



人间真情

我们曾一路同行

王永新

人这一生会在不同的时期遇到很多朋友。那些穿越时光的隧道,能让你碎碎念念不忘的友情,一定是在这短暂的人生道路上,曾经让彼此拥有过片刻的温暖和美好。

回忆起几十年前下乡插队当知青时的伙伴,不由得让人感慨万千。当年我们这十六七岁的少年一起吃窝头,睡地铺,烈日下钻进玉米地撒化肥,坐着拉粪车往家赶,可爱的,可气的,欣慰的、遗憾的,全是一份道不尽的情怀。在这些伙伴中,最让人难忘的是曾和我一起放羊的晓风,我们共同经历的甜酸苦辣至今历历在目。

我下乡插队的第二年,她从学校来到我们生产队,当时我去参加一个培训不在村里。由于生产队一时没有为新的知青置办齐生活用品,她就暂时睡在了我的床上。听同屋的人后来告诉我,她整天心神不安,总怕我回来后赶她走。她每天起床后总是把自己的被褥叠起来,将我的东西重新放好。一个月后,我回到村里见到了她。我邀请她继续和我睡在一个床上,直到新床搬进屋,我们才分开。也许友谊就是从那时不声不响地开始的。

那一年春天,我和她第一次合作去浇地。我们俩负责同一个地块,那天上午浇了很长时间,其他地方都浇上了水,只剩下她那头有一片一直漫不过水。我有些着急,走过去想看看是什么原因。当走到她跟前时,无意中看到她的一双小手连铁锨把都握不住。我顿时明白了,她根本无法胜任这样的力气活。我没有再说什么,甩掉脚上的鞋,跳入水中用力去铲平高的地方,瞬间水就漫灌了这片田地。直到这时,我才感到脚下刺骨的冰凉。看一眼晓风,她满脸不安的神色,似乎想说什么,我对她笑笑说:“走吧,该收工了。”

慢慢相处下来,我发现她是个特别有意思的人。一方面因为个头矮小,背负着更多的压力,处处小心谨慎;另一方面,内心又很硬气,容不得一点委屈。虽说她也会在心情极差的时候流泪,但在人前仍会笑嘻嘻地打招呼。她这种不羁的性情吸引了我,有意无意间

对她的关注更多了几分。

不久,我被生产队派去跟一位老人放羊。每天赶着上百只羊走乡串村,呼前跑后,老人着实吃力,如果再有一个帮手,他就不用跑来跑去赶羊,会轻松许多。于是,我不由得产生了把晓风要来一块儿放羊的想法,我一次次给老人进言,经再三请求,老人终于点了头,把晓风要了过来。

同甘共苦的日子就这样开始了。我们不再担心哪只羊会突然窜出队伍跑到田间去啃庄稼,也不再害怕路上与别的羊群相遇发生混战,看来多一个人的力量确实会让有些事情变得容易些。每天迎着晨光出,踏着晚霞归,一年四季,无论是落雪的天气,下雨的天气,烈日暴晒的天气,都不会委屈了羊的肚子。有一段时间,老人身体有恙在家休息,当时正是草荒的季节,我们俩就赶着羊群跑很远的路去寻找有草的地方。不计时间,不计路程,也忘了自己。等羊吃饱了,我们已是饥肠辘辘。在情绪低落的时候,她和我力气走回去。让我想不到的是,她像变戏法似的塞到我嘴里一块糖。我惊讶地张开了嘴巴,这意外的刺激带来可喜的心境,漫过一句话,只有弥漫在心中的甘甜。

夏天是个阴晴不定的季节。有一天,老天突然变了脸,一场大雨下得人猝不及防。田间干活的人惊弓之鸟,纷纷逃离。可我们俩赶着羊群哪里跑得开。身边没有任何遮挡雨的用具,任凭雨水往身上泼洒。羊这种动物胆子很小,一声响雷,就会让它们四散开来。我们俩拼命将羊聚拢在一起,一前一后护着羊群去寻找能够避雨的地方。在漫无边际的田野间,我们俩深一脚浅一脚奔走在茫茫雨幕中。还好,没过多久在小路边上遇到一间废弃的抽水机房,虽然不大,四面透风,但起码可以让羊群挤进去,躲避一下大雨。不一会儿,雨停了,我们扬着皮鞭把羊群从机房里赶了出来,心急火燎的准备返程。谁知这时一只小羊羔在机房里兜兜转转,死活不肯出来,我猜想这只小

羊羔应该是受到了大雨的惊吓。我正在犯愁时,只见晓风轻轻抱起小羊羔,摸着它说:“它太累了,我抱着走吧。”门外一大群羊“咩咩”叫着,聚在那里随时都有跑散的可能,容不得多想,只好依了她。就这样,我们一步一步在泥泞中跋涉回去。多年后,想起她抱着小羊羔累得你俯着身体往前走的样子,我都会心生感动。

在农村,除了干活,最重要的是吃饱肚子。有一年春天,“知青”的粮食吃完了白面,顿顿都是玉米粥。好在隔几天蒸一次窝窝头,对我们来说是难得的口福。逢到这一天,我们就先在附近放羊,等到快揭锅时,放羊老人就会催着我们快去快回。我们俩几乎是一路小跑赶回去,等揭了锅,每个人分到两个窝窝头,又急急忙忙往回赶。四月的大地,一片绿意盎然,小路两旁早已是成片的花花草草。这些花草在人们眼中似乎是无用的,不能长高,亦不能结果,但是它们生机勃勃,有一点雨水就争抢着生长。她忍不住走近掐下两朵小花,她一朵一朵,我们插到头上,换来一脸欢喜,劳累和饥饿带来的郁闷心情一下子变得豁然开朗。

在农村的几年里,渴望回家几乎是每个知青的心愿。不过,放羊是个离不开人的活,我们只能抽时间轮流回去。每当看到她若有所思的样子,我就知道该放她回家看看。日日夜夜在一起,我们的心已经很近很近。

那一天记不清是什么日子,晓风回家还未返回,我一个人赶着羊群来到村外一处小树林中,羊群在远处吃草,四周很安静,偶尔传来几声鸟鸣。就在此时,猛然听到一声呼唤,似乎是在叫我的名字,我站起身四下张望,疑惑地顺着声音望去,只见她背着军挎包,迈着小碎步,从小树丛中闪了出来。我很惊讶,她怎么会找到这里,即使以前来过,再找到也不是件容易的事。她跑到我跟前,顾不上说话急忙掏出一个饭盒,解开上面的几层包裹,递到我手里。打开一看,我瞬间发出惊呼:“饺子!”这是我们在饥饿或劳累时最大的奢望。

我有时候会想,能让我们互相温暖的原因是什么呢?大概是因为在那些艰苦的日子里,两个灵魂面对同一个世界,我们的心态是一样的,对人生的认识也是一致的,那就是对你的好要用更好来回报。我们都知道,世间,唯有温暖和爱会使我们好好活下去。

光阴在无声无息地流逝,这样的日子一直到我去上学才结束。当同学和朋友送我上火车时,大家在站台上殷殷叮嘱,依依惜别。我环顾四周,看不到晓风的影子,心里想,也许她不愿看到分别的场面,提前离开了吧。当我来到车厢,放好行李,准备坐下时,吃惊地发现,邻座一个熟悉的身影坐在那里,像是要出远门。我上前拉着她,让她赶快下车。她像没听见一样,一动不动。僵持到开车,我生气了,怪她不该如此不听话,一气之下,扭过头不理她。这时她开口说话了:“我不会给你添麻烦,你到郑州转车时,我就回来。”我望着她,不知说什么好,心里涌动着丝丝暖意。临行前,同学和朋友给我送了许多礼物,日记本、毛巾等等,总之心意满满。可是晓风却倾其所有,用劳动分红的钱为我买了一条新床单。她说,到了学校要铺新的。在那个年代,一条床单的礼物太贵重了,贵重的不知该拒绝还是接受。其实我也明白,她的情谊比礼物更珍贵。

到了郑州没出站要去转车,她非要把我送到车跟前。我担心她回去找车不顺利,一再催她快走。她迟疑了一下,转过了身。我赶紧上了车。回头一看,她小小的身影裹挟在熙熙攘攘的人流中,不一会儿就不见了。而我一下子像是失去了所有的支撑,心中涌上一股难掩的失落,坐在那里,泪水夺眶而出……

这么多年过去了,曾经一路同行的岁月已经成为我生命历程中最珍贵的记忆。这是一种无法复制的过往,也是只有我们两个人才知道的人生经历。我常常想,今天若是有你在身边,你定会和我一起,重温往日的故事。

(作者简介:王永新,女,退休干部)



书画世界



君子思和图

傅世光 作

(作者简介:傅世光,号卫宝堂主,曾任卫辉市委宣传部常务副部长兼卫辉市文化局局长,中国书画家协会理事,中国民间文艺家协会会员,中国老年书画研究会会员,河南省花鸟画研究会理事,河南省美协、书协、作协



四季风铃

绿色军营里的青春岁月

王长顺

从穿上军装的那一刻起,我就开始了自己的拔节式生长,真正感受到了青春岁月快速奔跑的快乐。

当闷罐的军列载着初次离家的我,穿过一条又一条隧道,朝着部队驻地的方向驶去时,家乡便成为一个等候我回望的原点。

车上的战友围在一起说话,猜测自己即将面对的军营生活。对于未知生活的思量,对于过往生活的思念,浮动在每个新兵的心头。

车行三天三夜,终于将我载到了冰天雪地的东北。到了新兵教导队,我被编到第一区队。从到达营区的那一刻起,我就开始品味“兵”的滋味。

新兵的生活,有着几分想家的酸。第一次离家那么远,那么久,空荡荡的心如失重一般。想家的时候,眼眶里像是盛了醋,心头一酸就忍不住流下泪来。新兵的生活,有着几分收获的甜。我最怕的是紧急集合。区队长对我说,要想5分钟达标,没什么秘诀,就是勤学苦练。靠着这个信念,我跑进了优秀者的行列,训练结束受到嘉奖的感觉,好甜好甜。

新兵的生活,有着几分成长的苦。入伍前,我衣食住行从不操心。穿上军装后,整理内务、打扫卫生,那些过去瞧不上的小事,一上手才发现那真叫一个难。更难的是训练,队列、射击、投弹,哪一关都不会轻松过关。结业后照照镜子,黑了,瘦了,却也多了几分飒爽英姿。

新兵的生活,还有着几分经受磨炼的辣。在老家听说东北天气冷,没有感性认识,双脚一踏上辽宁的土地,立马便有了真切的感觉。踏着厚厚的积雪行军,迎面吹来的风像利刃一样直往脸上扑,稚嫩的脸颊被刺得火辣辣的痛。

其实,酸甜苦辣,都是成长的滋味。新兵训练结束,战友们相互拥抱,纷纷拎上行囊,奔赴新的岗位。幸运的是,这一次出发,我来到了海滨城市大连。在以飞行为首要任务的独立大队机务中队,我日日夜夜伴着“战鹰”生活,很快就适应了部队的生活节奏。

寒来暑往,岁月留痕。入伍的第二天春天,我如愿考上了军校。接到录取通知书那天晚上,我又一次来到机场,站在塔台上借着月光,向远处眺望。夜空不是漆黑的,而是深蓝色,透着暗淡的云影。夜风分外清凉温柔,风吹过耳畔,像老友的低声问候。我脑海中开始回闪驻守在此的两年时光——有初次进入机场的好奇与紧张,有初次值班任务的自豪,有年底受嘉奖的感动,有备考时战友们给予的鼓励与支持。

就要与大连告别了,我将开启新的出发和奔跑。一个春光明媚的日子,我迎着朝阳登上赴军校的列车,耳边不时地回荡着战友们的祝福和叮嘱:“好好学习,保重身体……”

列车掠过了东半岛碧绿的土地,呼啸着驶向远方。承载了我两年青春的大连机场,逐渐化作一个不起眼的小点。这一次出发,是我人生的一次质的飞跃。我心里装着的,是对未来更多的期待。

军校毕业后,我如愿地成为一名机械师。当我所维护的“战鹰”,从机场的起飞线呼啸着飞向蓝天,一种从未有过的人生自豪感油然而生——在入伍后短暂的岁月里,我没有碌碌无为,也没有虚度年华。

(王长顺,1959年生,辉县市人。1978年12月参军入伍,历任中国人民解放军航空兵第四师独立大队机械师、机械师,师司令部作训参谋,陆军航空兵第一直升机团司令部作训队长等职,1997年转业,曾任市纪委、监察局驻市农业局纪检组组长)



诗林折枝

留荷听雨

周俊亭

昨夜新凉一场清,
东湖留荷听雨声。
珠帘窗棂思如涛,
与君对酌在梦中。

(作者简介:周俊亭,延津县人。1968年入伍,中国人民解放军空军某部政治部干事。1982年转业,曾任市人大常委会正处级公务员,高级政工师)

咏秋

李枚先

立秋不觉夏天长,一阵清风一扇凉。
天帝谁催炎气远?神仙翠苑润珠光。
荷凋朱粉生肌藕,木落丹黄果泛香。
莫道萧萧情味苦,丰收季节凯歌扬。

(作者简介:李枚先,1942年生,原阳县人。1961年7月高中毕业后入军校,军校毕业后先后在军委工程兵技术总队、济南军区工程兵司令部工作。1978年转业至新乡,先后在新乡地区经委、新乡市公安局工作。退休前曾任市交通局计划科科长)

家住卫河边

张同礼

吾乃九旬翁,又是老党员。
全家来新乡,居住党校院。
楼南开个门,伴有后花园。
花引蜂蝶舞,杨柳垂岸边。
鹤鸭巧戏水,鱼儿往上窜。
遇到连阴雨,蛙声奏乐喧。
情侣爱打情,岸边尽情欢。
翁媪甚惬意,聊天享清闲。
青少年无壮,欢歌上游船。
环境优美,空气好新鲜。
赛过朝阳岗,堪比颐和园。
倘若海南岛,不逊上海滩。
全国宜居地,新乡当占先。
风景美如画,雅居数十年。
邻里多和睦,辈辈住不烦。
亲友喜留步,观后皆开颜。
生活真美满,党恩记心间。
紧跟共产党,阔步永向前!

(作者简介:张同礼,市委党史和地方史志研究室退休干部)



摄影天地



百舸争流

梁殿忠 摄

(作者简介:梁殿忠,红旗区人大常委会原副主任,红旗区慈善协会会长,新乡市摄影家协会会员)



馨香一瓣

瞻仰柳树岭皮定均抗日司令部有感

梁东成

太行山乃悲歌慷慨之地,柳树岭乃国魂激荡之岭。古村连现实,旧址布新展。到此肃然起敬,进院满目生辉。抗战历历在目,往事如过电影。百姓怀念有加:人是地里仙,一天不见走一干;人是水中龙,渡河穿江如履平。

谛听回声隐约,追寻逝水涛声。月照安徽金寨,松柏众多而可数,数不尽将军幼年之黄莲磨难;云护河南柳岭,墙垣绵延而可量,量不完将军抗日之伟绩丰功。将军幼年父逝母嫁,祖母拉扯相依为命。讨饭打工苦大仇深,加入农会投身革命。入团转党忠心耿耿,参加红军屡建奇功。鄂豫皖勇反“围剿”,川陕边敢破“围攻”,融长征万里铁流,化八路军抗日精英。

1943年豫北将倾。倭寇长驱直入,将军望风失影。将军受命力挽狂澜,率

队进驻柳树老岭。陋院为帐,肩负七分使命;油灯萤芯,一播七古县火种。白昼与民秋获冬藏,星夜合谋降租减负。布鞋踏平苍岭驱倭路,刀枪燃红太行抗战烽。智取张村,日寇模范堡垒轰然倒地;麝战芳兰,伪军钉子据点齑粉化成。建设设区,群贤毕至,将热血献给百姓解放;扩军建队,从无到有,用朝霞染成铁壁铜墙。

1944年中原大部沦陷。将军挥师豫西,开辟两地十县。抗战胜利,双十协定,忍痛放弃老区,编入中原一纵。及至内战爆发,敌军围困千重,我旅伪装主力,突围一战扬名。群贤毕至,将热血献给百姓解放;扩军建队,从无到有,用朝霞染成铁壁铜墙。

睛:“皮有功,少晋中。”江泽民也挥毫泼墨:“一生戎马行,丹心为人民。”李先念发自肺腑:“智勇兼优,光明磊落。”徐向前掷地有声:“多谋善断,英勇虎将。”将军足迹地遍不休:壮志未酬,忠魂绕城!

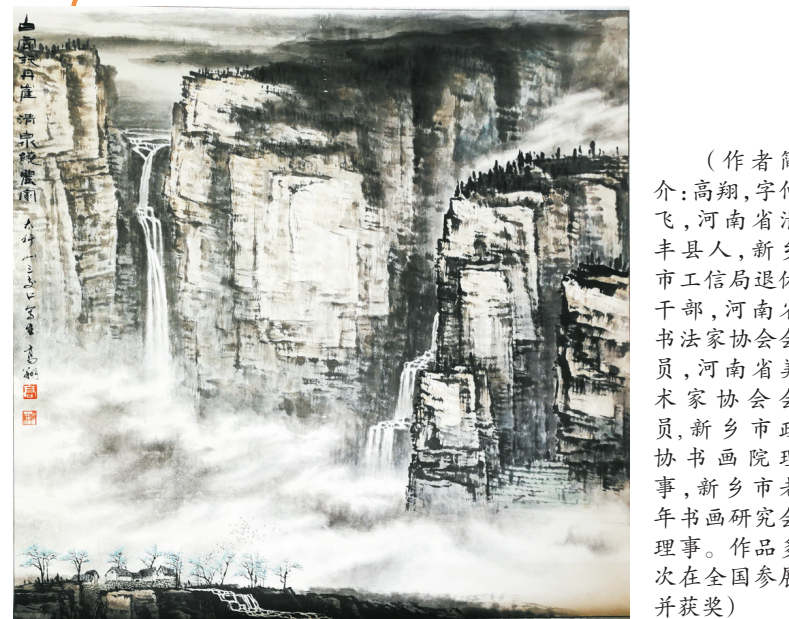
伟哉!巍巍太行山,抗日堡垒柳树岭。壮哉!将军司令部,擎天一柱谁能撼!旧址无言,下自成蹊,有目共睹,有口皆碑!

注:七四,指国民党军七十四师。

(作者简介:梁东成,1949年生,卫辉市大公农业综合服务有限公司退休职工。曾在《人民日报》《农民日报》《河南日报》《新乡日报》等报刊发表大量文学、新闻作品。现为中国民间文艺家协会会员、河南省作家协会会员、卫辉市老年学学会理事)



艺苑撷英



白云托丹崖 清泉绕农家

高翔 作

(作者简介:高翔,字仲飞,河南省清丰县人,新乡市工信局退休干部,河南省书法家协会会员,河南省美术家协会会员,新乡市书画院理事,新乡市老年书画研究会理事。作品多次在全国参展并获奖)