是注重发挥黎族传说内容丰富、形式多样的特点,通过调节人与人的关系、人与社会的关系、自我身心关系,构建宽松和谐的外部环境,让人们保持积极向上的精神状态。《竹竿舞》这一古老传说,则在黎族人民促进交流、化解矛盾、增进情感、提升幸福指数方面发挥着重要作用。黎族百姓能歌善舞,在跳竹竿舞时,人们穿着民族服饰,随着轻快活泼的音乐,伴着整齐的节奏,载歌载舞,尽情享受。在舞蹈中人们可以宣泄繁重农活带来的辛劳、家庭琐事带来的烦恼,不仅锻炼身体、愉悦心情,还能够促进邻里感情,也是个体调适心情、缓解焦虑与不安的重要途径。

以《竹竿舞》为典型,推动传统民族舞蹈走进各级各类校园,加深学生对黎

族历史文化的了解,引导学生以更加豁达、阳光的心态面对学习和生活,打造海南独有的“快乐文化名片”。

五、挖掘黎族传说的审美功能,打造凸显魅力的“非遗文化名片”

黎族传说的审美功能是通过黎族传说关于美的表现对人们进行正确引导,使人们形成与社会发展相一致的审美观念,形成热爱美、追求美和创造美的良好生活习俗。黎族传说中蕴含着大量黎族人民关于美的表达,包括社会美、心灵美、服饰美等多个方面。其中《丹雅公主》的传说,将美的理念体现得甚为详尽。传说中彰显了丹雅不畏艰险、勤劳建设海南岛,以聪明和睿智改变生活的社会美;也表现了伯打与山花女神不畏险阻、执着追求纯洁爱情的心灵美;同时也展示了山花与伯打的服饰和头饰的艺术之美。可见,黎族传说中蕴含着热爱美、创造美的审美功能与审美实践,这种美是真善美的统一,是美在人们心理活动中的逻辑展现。

以《丹雅公主》为典型,以“美”为主线,以习近平总书记所提出的“要重视少数民族文化保护和传承,支持和扶持非物质文化遗产”的精神为指导,在自贸港建设过程中,对黎族服饰、纹面、鼻箫等展现美、传递美的非物质文化遗产进行抢救、保护和转化,将其与海南的旅游文化资源相结合,注重利用现代传播技术,扩大海南非物质文化遗产的传播力和影响力,使其成为海南独特的文化名片。

本文系教育部2020年度高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“广东优秀传统文化资源在高校思政课程中的运用研究”(编号:20JDSZK151);海南省人文医学研究基地项目“习近平关于卫生与健康重要论述研究”(编号:QRYZH202012[ZD])的研究成果。

(作者系贵州师范大学马克思主义学院博士研究生,海南医学院马克思主义学院副教授)

学思践悟

《新乡日报·教育周刊》

主流教育媒体,权威行业周刊
提供教育资讯,发布权威信息,服务师生群众
也可以投诉教育行业相关违规现象
营造最好的教育发展舆论环境

服务热线: 18637377126