以生成式人工智能推动思政课建设内涵式发展

李超

习近平总书记强调,守正创新推动思政课建设内涵式发展。随着科技的迅猛发展,生成式人工智能作为新一轮科技革命的核心驱动力,正深刻改变着社会的各个方面。生成式人工智能以其无可比拟的创造力和灵活性,为思政课内涵式、深度化的发展提供了新的思路和方法。

以生成式人工智能扩大思政课内容支持的广度。生成式人工智能作为当代前沿科技,在教育领域展现了巨大的潜力和应用前景。生成式人工智能的应用,可以显著扩大思政课内容支持的广度,提升课程的吸引力和教育效果。一是扩充思政课教学资源库内容。传统思政课教材内容相对固定,更新速度较慢,难以迅速响应社会热点和学生需求。生成式人工智能可以根据最新的社会发展动态和学生兴趣点,自动生成与时俱进的教学材料。二是生成具有个性化的学习内容。每个学生的知识背景和兴趣爱好各不相同,生成式人工智能通过对学生学习数据的分析,可以生成适合不同学生的个性化学习材料和辅导方案。三是生成跨学科综合性教学内容。思政课不仅需要传授政治理论知识,还需要培养学生的综合素养。生成式人工智能通过整合多学科知识,可以生成融政治、历史、经济、文化等多领域内容于一体的教学材料。

以生成式人工智能丰富思政课媒介场域的深度。思政课的媒介场域直接影响到学生的学习体验和教学效果。生成式人工智能的应用,可以丰富思政课的媒介场域,提升教学的互动性和生动性。一是可以生成虚拟现实和增强现实等沉浸式教学内容。通过生成虚拟的历史场景和模拟的社会事件,学生可以身临其境地体验历史进程和社会变化。例如,生成式人工智能可以生成虚拟的红色教育基地,学生可以在虚拟现实中参观革命旧址、聆听革命故事,增强对革命历史的直观感受和情感共鸣。二是可以生成互动性强的多媒体教学资源。传统的文本和图片形式难以满足现代学生对视觉和听觉刺激的需求。生成式人工智能可以生成动画、视频和音频等多媒体内容,使教学内容更加生动形象。例如,生成式人工智能可以生成历史事件的动画重现和专家访谈视频,学生可以通过观看这些多媒体资源,形象生动地了解历史事实和理论知识,增强学习的直观性和趣味性。三是可以生成智能辅导系统和虚拟助教,增强师生之间的互动和交流。通过生成智能问答系统,学生可以在学习过程中随时提问,获得即时解答。例如,学生在学习过程中遇到疑难问题时,可以通过智能问答系统进行提问,生成式人工智能会根据知识库和学习数据,生成精准的解答和辅导建议。

以生成式人工智能提升思政课教育评价的效度。教育评价是衡量教学效果和学生学习成果的重要手段。生成式人工智能的应用,可以显著提升思政课教育评价的效果,实现评价过程的智能化和评价结果的精准化。第一,生成式人工智能可以生成智能测评系统,实现实时的学习效果评估。传统的考试和测评需要耗费大量时间和人力,评价结果往往滞后于教学过程。生成式人工智能可以生成在线智能测评系统,通过对学生的学习数据进行实时分析,生成个性化的测评报告和反馈建议。第二,生成式人工智能可以生成多维度的评价指标体系,实现综合的学习效果评价。传统的教育评价主要依靠知识测试,难以全面反映学生的综合素质和能力。生成式人工智能可以生成涵盖知识、能力、态度等多维度的评价指标体系,通过对学生学习过程和结果的综合分析,生成全面的评价报告。第三,生成式人工智能可以生成智能诊断系统,实现个性化的学习诊断和改进建议。通过对学生学习数据的深度挖掘和分析,生成式人工智能可以生成个性化的学习诊断报告,帮助学生发现学习中的薄弱环节和改进方向。例如,生成式人工智能可以根据学生的学习习惯和成绩变化,生成个性化的学习改进建议,帮助学生制定科学的学习计划和目标,提升学习效率和效果。

作者单位:重庆理工大学马克思主义学院。本文系重庆市教委人文社会科学研究项目"基于生成式人工智能技术的高校思政课教学模式创新研究"(编号:24SKGH224)

论红色档案研究的特殊价值

黄敬才

红色档案是指以中国共产党的革命斗争为核心内容的一类特殊档案资源,具有极高历史价值和极为丰富的文化内涵。中国共产党在革命历程中留下了大量的红色档案,这些档案记录了党的创建、党的领导、党的斗争等方方面面。红色档案是党的先进性和党的执政理念的重要载体。红色档案蕴含的红色文化价值可以通过其特殊的记录方式和传递方式得以实现。它不仅是历史的见证,承载着丰富的历史信息和珍贵的历史记忆,也对于研究我党和我国的革命历史,了解共产党的光辉历程具有重要意义;它还是对革命历史的再现与传承,激励着当代国人坚定理想信念、矢志不渝奋斗;它还传递了中国共产党的优秀传统和党的先进性,为我们坚守初心使命、永葆先进性提供了重要的借鉴和启示。红色档案研究的特殊价值主要表现如下。

一、历史价值的挖掘

历史价值的挖掘是红色档案研究的核心内容之一。红色档案作为中国革命历史的重要组成部分,具有丰富的历史价值,挖掘这些价值有助于我们深入了解中国革命历史的发展过程和重要事件。下面将从几方面来探讨红色档案的历史价值。

红色档案是研究中国革命历史的重要依据。这些档案记录着中国共产党的发展历程、重要决策和斗争经验,包括党的纲领、政治报告、军事指令等。通过研究这些档案,可以深入了解中国共产党在不同历史时期的理论成果和实践情况,探索革命斗争的发展规律和经验,对于推动中国革命历史研究和中国共产党的理论创新具有重要意义。

红色档案能够还原历史事件的真实面貌。这些档案是当时实际记录下来的,能够提供一手历史资料。通过挖掘这些档案,可以还原历史事件发生的具体过程、参与者的角色和思想,还原那个历史时期的社会政治背景和现实环境。与一些回忆录相比,红色档案更具客观性和权威性,能够提供更加准确全面的历史资料,对于我们理解历史事件的真实面貌具有重要意义。

红色档案还可以为政治决策和实践提供借鉴。这些档案记录了中国共产党在革命斗争中的策略、战术和经验教训,有助于我们总结历史经验,吸取教训,推动现实政治决策和实践的发展。通过研究红色档案,我们可以了解中国共产党在面对不同的困难和挑战时所采取的策略和行动,对于今天我们面临的一些问题和挑战也具有一定的启示性。

红色档案的历史价值无论是对学术研究还是对现实政治决策和实践都具有重要意义。挖掘这些档案的历史价值可以加深我们对中国革命历史的认识和了解,使我们更加全面地把握历史的发展脉络和发展规律,对于推动中国革命历史的研究和理论创新具有重要意义。红色档案还可以帮助我们吸取历史教训,总结历史经验,为今天的政治决策和实践提供借鉴和启示。因此,挖掘红色档案的历史价值具有重要的学术价值和实践意义。

二、红色文化的价值传承

红色档案蕴含的红色文化价值是通过其特殊的记载和传递方式得以实现的。首先,红色档案作为历史事件和革命斗争的见证,承载着丰富的历史信息和珍贵的历史记忆。在这些档案中,人们可以看到革命先烈为民族独立和人民解放而英勇奋斗的历程,了解他们为实现共产主义理想而不懈努力的坚定信念。红色档案中的这些历史信息和记忆,对于研究我们党和国家的历史,深刻理解和把握中国共产党的光辉历程具有重要意义。

红色档案所传递的红色文化价值还体现在其对于革命历史的再现和对革命精神的弘扬上。红色档案凭借翔实的记载、真实的图片和文物,能使人们的思想和精神受到深刻的震撼。在这些档案中,我们可以看到革命英雄在枪林弹雨中英勇顽强的斗争形象,也可以感受到他们不怕牺牲、不怕困难的英勇品质。这些红色档案所弘扬的革命精神,对于当代中国人坚定理想信念、矢志不渝奋斗具有重要的启示和激励作用。

红色档案还通过其丰富的红色文化内涵,为我们展示了中国共产党的优秀传统和党的先进性。红色档案中所记录的伟大革命斗争和人民事业的壮丽篇章,展示了我党在长期的革命斗争中所锻造出来的坚不可摧的铁军队伍和党性原则。红色档案所传达的中国共产党的优秀传统和党的先进性,对于我们坚守初心使命、永葆先进性具有重要的借鉴性和启示性。

红色档案所蕴含的红色文化价值可以通过其特殊的记录方式和传递方式得以实现。它不仅是历史的见证,还是对革命历史的再现与传承。红色档案的文化价值的传递,对于我们加强思想引领、强化党性修养具有重要意义。

三、政治价值的解读

政治价值是红色档案研究中一个非常重要的方面。红色档案作为中国革命历史的有力见证,具有丰富的政治价值。首先,红色档案可以为研究中国共产党的历史和发展提供珍贵的资料。作为中国共产党的历史性文件和档案材料,红色档案记录了党的建设、领导人的思想和战略决策等内容,为研究中国共产党的起源、发展和传统提供了重要线索。

红色档案对于研究革命斗争的策略和经验也具有重要的指导意义。通过研究红色档案中革命斗争的策略和经验,可以对革命历史进行深入剖析,总结对当今革命事业有借鉴意义的经验和教训。红色档案中包含许多党史上的著名战役、运动及党的一系列重大决策,通过研究这些历史事件和决策背后的档案资料,可以更好地理解和把握中国革命斗争的策略和战略。

红色档案还有助于加深人们对中国共产党和革命历史的认识,更好地传承和弘扬党的优良传统。红色档案作为中国共产党的历史记录,承载着革命先烈的奋斗历程和宝贵经验,具有很强的纪念和教育意义。通过研究和传播红色档案,可以加深人们对中国共产党和革命历史的认识,激发其革命精神,进一步巩固党的执政地位。

政治价值是红色档案研究中不可忽视的重要方面。红色档案记录了中国共产党的革命历史和斗争策略,富含珍贵的资料,具有较强的教育意义。在深入研究红色档案的过程中,要充分挖掘其政治价值,加深人们对中国共产党和革命历史的认识,为党的建设和革命事业的发展提供有力的支持。

总之,红色档案是党的先进性和党的执政理念的重要载体。红色档案蕴含的红色文化可以通过其特殊的记录方式和传递方式得以实现。各方应共同努力,加大宣传推广力度,让更多人了解、参与并传承红色档案文化,为构建社会主义核心价值观奠定坚实的基础。

作者单位:中共潍坊市委党校

山东加速构建现代化产业体系研究

赵余萍

一、山东产业体系现状剖析

(一)产业结构基础综合性较强

山东产业结构当下以第一产业为主、第二产业发展为目标,不断在发展进程中谋求第三产业的完善,在进展中深化三次产业融合发展,投资产业结构实现了由"二三一"向"三二一"的转变,因此,在现状评析中可以将山东产业结构定义为综合性产业结构。在《山东省"十四五"制造强省建设规划》中明确提出:"十四五"时期是我省深入贯彻落实习近平总书记关于建设制造强国的战略部署,抢抓新一轮科技革命和产业变革重大机遇,加快建设制造强省,构建高质量发展新优势的关键五年。在"十四五"目标规划中,山东省将从制造大省转化为制造强省,而现代化产业体系的构建,将会成为山东制造身份转换的关键。

(二)以政策为引导构建系统化产业链

近年来,山东省政府高度重视产业发展,以政策为引导,积极构建系统化的产业链,推动产业的转型升级和高质量发展。产业链构建将会是山东产业体系的下一步目标,内容包括:传统产业的改造升级、短板环节的强势补强等。同时,注重产业链的完善和优化。通过加强上下游产业的衔接和配合,推动产业链的纵向延伸和横向拓展。同时,加强区域间的产业合作,推动形成优势互补、协调发展的产业格局。在政策引导下,山东省的产业链不断完善和优化,形成了一批具有核心竞争力的产业集群和龙头企业。这些产业集群和龙头企业在推动山东省经济发展的同时,也为全国乃至全球产业链的稳定和发展作出了重要贡献。

二、山东加速构建现代化产业体系的具体方向

(一)传统产业优化升级

山东注重对传统产业进行改造提升,以绿色化、高端化为目标,在升级中将会细化到企业层级,不断巩固并且提升包括冶金、化工、轻工、建材、纺织服装、机械装备等行业的领先地位,实现传统产业的"生机焕发"。山东省已经确定现代化产业体系的方向,而传统产业将会是现代化产业体系的"根基",山东省立足基础优势,实现整体布局优化及产业的改造提升。在产业布局上,强力推进低效产能转调优化,对于高耗能行业布局进行全面优化。如钢铁行业形成"两基地四集群"、化工行业形成规模化工园等,全面推进高端化、绿色化改造,强调智能制造优势,实现工业领域碳达峰。山东省在相关领域投入颇大,并且在国内产业优化升级领域"名列前茅"。

(二)新兴产业培育壮大

通过政策引导和市场机制,山东在新一代信息技术及新兴动能等领域取得了重要突破。发展中将视线聚焦到全新风口,如人工智能、新能源等,构建区域内部增长引擎,实现未来产业布局前瞻性规划,从而引导新兴产业构建现代化产业体系。如潍坊元宇宙产业园当属此列,利用区域经济、人口条件等积极发展元宇宙经济,从而在全新产业路径中占据优势,并且在后续增长中将先发优势引导为领跑优势,实现产业的新兴改造。

三、数字经济深度融合

注重数字经济的深度融合发展。通过推进数字技术与传统产业的融合创新,山东实现了传统产业的数字化转型和智能化升级。同时,山东还大力发展数字经济新业态、新模式,如电子商务、云计算、大数据等,为经济发展注入新的活力。很多企业都在进行低碳化、数字化的全新路径尝试,并且在部分企业评价中引入"双化协同"评价指标,山东省在数字经济领域的探索已经初见成果。如国家级双跨平台卡奥斯COSMOPlat作为世界级工业互联网平台,不断推动山东省工业实现绿色低碳升级,并且提供了比较成熟的绿色化、数字化的转型方案,也会进一步推动山东数字经济阵地的全面提升。

四、积极推动产业融合

习近平总书记指出:要统筹推进科技创新和产业创新,加强科技成果转化应用,推动传统产业转型升级,发展战略性新兴产业,布局建设未来产业,加快建设现代化经济体系。产业融合是现代产业体系的基础,更是无形渗透有形、高端统御低端、先进提升落后、纵向带动横向的方式,能够实现低端产业的整体升级。而对于山东省而言,引导产业融合,将会是现代化产业体系构建的必然方向。

作者单位:中共新泰市委党校

困顿与超越:新时代背景下幼儿教师音乐专业发展探索

赵洁

摘要:幼儿教育在未来社会发展中承担着重要的育人使命,为培养创新型人才和提高国民素质奠定坚实的基础。教师作为推动幼儿教育事业发展的人才关键因素,其专业水平的高低直接影响到教学质量和人才培养。音乐作为幼儿教育的主要领域之一,对培养幼儿的创造性和审美素质,从而促进人的全面发展具有不可替代的作用。在新时代背景下,幼儿教师音乐专业发展应该抓住机遇,直面挑战,提高幼儿教师音乐专业发展培训质量,重视不同阶段幼儿教师的不同音乐专业发展需求,提升教师教学反思能力,以音乐学科为基础,建立教学共同体,切实有效提高幼儿教师的音乐专业发展水平。

关键词:幼儿教师 音乐领域 教师专业发展

教师专业发展是实现教育改革这一宏伟目标的重要基石,在帮助教师提升专业水平和教学能力等方面具有强大的助推作用。高质量的音乐教育需要有高水平的幼儿教师,这是提升幼儿音乐素养和培养全面发展人才的关键。对增强幼儿教师音乐专业发展的积极性与主动性,提升音乐教育方面的教学自信和教学水平,培养具有较强创造性思维能力的人才,充分发挥幼儿潜能有十分重要的意义。

一、新时代背景下幼儿教师音乐专业发展的必然与应然

(一)幼儿教师音乐专业发展是新时期美育改革的重要保障

习近平总书记高度关注新时期美育改革,强调:"要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。"美育是以艺术为载体向受众开展审美教育、美感教育的美育形式,以促进人的自由和全面发展为依归[1]。音乐教育作为美育的重要组成部分,在发挥育人、审美价值等方面,具有无可比拟的作用。在新时期发展的大背景下,美育的时代价值呈现出与科技、教育、社会等多生态系统的融合。美育教育者要重新审视艺术与人、社会和科技的关系。这无疑使新时期的幼儿教师面临巨大的挑战,对他们的教育工作提出了更高的标准和要求。因此,幼儿教师音乐专业发展就成为了新时期美育改革的重要基础和保障。在满足幼儿教师开展音乐教育活动理论知识和教学技能需要的同时,也要面对新时期美育改革背景下美育价值嬗变的现实。

(二)幼儿教师音乐专业发展是基础教育课程改革的客观需要

2019年教育部发布了《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,对课程改革提出了一些建设性意见,包括要坚持"五育"并举,全面实施素质教育等[2]。音乐教育作为"五育"中不可替代的部分,在培养幼儿的音乐文化素质和促进人的全面发展等方面奠定了重要基础。幼儿教师作为课程的实施者和执行者,其音乐学科领域知识的掌握和教学水平直接关系到幼儿音乐教育活动的设计和实施,从而影响到幼儿音乐素质和全面发展的程度。为幼儿教师提供高质量的音乐专业发展培训或项目,帮助提升教师的专业能力和教学水平,成为基础教育课程改革的关键。

(三)幼儿教师音乐专业发展是教师个体发展的现实期望

自2010年以来,提高学前教育质量日益成为关系国计民生的大事。为此,党和政府颁发了若干文件,规范和引领学前教育高质量发展。如2018年颁布的《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》指出"推进学前教育普及、普惠、安全和优质发展,满足人民群众对幼有所育的美好期盼"[3]。进入新时期,政府和人民对高教学标准的需求以及对高质量教育的需求提高了对教师技能和专业精神的期望。另一方面,随着知识社会新思维方式和教育创新的加剧,教师对自己的专业发展期望也有所提高。相比其他领域,音乐作为幼儿园课程的重要领域之一,对幼儿教师的专业理论和技能水平的要求是较高的。音乐专业能力的自我发展促使幼儿教师不断地提升自我,完善自我,实现自己生活和职业成长的抱负与人生价值,获得职业发展的成就感、幸福感。

二、新时代背景下幼儿教师音乐专业发展的现实困境

(一)幼儿教师的音乐专业水平较低

在幼儿教育领域,教师在音乐素养和水平的准备方面存在明显不足。导致这一问题出现的主要原因是,在进入学前教育专业学习阶段之前,大多数学生与音乐的接触极少,缺乏音乐知识和技能的学习基础。而在职前专业学习阶段,这些准幼儿教师往往接受的是通才教育,需要学习除音乐之外的诸如语言、科学、体育等其他领域的教学知识和技能。因此,他们对音乐知识的理解和教学技能的掌握程度较低。许多幼儿教师表示,他们在开展满足音乐课程的要求并将音乐融入其他领域的教学活动时经常会遇到挑战,在实施与学前课程框架中列出的目标和标准相一致的优质音乐活动时经常遇到困难。这些阻碍导致幼儿教师在设计和实施音乐教学活动时往往缺乏自信甚至产生焦虑。以上问题对幼儿的音乐素养提升和全面发展产生了不利影响。

(二)针对幼儿教师的音乐专业发展的职后培训质量不高

近年来,国家每年投入大量物力、财力,开展各级各类职后培训项目。然而,大量为幼儿教师提供的音乐专业发展项目被描述为"不系统的、零星的和反复无常的"[4]。现阶段中国的幼儿教师也同样面临着相同的问题。幼儿园教师表示,不同于一些"核心课程"(数学、科学等)的职后专业培训,他们在音乐专业发展方面常常处于劣势,为老师们提供的职后音乐专业发展活动往往质量不高,对帮助他们改进教学实践和幼儿的学习毫无作用。老师们在参加音乐专业发展职后培训的问题主要集中在以下几个方面:如培训的理论性较强往往脱离课堂实践;培训持续时间较短,通常为半天(2小时-3小时),缺乏足够的时间实际应用教学技能和教学方法;培训的内容不够全面,各部分(如歌唱、乐器、律动)之间的比例关系不均衡;缺乏幼儿园的支持;时间和资源非常有限。由于这些音乐专业发展项目培训质量不高,幼儿教师对培训中提供的信息和技能的掌握往往比较肤浅。幼儿教师对参加职后音乐发展培训的效果不满,会直接影响他们以后参加其他各级各类专业发展培训活动的积极性。

(三)各类职后培训未能满足幼儿教师音乐专业发展的实际需求

参加过音乐专业发展项目的幼儿教师普遍表示,标准化的音乐专业发展培训项目通常具有时间短、不固定的特点,无法帮助他们有效掌握新的教学方法,更不能让他们将所学方法实际运用于课堂教学。教师专业发展可能无法充分满足教师的实际需求[5]。在未真正了解幼儿教师对于音乐专业发展的实际需求的情况下,各级各类职后培训往往以宽泛和概念化的方式传达,忽视了幼儿教师的音乐专业知识和理解能力,未能为他们提供实践、审议和思考的机会。此外,在各级教育行政部门和幼儿园组织的标准化教师培训活动中,通常是自上而下进行安排与推进,老师们往往处于被动地位,没有充分考虑他们作为积极参与者的需求和愿望,导致老师们明显缺乏参与的主动性。

所以,加快幼儿教师的音乐专业发展步伐,提升幼儿教师音乐专业水平迫在眉睫,关乎新时期幼儿教师整体队伍建设的发展水平以及美育改革和基础教育课程改革的成败。

三、新时代背景下幼儿教师音乐专业发展的有效路径

(一)重视不同阶段幼儿教师的不同音乐专业发展需求

针对幼儿教师音乐专业发展的项目或培训,应该重点关注他们在音乐学科的知识和能力层面的专业发展需求。幼儿教师对于音乐学科的知识、音乐教学知识都有较大的需求。同时,如新手期、成熟期和专家期等不同发展阶段的幼儿教师也有不同的专业发展需求。因此教育行政部门、幼儿园以及教师专业发展培训的组织者在提供培训支持的内容时,应当关注教师的这些需求。其中,处于新手期和熟练期的教师更希望得到关于音乐学科和音乐教学方面的知识支持,而成熟期和专家期的教师更希望得到关于学生和教师素养方面的知识的支持。培训内容的载体主要是各种各样的课程,对于不同发展阶段教师需要的不同内容,教师需要开发专业发展的阶段性课程。教师培训的课程设计应当遵循教师专业发展的实际需求,这样也容易激发教师的学习热情,提升培训支持的效果。

(二)提升教师教学反思能力,促进教学实践水平持续发展

随着社会的不断发展,对专业人才的需求日益增长。教师需要持续发展自身专业能力,才能满足新时代背景下社会对教学高标准和高质量的要求。因此,如何更好地在幼儿教师音乐专业发展中促进他们的教学实践水平至关重要。而反思在此发挥着重要作用。教学本身的实践属性决定了教师只有更好地理解教学实践的概念和性质,才能促进其改进。教学反思使幼儿教师能够认真思考自己的音乐教学经验是什么,并养成从自身经验中不断学习的习惯。从这个意义上说,幼儿教师可以成为反思实践者,对自己的实践采取反思的态度,以此作为持续的音乐专业发展的一种手段。在各类针对幼儿教师的音乐专业发展培训项目中,培训的内容既可以从培训者的反思角度——通过正式观察和同行观察来进行,也可以从教师自身的角度——通过小组讨论和批判性反思来进行。通过这种方式,教师可以与同事合作,提出自己的问题或成功经验,讨论他人的解决办法或经验,相互获取信息和反馈,从而发展自己的反思能力,内化和吸收有益的教学经验,从而持续不断地发展自身的教学实践能力。

(三)以音乐学科为基础,建立教学共同体

幼儿园教师需要持续不断地专业发展,特别是在音乐学科领域。在参加各级各类教师专业发展培训项目时,大多数幼儿教师缺乏音乐背景,影响了他们设计和实施音乐活动的能力和信心。因此,以音乐学科为基础,与幼儿园内外的同事合作建立教学共同体,教师在自己的教学中变得更加反思,发现更有效的教学策略。教师能够从小组成员的优势中获得有用的音乐教学知识。他们多年的教学经验和对特定音乐教学领域的兴趣使这些教师能够相互学习并发展他们在音乐方面的专业知识。教学共同体的形式可以是多种多样的。既可以是幼儿园内合作,也可以是多园所、多地区组织的以音乐教学领域为基础构建共同体。以"名师工作室"引领教师音乐专业发展,或以"工作坊""教学协作体"等形式开展研究和教学实践活动,通过教学研讨、教学观摩、课程打磨、专家点评和共同体内成员互相评价等环节达到音乐专业成长的目的。

参考文献:

[1]揭俐.袁玥. 艺术美育的时代价值与主体建构[N]. 中国文化报.2024-03-28(007).

[2]赵婷.新中国成立以来基础教育课程改革的历程、经验及启示[J].重庆第二师范学院学报.2021. 34(06):100-104.

[3]中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见. [EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce /2018-11/15/content_5340776.htm.

[4]Tran. N. H. Truong. T. D. Dinh, H. V. T. Do. L. H. T. Tran. T. A. T. & Phan. M. H. T. Significance of teacher professional development in response to the current general education reforms in Vietnam: perceptions of school principals and teachers[J]. Problems of Education in the 21st Century. 2020, 78(3):449-464.

[5]Bautista. A. & Wong. J. Music teachers' perceptions of the features of most and least helpful professional development [J].Arts Education Policy Review. 2019.120(2): 80-93.

[7]Darling-Hammond, L. Hyler. M. E. & Gardner. M. Effective Teacher Professional Development. 2017. Palo Alto. CA: Learning Policy Institute.

作者系蚌埠学院文学与教育学院讲师。本文系蚌埠学院人文社科研究重点项目"蚌埠市幼儿园教师音乐领域教学知识现状研究",项目编号:2021SK04zd