



# 此人此心此念 造福那方那人

——再读任林举《此心此念》

梁常运

我在卫辉工作期间就读过任林举的《此心此念》一书。今年是新中国成立75周年，是人民政协成立75周年。《此心此念》的主人公是吴金印，我离开卫辉到新乡市政协工作，近期再读《此心此念》，感慨万千，致敬曾担任第十届、十一届全国政协委员的吴金印。

## 此人此心此念

此人。吴金印，1942年9月生，现任卫辉市唐庄镇党委书记，曾任卫辉市委副书记、新乡市委副书记、新乡市人大常委会副主任，当选中国共产党第十五次、十六次全国代表大会代表，并当选为第十五届中央候补委员。1996年12月，中共中央组织部、中共中央宣传部联合印发通知，决定在全体共产党员和全体干部，特别是广大乡镇干部中广泛开展向吴金印同志学习的活动，称他为“乡镇党委书记的榜样”。2009年，新中国成立60周年之际，吴金印入选“双百”人物，被评为“100位新中国成立以来感动中国人物”。2018年，庆祝改革开放40周年之际，吴金印被中共中央、国务院授予“改革先锋”称号。2019年新中国成立70周年之际，吴金印被授予“最美奋斗

者”称号。他还曾荣获“全国优秀共产党员”“全国优秀党务工作者”“全国百名人民好公仆”“全国五一劳动奖章”“焦裕禄式好干部”等称号。吴金印1959年参加工作，扎根基层65年，在乡镇党委书记岗位上已经干了50多年，干一处，响一处，走一路，富一路，在每一个工作过的地方都创造了不凡业绩。

此人。吴金印始终践行共产党人“全心全意为人民服务”的初心，长期工作在乡镇党委书记的岗位上，干得如此安心、如此铁心、如此专心、如此称心，以至于留下了“一方金印在民心”的不灭烙印。

此念。吴金印始终如一地坚持为老百姓办实事、办好事，秉承“只要为老百姓办事就没错”的信念。2006年3月7日，时任中共中央总书记胡锦涛同志参加全国政协十届四次会议农业界联组讨论，吴金印建言农民的“三个期盼”，期盼党中央、国务院尽早解决农村子女上学问题，期盼解决农村看病难、看病贵问题，期盼解决农业生产资料价格上涨问题。

## 造福那方那人

吴金印1968年担任汲县（现卫辉市）狮豹头公社党委书记，至今仍担任

卫辉市唐庄镇党委书记。他几十年如一日，扎根基层，不计名利，艰苦创业，带领千部群众，干一处，响一处，走一路、富一路。

治贫狮豹头。在狮豹头的15年间，吴金印带领群众打通6个山洞，筑起85座大坝，建起25座水库和蓄水池，架起8座公路大桥，修建山区道路20公里，营造良田2400亩，植树20多万株，秃山披上绿装，荒山沟里长满了庄稼，乡亲们吃上了白馍，曾经一穷二白的山区发生了巨变。

治乱五四农场。1983年，改革开放初期，组织上决定让他去五四农场当场长。当时这个农场很乱，职工三天两头到县里上访。他到任以后，一手抓班子建设，一手抓改革创新，从实际出发，从改革机制、分配方式入手，调整农业种植结构，引进新技术搞科学种田，把1000多亩地分成三种类型，建塑料大棚，种反季节蔬菜、种西瓜、种小麦良种；在分配方面打破“大锅饭”，实行承包责任制，很快就打开了局面，各类新鲜蔬菜销往四面八方，农场很快实现扭亏为盈。两年多时间，农场发生了翻天覆地的变化，职工年收入从1000元增长到10000多元。吴金印硬是把一个烂摊

子整治成了全县的“一面红旗”。

奠定李元屯乡镇企业发展基础。1986年，县委研究决定，让吴金印去李元屯当党委书记。李元屯是吴金印的家乡，乡镇企业相对较多，但效益不太好，吴金印到任后，就把工作搞得有声有色，企业形势红红火火。

致富唐庄镇。1987年吴金印任唐庄镇党委书记。在吴金印的带领下，唐庄镇“西抓石头东抓菜，北抓瓜果南抓粮，乡镇企业挑大梁，沿着国道做文章”，着手解决发展问题，大力实施农业现代化、新型工业化、新型城镇化建设，实现了小康。到2020年年底，唐庄总产值达到123.3亿元，其中，工业产值104.2亿元，三产产值13.3亿元，农业产值5.75亿元，向国家纳税4.85亿元，财政收入2.22亿元，人均纯收入21340元。唐庄镇先后被评为全国重点镇、全国文明村镇、全国综合实力千强镇、全国小城镇建设重点镇、国家级经济发达镇行政管理体制改革试点镇。吴金印正在带领唐庄镇千部群众以干事创业的精神，全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，推动乡村全面振兴。（作者系新乡市政协副主席）



童心如花 徐群 摄



## 雕塑（外五首）

李翥（原阳县）

### 热风化雨

是大自然的凝重象征  
小桥流水  
道出了天地间愉悦的心声  
篱笆墙隔不住偷渡的风霜  
石榴花的火炬点燃铮铮的使命

### 夏季的热浪

煮沸蒸腾的原野  
夏季的风雨  
浇灌出丽水仙踪  
夏季在季节的栅栏里疯长  
雕塑出一年的威武旺季  
蝉鸣蛙鼓  
演奏出夏季最强音  
期盼的鱼钩  
钓着缕缕乡愁在绿海中濯洗  
书写出神州万里繁荣昌盛的篇章

### 秋风令

任何有个性的疯长  
都会在秋风秋雨的脚步中收敛  
任何雷霆万钧的暴怒  
都将在秋风秋雨的缠绵中销声匿迹  
秋季是成熟的季节  
包罗万象的爱  
都孕育在自我的抱负之中  
季节的阵容不容颠覆  
硕果累累  
才是春华秋实的写照

### 远征的小舟

我的小舟第一时间驶出港湾  
前面是惊涛骇浪  
航线是个不规则的坐标  
让我去穿越永无止境的岛礁

我的小舟充满勇气和斗志  
也充满智慧和能量  
它是大海的骄子  
也是乘风破浪的先锋  
前进是它的使命  
拼搏是它的秉性  
为了到达理想的彼岸  
它在不懈远征

## 人返中秋

张舍田（新乡市）

路衢人影各奔忙，  
站到站台客容肠。  
来去车流望不尽，  
归心一箭并行囊。

## 秋光无垠千万里

陈云飞（新乡市）

红橙黄橘绿，  
五彩为秋。  
在芬芳的岁月里，  
穿行于阳光的斑斓印记，  
暖柔的情愫，  
邂逅一整个时光的美好。

丝滑的秋风掠过面颊，  
眼前，  
分明塞满灿烂。  
山林里的叶子红透了脸，  
哗啦啦的舞蹈中，  
一派喜洋洋。  
满怀的热情，  
满身的热烈，  
诠释着秋高气爽，  
还有和和美。美。

秋光无垠千万里，  
这个季节，  
是惬意，是舒心，  
是满载的收获，  
是连同前进的脚步，  
镌刻进如歌的年輕。

我清晰听见：  
鸟儿的啁啾里，  
表达的是歌颂；  
人们的笑声间，  
溢满的是幸福。  
云是悠然的云啊，  
心是甜蜜的心，  
岁月静好，人生如诗，  
值得每一个热爱生活的人，  
去留恋！



## 散文诗章

### 大米的传奇

我在外一提起家乡，好多人随口就说出原阳大米。大米和家乡联系如此紧密，这是家乡的一部传奇。

家乡原本不产大米，只产饥饿和泪水。黄河故道的盐碱地，草木也干枯无光。

是黄河水，以她母性的善良和宽爱，给这片土地输血，苍白无力的土壤成为沃土，春天才有了希望的种子。

水润的日子里，农民也成为乡土诗人。布谷鸟的叫声水洗过一样，青青秧苗栽种成诗行。稻花香里说丰年，借这缕缕花香，乡亲们很容易抵达富裕的梦幻。

家乡的水稻是有特殊定语的，它们

## 中原农谷之谷（三章）

李豫（原阳县）

像懂得感恩的农民，每到十月，都会一起向根部的水和土地弯下腰身。

### 麦子现代化

在这里，麦子一人多高，须仰视才能看见麦穗的光芒。

大约四千五百年前，第一粒麦子落地中国。麦子一直是低矮的，须弯腰如弓，才能把握镰刀游走的迟缓。

麦地喧闹，尘土飞扬。麦场上，麦子和阳光一起被摊开，老牛拉着石碾慢慢滚动，把时间碾压得扁扁的。

而今，犁、耩、锄、耙，传统的农具在博物馆里成追忆。

麦子在电脑里生长，在手机里收获。农民足不出户，浇水、锄草、施肥、灭虫，自动化、大数据，麦子吮吸着科

技的阳光、空气，泛出幸福的笑意。

麦子用饱满的语言重新阐释劳动的含义，麦子的现代化再次把农业文明的大门开启。

### 玉米大计

玛雅传说中，人类由玉米创造，而不是人类创造了玉米。据传，中国玉米，最早生长在明朝徐光启的《农政全书》里。

我生长在家乡的玉米地里。薄热的天，在玉米地里锄草，一直锄不到地头。叶子如刀，划割我的皮肤，扎痛我的心。

我想冲出玉米地，在凉风中呼吸玉米之外的空气。

这种颜色最接近黄金的农作物，身份一直低贱。玉米糝儿糊，曾糊满饥

饿年代的记忆，舌头，几乎舔破碗底。

玉米而今成新贵。一穗玉米，居然能做成POLO衫。品着玉米须茶，不得不重新谋划玉米大计。



榴花



## 履痕处处

暑期炎炎，孙儿的学业告一段落，心怀壮志欲览云风光，以期拓宽视野，领略祖国山河之美。其爱国情怀，令人欣慰。我虽满心支持，却虑及假日人潮汹涌，恐孙儿受累。于是，我决定于近处寻觅佳境，以遂其愿，又保其安。

忽忆央视广告，“发现中国之美，宝泉秘境”，心中一动，就与家人、孙儿商议游宝泉，皆赞同。然宝泉之美，究竟如何？孙儿能否尽兴？我心存疑虑。虽有言论称宝泉景区小巧，难以尽兴；但亦有人赞其精致，乃旅游界新秀。十年雕琢，景区规模数倍扩大，从单一观水戏水，到四季景致各异，游客量甚至超越云台山，目前积极开展5A级旅游景区创建工作。面对孙儿的期盼，我虽忐忑，但宝泉必有独到之处，否则何以四季游人如织？

既已决定，便不退疑。当日启程，孙儿迫不及待，午后已至宝泉，嬉戏开来。我至时，夜色已浓，径奔孙儿住地。孙儿见我，兴奋扑怀，连呼：“爷爷，我放假还要来，这里太好玩了！”我心释然。

晚餐后，家人漫步于鲜花盛开、石板铺就的小径，至宾馆前广场。孙儿、孙女嬉戏追逐，捉虫追蝶，新奇不已。我立于广场一隅，聆听到低鸣，眺望夜色中群山连绵，朦胧而神秘。一轮明月映照，为静夜增添诗情画意。闭目感受太行山的神秘与厚重，呼吸富含氧离子、花草香味的山野气息，陶醉其中，心静如水。与喧嚣城市相比，此处恍若新世界，大山魅力令人神往。夜深气温降，我仍沉醉于大山夜色，孙辈亦兴致未减，追逐萤火虫，忘却日常作息。妻提醒天色已晚，明日还有更多美景待赏，于是众人回房休息。

次日清晨，我神清气爽，起身散步。遇到忙碌早餐的服务生的礼貌问候，让我感受到细致入微的管理内涵。又见保洁人员满头大汗装垃圾，我感叹不已。宝泉之美，离不开这些幕后英雄的默默奉献。我摸路边护栏及座位，一尘不染，心中除了感动便是敬佩。

闲游间，见景区游览图及简介标牌，方知宝泉面积竟达110余平方公里，有近百个景点。若要一一游玩，非三五日不可。然图标设计人性化，标明7个必游点及最佳游览线路。更令我惊喜的是，这里还蕴藏着三个世界之最。我心激动，当即决定当日游览这三个世界之最。

早餐后，我们首站前往世界最高洞

中电梯。孙儿兴奋开路，至电梯前，3名空姐装扮的美女迎候，躬身致敬。进入电梯，管理人员微笑致意，介绍电梯来龙去脉。原来此电梯为保护宝泉生态、完善景区架构而建，耗资2亿多元，历时3年多，在坚硬的花岗岩上凿出336米高的山洞建造而成。乘坐过程中，安静平稳，没有不适。

出电梯后，仍置身山洞，需徒步500余米方能出洞。工程量之大，令人惊叹。洞中雾气飞舞奔腾，汗流如注，轻盈缥缈。在轻音乐及闪烁彩灯的映衬下，如梦如幻。孩子们兴奋高喊，招得身边游客哄堂大笑。数百米路程，并未感到劳累、无趣。

出山洞后，哗哗水流先声夺人。一沟碧水缓缓流动，两侧陡峭的山崖令人感受到大自然的神奇。山头林木郁郁葱葱，崖壁如刀削般直插沟底，在阳光照射下呈现一片红色，映衬得整个峡谷吉祥、喜庆。导游小张提醒我们关注河中央，水面上悠然漂荡着一叶小舟，小舟上站着一个小伙子，正放喉高歌。在这仙境般的山水之间，又增添了几分浪漫诗情。小张说，这是一名浪迹天涯的网红，因父亲年轻时在此工作过，便对宝泉心生向往。半年来，他与狗、相机等唱歌行头为伴，与宝泉山水相依，定格美景，倾情歌唱。宝泉为他灵魂增色，他为宝泉山水添情，粉丝猛增至千万个。

第二站，我们乘坐世界最大空中缆车。至车站时，已有上千人等候。众人前拥后挤，室内温度骤升，汗流浹背，却无人退缩，皆翘首期待。缆车快速移动，我们前面的人越来越少。顷刻间，只见空中一个看似普通的车厢沿着一根纤细的缆绳“飘”了下来，眨眼间稳稳到了我们面前。这空中“巴士”并不像街头的大巴士，而是一辆“巨无霸”，一次能容纳200人。这么多人乘坐，全由一根看似普通的钢缆牵引着，在空中飘来飞去，据说还能抗住8级大风，1秒能移动10米，是目前世界上运行中最大的空中缆车。乘坐其中，感受宝泉之美，更感受人间奇迹。

上了缆车，山风迎面吹来，瞬间带走我们身上的汗水，留下清爽与惬意，比置身空调房中更加自然、舒适。站在疾飞的缆车上，仿佛翱翔于天际，窗外的山山水水如画般缓缓展开，尽收眼底。前方，粉红色的笔直山体徐徐迎来，让我们

近距离目睹了太行山独有的奇观——那如刀劈斧砍般陡直的万丈绝壁，令人叹为观止。转眼间，1600米的距离在3分钟内轻松跨越，速度很快，却让我们感到平稳自如，仿佛乘坐高铁穿梭于云端。

下了空中“巴士”，我们直奔第三个世界之最——世界面积最大的玻璃观景平台。沿途，我们马不停蹄地欣赏了崖天下、南天门、挂壁长廊、独占鳌头等美景。当走到崖乐园时，一派热带雨林风光映入眼帘，吸引了孙子、孙女的目光。只见一亩大小的水池中，光屁股的儿童与穿泳衣的成年男女欢聚一“池”，还有穿着日常衣服的少年少女，在震耳欲聋的音乐声中，手持各式喷水枪短炮，疯狂地在水池中相互对射、泼水。原来，这里正上演着傣族的泼水节。傣族姑娘的婀娜舞姿为这狂热的气氛增添了更多活力。小孙子兴奋不已，一个前滚翻跃入池中，尽情嬉戏。半小时后，在我们千呼万唤下，小孙子才依依不舍地离开水池。

行进路上，我发现了一个独特的细节：不少石板路中间铺垫了旧的铁路枕木。踏在这些枕木上，竟有几分轻松的感觉。导游小张解释说，这是景区以人为本的考虑，是为了减轻游客长时间走石板路对膝盖关节造成的负担。这些旧枕木虽看似不贵，但运上高高的山头，成本却翻了数倍。如此良苦用心，让人不禁为景区的周到服务点赞。

然而，当我们兴冲冲地来到第三个世界之最最面前时，却意外地遇到了小孙子的退缩。原来，玻璃平台上的人们或哭或喊，或惊叫连连，或紧闭双眼不敢挪动一步。更多的人双腿发抖，紧张得大气儿不敢出，小心翼翼地一点一点往前挪动脚步。看到这一幕，小孙子竟打起了退堂鼓。

我鼓励小孙子要勇于挑战，畏惧逃跑只会让人耻笑。导游小张也在一旁安慰说，玻璃平台虽然离地面660多米，但设施十分安全，全部站满人都没问题。设备维护人员每天都会认真检查维护，确保万无一失。在我和导游的鼓励下，小孙子终于迈开了第一步。虽然他神色紧张，但在我们的陪伴下，他一步一步地挪到了平台前。到了之后才发现，这里的景色竟如此壮观，让人心旷神怡。这次经历，不仅让小孙子克服了恐惧，也让我们更加珍惜眼前的美景和时光。