



书海泛舟

# 阅读情愫

王永新

多年来,总有一种快乐,和生活如影相随。它是一种心灵的欢喜,是其他形式不可相比的感受,这就是读书带来的快乐。

翻开一本书时,一种喜悦便扑面而来。有时偶一本一直没有机会读到的名著,便手不释卷,一气读成。有时几天几夜穷尽几本厚书,终于弄清了一个时期的历史真相,或者人物命运的结局,得到的是不可言喻的满足。有时读到痴迷处,会陷入一种情绪,陪着书中的人物、情节,悲喜交加。和他们对话,讨论人生的意义和国家的命运,同频共振。凝神倾听他们的故事,有幸福、有苦恼,还有对未来的向往。听着这阐释人生哲理的苦心良言,让我变成一个个静默的人。不需要说什么,只需要倾听。也许在读这本书时,来不及思考书中的意义,只是这些人物的命运,时代的风云,在心中引起了强烈的震动。欣赏这些人物的生活态度,感慨历史的变迁,我感受到了周身无法遏制的激情。

人生跌宕,有时你会陷入一种孤独,甚至有一些失落和无助,心儿不知如何安放。此时如果你捧起一本喜欢的书,让自己彻底沉浸在文学的世界

里,那么你会很快产生一种积极的情绪。热闹处,灯火辉煌,寂静中,风轻云淡。一切都变得随心所欲,轻轻地,从烦恼中走了出来。

阅读中你会发现,不是所有的书都能引起共鸣。因为观念不同,表述不同,甚至风格不同,都会影响你理解的深度。而我喜欢的书,必定是拿来思考的、激励的,让俗物一点一点沉淀、清澈,将求知的心升到一个新的境界。

随着岁月的流逝,童年和青少年时的读书经历反而更加清晰。上小学时,在放学回家的路上,捧着一本刚借来的书,几分钟的路要走好久。在农村插队当知青的岁月里,常常被想家的念头折磨着,于是读书就成了最好的安慰。晚上点亮煤油灯挂在床头,一页一页翻着书,直到思念的心情延续到梦中。在生产队放羊的日子里,只要为羊找到一处有草吃的地方,就会迫不及待地拿出随身携带的书,坐在高一点的土坡上,边照看羊群边读书。有一次我看书太过入迷,羊群一哄而散,跑到麦地啃青,糟蹋了大片麦苗。直到一位老农怒气冲冲地站在我面前,我才如梦方醒,赶忙连连道歉,飞快地跑进麦田,奋力赶出羊群。混

乱中,心爱的《红楼梦》被羊吃掉两页,心疼得我久久难以释怀。

我无法形容读书对艰苦的生活有多么重要,只知道这种积累,经过实践的发酵会散发出一种芳香,使枯燥的日子变得丰盈,郁闷的心情有了渴望。每天收工时,站在广阔无垠的田野里,整个人陶醉在大自然中,仿佛插上了翅膀,带着心灵自由翱翔。就这样,一年年坚守下来,心灵得到了洗涤,感悟愈加深邃:原来,走出困境,改变心态,有时并不需要什么大智慧、大投入,往往只要一点美丽的梦想就足够了。

现在想来,这种和书交融的方式格外珍贵。社会在飞速发展,我们的生活发生了翻天覆地的变化,手机、电脑为现代化阅读、写作带来了更多便捷。在这种传统生活渐渐远去的时代,我有点不知所措,心里想把它留住,可一细想,也知道这是时代发展的必然,面对新技术的广泛应用,我无法不敬慕,只有适应它,借助它,让学习形式多样化,才能使自己触摸到更多的有意义的知识。

但是,书本阅读远不是网络可以替代的。网络在阅读中主要还是浏览,深入心灵的交流,更深层次的思考,还是

靠读书。当捧着一本与你志趣相投的书,你会感到,书,不再简单地是一本书,它是一块领地,一块保持纯净心灵的领地。

岁月难留,情怀难释。直到现在,我仍然经常光顾书店,有时是为了寻觅一本找了很久的书,有时只是站在那里感受一下那种氛围,那么多书聚拢在一起,让我在诚惶诚恐中心怀莫名的感动。从某种意义上说,书店是一面镜子,能照出人生百态,市井百态。

一生行走在这样一条读书的小路上,从童话世界到文学名著,由浅入深,就像走过的人生之路,慢慢成长。少年时读书是为了求知,青年时读书是为了励志,步入老年,读书更多的是为了精神上的慰藉。因为周围的一切都在努力生长,你要岁月不老,就去与书相伴吧,它会使生活具有一种从容沉稳的定力,不去理会时光的流逝,让自己与激情岁月在不经意中邂逅,唯有如此,才能与下一段人生相视一笑,从而让平淡的日子变得丰富而隽永,光阴也会因之而升华。

(作者简介:王永新,女,退休干部,曾在报刊发表过文章。)



人间真情

# 我的母亲

周俊亭

记得是上世纪八十年代初,单位推荐我上了市委党校研修大专班。语文课自选作文,我写的题目是《我的母亲》。这篇作文当时被语文老师作为范文在班里读过,这位语文老师就是后来的市委宣传部长常务副部长薛祖立。从党校毕业,这篇文稿经整理曾发表在《新乡日报》文艺副刊上。遗憾的是原稿在搬家时遗失,现追述梗概如下。

我家有一个黄褐色的竹篮子,历经沧桑,油光发亮,常年挂在房梁上,里面放馒头,挂这么高是为了防老鼠。想起这个篮子,就想起了我的母亲。

我的母亲自幼农桑,嫁到父亲家后,生活贫困,靠为大户人家当佣人做针线度日。母亲对我说,当时县城有一个叫吴大队副的军官,吴太太很喜欢我母亲的针线活,看到我母亲中午饭舍不得吃,把馒头揣到怀里带回家给我的哥哥,就说:“嫂嫂,中午饭你要吃饱,下午还要干活,我另外给你馒头带回去给你的孩子。”这个吴太太知道我们家生活困难,有时会把一些吃不完的食物给我母亲,母亲非常感激她。

为了养家糊口,母亲还挖野菜,从磨坊讨一些麸皮,做成蒸菜。实在揭不开锅,就去讨饭,我上面提到的那只竹篮子,就是母亲讨饭用的,因为讨饭,母亲还被狗咬伤过。

母亲为了能让哥哥上学,每天很早起床到大街扫地,把垃圾土和牲畜粪便积攒起来卖成钱,为哥哥买来纸、墨。哥哥知道母亲很难,励志发奋读书,解放初期考上了平原省干部学校,毕业后成了一名国家干部。

解放后,人民翻身成了国家的主人,我们家也开始过上了幸福生活。母亲在南上街开办了商店,后来公私

合营加入城关合作商店,被选为县工商联常委。母亲工作积极,思想进步,爱党爱国,教子有方。我高中毕业后,报名参军,母亲作为入伍军人家属代表在县欢送大会上发言。

母亲勤劳善良,乐于助人,赢得了大家的尊重和敬佩。记得一年春节前,我从部队回来探亲,我们住的院子有4户人家,大年三十下了一场大雪,初一早上醒来推门一看,通往大街上的积雪已经扫得干干净净,大街上一个熟悉的身影正在扫通往母亲所在商店路上的雪,我的眼眶湿润了,这件事一直留在我的记忆里,深深打动了我的心。我联想到,在延津一中读书的时候,我上高三,妹妹周佩上初二,也是一个大雪天的早上,天不亮,妹妹一个人把校园主要道路的雪扫得干干净净,受到学校的表扬,在妹妹的身上,我看到了母亲的影子。

母亲的一生是勤劳的一生,母亲的身上有太多的优点,我会永远铭记母亲的教导,认认真真生活,踏踏实实做人,走好人生的每一步。

(作者简介:周俊亭,字逸轩,号清和斋主人,听雨轩、兰亭品茗。延津县城关南街人。1968年入伍,中国人民解放军空军某部政治部干事。1982年转业,曾任新乡市人大常委会正处级公务员,高级政工师。现为中国书画家协会会员,河南省书法家协会会员,河南省人大书画院理事,新乡市人大书画院副院长,新乡市老年书画研究会会长,中国书法家联谊会名誉会长。作品入选《当代书法名家墨迹大观》《中华诗书画人物年鉴》《新中国书画家选集》《河南辉煌60年》等,在全国、省、市书画大赛中多次获奖。)



诗林折枝

## 路途

黄生勳

舒风初夏赴星城,  
电掣黄河两岸清。  
豫北千乡翻麦浪,  
江淮一片割机声。

(作者简介:黄生勳,男,新乡市人,1950年6月生,1969年3月入伍,1970年3月入党,在部队历任战士、班长、排长、参谋、参谋长、兰州军区炮兵处长等职,上校军衔,1994年转业。原新乡市旅游局纪检书记、正处级调研员,2010年退休。中华诗词学会会员,解放军红叶诗社社员。主要著作有《赋闲集》等。)

## 贺饺子宴

白继光

传递正能量,承迎时代风。  
孝为家事本,道作立身行。  
诗韵长空荡,香飘博浪城。  
家家龙凤跃,园满老苍翁。

(作者简介:白继光,男,1964年3月出生,中共党员,河南省武陟县人,1983年7月毕业于河南农学院林学专业。曾任原阳县人大常委会党组副书记、县总工会主席等职,现任原阳县人大常委会二级调研员,原阳县“乐龄书香团”成员。)



摄影天地



又是一个丰收年

董进良 摄

(作者简介:董进良,男,汉族,中共党员,退休前任原阳县财政局副局长。1982年7月河南会计学校预算专业毕业。河南省摄影家协会会员,原阳县摄影家协会副主席。2018年至2020年连续3年参加中国摄影家协会三门峡培训班并结业。2018年《游王陵之晨》获河南省文物摄影大赛优秀奖,《赛龙舟》获新乡市第十七届摄影艺术节优秀作品奖。)



乡情乡韵

## 春的脚步(外一首)

王秀芳

春风裁剪的柳丝,  
垂着,漾着,荡着,  
像天幕上垂下的珠帘,  
似溪水上漂着的袅袅绿烟。

静拾一缕春风,  
踏着春的脚步,  
放飞心情!  
似古柳岁岁生新枝,  
似溪流不记几春秋,  
皱纹里绽放出从容,  
沧桑中摇曳出生命的永恒。

## 画一幅春天的画

先勾勒出白云和蓝天  
后描绘溪水潺潺  
再缀上青草萋萋  
山花点点  
还有娃娃们放着风筝长长的线  
却奈何  
再也画不出  
老校園  
旧时燕  
离去的行囊  
远去的帆  
还有  
那年那月那地点  
散落在沧海桑田的黄油伞  
二零二四年五月二十二日  
送别老同学王维华  
昨日的离别  
今日的奈何  
请珍惜当下

(作者简介:王秀芳,1952年出生,中共党员,新乡市牧野区司法局退休干部。)

## 请到卫辉山里来

杨凤瑞

我痴情地爱恋着家乡的山——太行山。

“太行叠翠”是家乡八大景之一。卫辉西部有绵延横亘的太行山,中部有此起彼伏的丘陵,东部有一望无际的大平原。我的家乡在卫辉东南边缘黄河故道的北岸。曾记得儿时最为向往的就是远望可及的巍巍太行山。须晴日,上午望去,阳光洒在起伏的山体上,像是金色的缎被覆盖着,沟壑也显得分外分明;下午远眺,阳光偏移,仅能照射山背,东南面的坡面,云霞笼罩的群山灰蓝如黛,宛如一幅悬挂在西边天际的美丽的黑白中国画。那时的我觉得,太行山是我向往的神秘的山。

随着年龄的增长,也因工作关系,我无数次走进太行山,在与山民的频繁接触中,了解到许多可歌可泣的故事:赵国曾在这里修建抵御魏国的长城,断垣残壁似乎在诉说着3000年前冷兵器时代战争的残酷;朱元璋曾在这里屯兵牧马,跑马岭上万亩草原仿佛在歌唱着高山草甸的辉煌;潘王朱翊鹏曾在这里纵马狩猎,娘娘坟上山野数百年,仿佛在向路人倾吐苦衷的哀苦;山西闫氏不惧旅途跋涉之苦远迁于此,从造纸起步创造了小店河灵龟戏水的神话;皮定均按照刘邓指令在此创建抗日根据地,柳树岭上嘹亮的《八路军军歌》令日寇闻风丧胆;千年银杏树叶叶冠盖,兼有红旗渠总设计师杨贵故居播名中外、频传佳话;里峪、土池、三塔沟等传统古村落星罗棋布,民俗文化就像山里的野菊花在这里遍地绽放。太行山,是充满传奇故事的山。

春天来了,小草苏醒,灌木吐绿,顷

刻间,好像刚眨眼的工夫,漫山遍野便开满姹紫嫣红的野花,红的如火,蓝的像星,粉的似霞,黄的散金,将整个太行山装点得灿烂锦绣。沧河串联的塔岗、狮豹头、正面三镜湖泊,天云、草树、花蝶映入湖底,水天一色的奇妙景色令人惊叹。当此时也,独行也好,携伴也罢,沿着山路踽踽而行,惬意地尽情呼吸大自然施舍的清新空气,累了喝上几口路边清冽的山泉,饿了走进路边随处可见的农家乐,品着自己酿制的粗粮酒,推杆闻花香,拨帘望青山,或有乐不思蜀的念想偶发心头。太行山,是春天里充满生机的山。

夏天到了,山更绿了,水更清了,天更蓝了,花更艳了,游人如织。有的举家在山阴或树荫下乘凉,有的挽起裤腿在沧河里的石头上抓蟹,有的攀援登山寻找镰割山韭菜,有的到三塔沟、小店河追寻古民宅令人回味的故事,有的支起锅灶将获得的野味用火烧烤,有的简装轻履沿猴猴沟而上直达柳树岭高峰,享受大汗淋漓的畅快。夏天的太行山,真是一个游乐散心的清静世界,更有一些弄潮儿不惧湖水深冷,畅游其间,或俯或仰,游姿万千,让人拍案叫绝。太行山,是夏天里恋情放浪的山。

秋天降临,沧河,水流淙淙,清澈见底,水草浮动,石鱼游戏;树上,柿子盈枝,晶莹剔透,红红点点,喜庆吉祥;登高俯瞰,秋叶如枫,沟落红霞,层林尽染,心旷神怡;农家乐里,薯香菜青,蟹黄鸡肥,谷米焖肉,沁人心脾;敞怀仰望,但得秋高气爽,云淡风轻,大雁南飞,送去岭南秋的信息,带来北方冬的寒意。人们或许还在留恋春的温情、夏

的火热,然而秋天更使得人们不由感叹人生的短暂,激发自己努力用奋斗创造生命的奇迹。太行山,是秋天且行且珍惜的季节里让人休憩身心的山。

冬天骤至,万木凋零,野草枯黄,沧河冰冻,山变得粗犷雄阔,天变得冷峻光寒,风变得放肆肆意,鸟变得飞短鸣颤,这却与农家融融的景象大有天壤之别。山野出没的野兔成为人们的桌上餐,散养的柴鸡炖熟冒着诱人的香气,夜间到处可以逮到的野鸡经过地锅的熬煮味道独特,特别是用柿饼做诱饵捕获的獾猪其肉肥而不腻,还有干豆角炒笨猪肉,萝卜炖羊肉,山菇炖豆腐,地骨皮炒鸡蛋等,可谓应有尽有,绝不亚于都市豪华酒店的美味大餐。当一场鹅毛大雪飞扬而至,山野莹莹,银装素裹,几个密友,盘腿炕上,烫壶老酒,外静内动,堪称置身世外桃源,其乐何极!太行山,是冬天里友情相叙别具洞天的山。

我曾夜宿深山,这里山高林疏,只有身处于此,方知什么是万籁俱寂,什么是灵魂安寝。没有喧嚣,没有杂音,甚至没有狗吠,只有黑魃魃的山野,只有透骨的凉风,只有夜空眨眼的星星。这时,你才会懂得为什么会有安静这个词,原来安与静是分不开的,静了才有安,安了才会静。我们在这红尘喧嚣的世间,倘若难以安静自己那躁动的心,那就奔赴太行山去吧,在那里你将享受无需催眠、沉睡般的安乐。太行山,是静夜守护初心、回味人生、安于生活、疗人沉疴的山。

这就是我家乡的山,有神韵的山,有故事的山,可亲近的山,可可爱的山!(作者简介:杨凤瑞,卫辉市教体局原副局长。)



馨香一瓣

# 我心中的好学校——姜小

梁英

## 走进姜小

小时的我,走进姜小,胆小地躲在妈妈身后,阳光照亮整个教室,老师的微笑是童年的摇篮。

长大的我,走进姜小,三尺讲台耕耘着收获。桃李芬芳伴随在身边。矫健的步伐,迈进新时代。

年老的我,走进姜小,岁月沧桑焕发青春年少,动人的歌声传遍校园,祖国的花朵从这里出发。

## 赞美姜小

寒暑易节,光阴如梭,转眼间我已经在教育战线上工作了几十年,回首往昔,我一直都在努力做学生心目中的理想老师,也一直为心目中的理想学校在思考和努力。我想,好学校应该永远是一个春意盎然的季节,她有秀美的风光,有温暖适宜、风调雨顺的气候,有万物复苏、百花争艳的勃勃生机,她环境优美、人文馥郁、朝气蓬勃、和谐向上,老师在这里从容、淡定,幸福地享受着属于自己的职业生涯,学生在这里无忧无虑、健康快乐地成长,姜小正恰恰完美地诠释着这些。

浓厚的校园文化是滋润大地的雨水,好学校要成为一个有浓厚学习氛围、受家长欢迎的殿堂。“随风潜入夜,润物细无声”,姜小的学子们生活在积极的、浓厚的、愉悦的文化氛围中,享受生活的乐趣与学习带来的力量,活泼、健康、向上的校风代代相传。

姜小已走过百年历程,历史的厚重与文化的自信,体现了成就的辉煌和前景的灿烂。愿姜小传承百年荣光,继续保持满腔热情和拼搏进取的态度,姜小的园丁们不断耕耘,为党的教育事业作出新的卓越贡献。

(作者简介:梁英,女,1954年9月出生,卫滨区姜庄街小学退休教师,1974年参加工作,1995年入党,多次获评校市区省级先进工作者、优秀教师、模范班主任等称号。)



艺苑撷英



乡村美

王书斌 摄

(作者简介:王书斌,男,1958年10月生,原阳县人,1988年毕业于河南大学中文系。中国摄影著作权协会会员,河南省摄影家协会会员,原阳县摄影家协会副主席、秘书长。)