

辉县市供电公司

多措并举 保障秋收秋种用电安全

10月29日,辉县市供电公司组织太行青年志愿者服务队走进南村镇东村,对正在进行的秋粮收购企业进行安全用电检查,协助用户处理用电设备安全隐患,并宣传安全用电和电力设施保护相关知识(如图)。

入秋以来,该公司围绕“通上电、无欠电”的目标,严格贯彻落实省电力公司关于秋粮生产保供八项举措,确保秋收秋种用电安全。

主动对接政府 强化用电宣传

该公司主动及时对接地方政府相关部门,掌握秋粮生产整体工作安排,做好秋收秋种期间负荷预测,精准保障用电需求。同时,利用短信、宣传单、警示牌、村广播等渠道,宣传电力设施保护及安全用电常识,避免发生农用车碰撞导线引发短路等涉电事件。

精益设备管理 提升应急能力

针对配变、电杆拉线、交叉跨越线路等进行排查,提前清理田间地头线路树障,清除配电变压器台区及配电室周围杂物,避免电力设施损坏,保障电力设备安全稳定运行。同时,加强乡镇



供电所抢修站点及应急抢修力量配置,提前做好无人机、照明电源等抢修照明物资准备,按照“先复电、后抢修”的原则处理故障停电,确保农户用电需求及时响应。

便捷缴费渠道 加强用电指导

开通办电绿色通道,简化业扩报装流程,容缺办理,利用“村网共建”电力便民服务和网格电话等,多渠道、多

方式及时满足客户用电需求;推广应用线上缴费渠道,提供“扫码办、刷脸办、一证办”等便捷办理措施,延长营业厅营业时间,增加值班力量,确保用电充值刷卡渠道多、缴费快。主动对接粮食生产加工企业,针对大型电烘干设备用电,通过设备业主“一对一联系、点对点服务”机制,加强安全用电指导,确保晾晒设备安全稳定运行。

畅通服务渠道 规范流程管控

严格落实首问负责制,保持供电所服务电话、客户经理网络电话24小时畅通,通过微信群、“我要找电工”等途径,确保客户“快速找到人、问题能解决”。同时,规范农业灌溉收费系统及票据填写,避免出现歧义表述,防范农田机井灌溉收费风险。

同时,该公司还主动对接高标准农田规划,结合项目电力设施用电需求和建设时序,科学编制相关配电网改造方案,及时掌握项目建设安排,主动提供便捷办电服务,指导建设单位在项目实施前办理用电申请,全力保障秋收秋种期间的安全可靠供电。

(安卫华 陈璞 石琨 文/图)

封丘县供电公司

积极开展供暖巡检 确保冬季温暖无忧

本报讯 随着气温逐渐下降,供暖季临近,为确保广大用户能够享受到安全可靠的供暖服务,10月28日,封丘县供电公司积极行动,全面开展供暖巡检工作,为群众冬季供暖保驾护航。

面对即将到来的供暖高峰,封丘县供电公司提前筹备,组织工作人员对辖区内的供暖设备进行全面巡检。他们不仅上门了解供热企业需要的用电需求,还制订详细的设备“体检”计划,实行“一企一策”精准服务,对存在安全隐患的设备及时提出整改意见,并主动提供技术支持和服务。

在巡检过程中,该公司供电服务人员深入供暖一线,重点查看企业的电气

设备、线路是否符合安全规程,所配备的应急自备电源是否满足电网事故停电后的应急保障要求,以及应急预案是否切实可行等。同时,他们还向居民采暖设备进行安全隐患排查,对电采暖用户家中的水热泵设备开关、插板、漏电保护器等设施进行安全检查,实时掌握设备健康状况,确保供暖期间群众安全可靠用电。

该公司通过周密部署、深入一线以及总结经验等措施,积极开展供暖巡检工作,为冬季供暖提供有力保障,以实际行动践行“人民电业为人民”的服务宗旨,赢得用户的信赖和赞誉。

(张振崇)

长垣市供电公司

全力保供产业博览会

本报讯 日前,以“科技赋能,新质未来”为主题的2024中国腐蚀控制产业博览会在长垣市国际会展中心开幕。来自全国各地1000余家防腐领域企业和5000余名行业精英齐聚长垣市,共同探索腐蚀控制产业的新技术、新工艺和新材料。

为确保本次博览会期间电力供应安全稳定,长垣市供电公司提前谋划、精心组织,全力保障博览会用电需求。该公司成立专项保电工作组,制订详细的保电方案和应急预案,提前组织专

业技术人员对会展中心的供电线路、变压器、配电箱等电力设施进行了全面检查和维护,确保设备运行状态良好。同时,组织员工加强对周边电网的监测和巡视,及时发现并处理潜在的安全隐患,确保电网运行安全稳定(如图)。

该公司有关负责同志表示,在本次博览会期间,他们安排保电人员和应急发电设备24小时值守在国际会展中心,随时应对可能发生的情况,确保电力供应万无一失。

(何书乾 李佳桐)



长垣市供电公司

提供周到服务 获得用户赞誉

本报讯 日前,长垣市孟岗镇西南寨村村民王志胜将一面写着“尽心尽职、服务周到”的锦旗送到了长垣市供电公司蒲东中心供电所孟岗服务站。

据悉,王志胜以跑出租车为生,平时很少在家。10月18日夜,他家里突然停电,看着别人家灯火通明而自己家一片漆黑,孩子害怕赶紧打电话求助爸爸。然而王志胜由于职业原因不能及时赶回去。这时,他想到了存储在通讯录里的台区经理郭俊亮师傅的电话,就赶紧打过去电话求助。

接通电话后,郭师傅详细了解具体情况,就把吃了一碗饭的碗放下,迅速带上电力工具,赶到了王志胜家里。经过仔细排查,确定由于家里增加了大功率电器造成了负荷过大,原有开关承载不了造成了跳闸。郭师傅迅速拿出工具更换开关,顺利恢复了供电,并耐心地王志胜的家人说明故障的原因和用电注意事项。为表达对郭师傅的感激之情,王志胜专门制作了一面锦旗送到了供电所。

“这都是我的职责所在,以后我会继续努力,为大家提供更加优质的服务。郭俊亮信心十足地表态。

下一步,该公司将不断提升服务质量和水平,向客户提供更加可靠、安全、优质的电力服务。

(刘冬东)

获嘉县供电公司

秋后防止外破 加强通道治理

本报讯 日前,获嘉县供电公司输电运维人员对110千伏新铁线68号至70号铁塔进行巡视,并针对附近的防护区外房屋建筑现场进行重点盯防,向施工人员再次强调线路保护相关法律法规,确保施工不影响线路稳定运行。

秋收秋种期间天气干燥,大风天气增多,火灾高发期到来,加之田野间视野开阔,大型施工亦随之增多,对电力设施保护工作造成威胁。对此,获嘉县供电公司多措并举,重点加强线

路通道治理,确保电网稳定运行。

在秋种生产高峰期,该公司全面加强配网设备运行维护,重点防范配网设备触电人员伤亡风险,持续做好机井供电保障工作,全力确保秋收秋种期间可靠供电。针对已收割完庄稼的线下区域开展高频巡视,重点关注秸秆堆放位置,发现有堆积迹象立即制止并清理。

与此同时,积极开展配网树障隐患排查治理专项行动,将涉及重要区

域、线下苗圃集中区域、易覆冰线路进行优先清理,严格做好树障隐患台账编制工作,定期更新排查治理进度,为电网平稳度冬打下基础。充分利用村内广播、三级微信群、朋友圈等媒体平台,积极开展电力设施保护宣传。依靠群众基础,及时获取相关信息,营造良好的群防群治氛围。

秋收秋种以来,公司已处理线下火灾隐患27处,消除线路外破风险点6处,重点蹲守施工点1处。(冯楠)

卫辉市供电公司

护航成人高考 助力学子逐梦

本报讯 “叮铃铃……”日前,随着考试结束铃声响起,2024年成人高考落下帷幕,卫辉市供电公司圆满完成此次考点保电任务。

据了解,2024年全国成人高考工作,卫辉市共设有2个考点。为给全体考生创设一个良好的考试环境,卫辉市供电公司积极行动,确保考试期间安全可靠供电。接到任务后,该公

司迅速制订了保电方案,提前对考点的车辆、抢修工具等进行检查,对担负着2个考点的3条10千伏线路开展“地毯式”全面“会诊”检查,安排运维人员及共产党员服务队队员前往各考点,协助学校“问诊”变压器、配电柜、自备发电机等,看线路运行是否正常、负荷是否超载、接点是否松动发热,发现接点松动、变压器异常等问题,当即

督促客户整改,及时进行消缺处理,确保各项工作有序开展。

成人高考期间,卫辉市供电公司组织专业保电人员携带2台应急发电车进驻考点值守,相关部门对保电工作进行全程督导检查。通过全体保电人员的努力,考试期间电力可靠平稳供应,为本次成人高考提供了有力的供电保障。(张锐)

新乡县供电公司

用心服务快响应 跟踪施工促发展

本报讯 日前,新乡县供电公司作业人员提前到达作业地点——科丰种植农民专业合作社,历经3个小时紧张作业,新立杆2基,成功完成电气设备附件安装,圆满结束该合作社10千伏接网工程。

新乡县供电公司致力于为用户提供高效、便捷的用电服务。在获悉客户用电需求后,该公司迅速响应,第一

时间与客户取得联系,派遣专业团队进行现场勘查,确定合理的接入方案,并及时向客户答复供电方案。考虑到客户用电地点距离最合适的电网接入点较远,经过多次实地考察后,最终决定从10千伏伏杰线支线的西北侧新增两根电杆进行延伸,以此作为最终的施工方案。公司项目管理部门联合物资部门、施工部门积极推进,以最

快速度完成施工物资调配并合理规划工期,全过程跟踪业扩配套工程施工进展,确保客户用电省时、省力。

下一步,新乡县供电公司将继续坚持“用户至上”理念,满足客户多元化用电需求,不断提升供电服务水平,为新乡县经济社会高质量发展提供坚实的电力保障。(冀璇)

辉县市供电公司

安全“挂”肩“上”手 文化渐入佳境

本报讯 近日,辉县市供电公司变电二次运检班创意设计的安全袖章和安全印章文创作品得到了大家的交口称赞。员工每次工作前,在手背上印出“安全第一、莫急莫慌”的红色字体,时刻提醒大家不急不躁、安全第一(如图)。

为推动员工树牢安全发展理念,辉县市供电公司着力推动安全文化融入班组、融入现场,实现安全文化建设具体化、实用化、实效化。该公司变电二次运检班积极承接公司安全文化体系,按照“安全警句、专业做法、工作要诀、文化口号”的结构框架,形成本专业朗朗上口的安全文化要诀,实现安全文化在工作中、作业中“精准滴灌”。

“今天你安全了吗?这个安全红袖章设计的真好,实用且有警示意义。”“手上这个印章回家得给我儿子看看,他爸今天工作没违章!”这是辉县市供电公司员工的日常对话。小小印章就像是“安全警卫员”,随身相伴员工直到平安收工。家属打卡式的电话查岗语“今天你安全了吗”成为了安全袖章的灵感源泉,每天上班的第一



件事就是各自带上安全袖章。“今天你安全了吗?”7个大字,时刻传递着安全嘱托和警示,在该公司班组营造出全员参与、共保平安的安全氛围。

下一步,辉县市供电公司将继续推动安全文化建设在一线落地生根,

不断激发基层员工安全文化创造活力,高效输出优质安全文化创意作品,让安全理念浸润员工内心,形成“人人讲安全、公司保安全”的安全文化氛围。

(崔云 李畅 文/图)

获嘉县供电公司

帮助敏感客户 平稳安全度冬

本报讯 日前,获嘉县供电公司完成辖区4家一级敏感民生客户的走访确认与档案信息完善工作,为该类客户今冬平稳安全用电加装一道安全网。

根据气象预测,今年冬季寒潮来临早、持续时间长,电网迎峰度冬面临挑战。而一级敏感民生客户在电力使用等方面具有特殊性,其对供电可靠性水平要求极高。对此,获嘉县供电公司加强走访,对辖区2所高等院校与2个大型居民小区的电源配置情况进行现场确认,助力客户温暖过冬。

在走访中,工作人员通过实地查看,确认相关客户的供电方式、保安负荷容量、自备应急电源类型及容量等信息,确保准确无误无漏项。同时,为推动重要客户落实安全生产责任,及时消除缺陷和隐患,获嘉县供电公司在坚持上门开展周期性安全用电检查的基础上,借防汛保电、春节保电、春检秋检、度夏度冬等特殊时段开展专项检查,确保安全隐患整改“四到位”,即向客户下达隐患整改通知书,并由客户签收,确保通知到位;及时向政府部门报告客户用电安全隐患状况,确保汇报到位;为客户治理安全隐患提供便利和帮助,确保服务到位;反复督促客户落实隐患整改措施,直至完成整改工作,确保督导到位。

该公司有关负责同志说,今年秋冬第一轮降温已至,迎峰度冬期间,获嘉县供电公司将持续开展重要敏感客户的走访行动,深化沟通联络服务机制,及时获取差异化用电需求,为各类客户提供安全可靠的电力保障和优质服务。

(冯楠)



西河怀梆(上)

踏上合河的那片土地,感觉是厚重的,因为这里有宋代的古柏、元代的张氏宗祠、明代的石桥、清代的戏楼等。西河村属于新乡县合河乡,是合河乡一个较大的行政村,因位于小清河、大沙河、丹河、百泉河交汇处合河之西,故名西河村,简称西河。

西河村有两大特点,因其地理位置紧邻古怀庆府,有尚武遗风;怀梆这一剧种传入该村并在该村得到传承和弘扬。“当了房,卖了地,也要看看怀梆戏;担柴卖姜,一定要看老怀梆。”2008年,西河怀梆被新乡市人民政府收入第一批市级非物质文化遗产名录。

据了解,怀梆,即怀庆梆子,俗称老怀梆,为河南地方戏曲中一个特色古老剧种,形成于明代末期,是受古怀庆府当地的民间杂曲、地摊、社火、海神戏及晋、陕梆子戏等影响逐步演变而来的,于光绪二十七年(1901年)传入西河村,至今已近120年的历史了。在西河村,怀梆第一代传人名叫张守善,生于光绪年间,他在少年时随父常年于怀庆、清化一带做生意,自幼酷爱戏曲,受当地怀梆的耳濡目染,学会了怀梆,回家后带一帮小朋友便开始学唱,怀梆剧种由此传入西河村。张守善之女,幼年因家境贫困送入郑州戏班学戏,回家探亲时对该村的演出进行了一系列指导,对以后的演出起了关键作用。

第三代传人张兴奎,生于1912年,13岁学艺,师承张守善、张执苗。此人多才多艺,吹拉弹唱无所不通,老旦、青衣、花脸,生,行,行精通,是业余剧团

的难得人才,代表作是喜剧《烧庙》。在他年事已高时,只要听到戏曲声,立即精神百倍,百病顿除。另有唱老生的张兴国,唱腔浑厚,他演《烧庙》中的皇帝,简直是演绝了,代表剧目是《反徐州》《闹酒店》。

到清朝末年,怀梆曾发展到北至保定、阳泉,西至新安、渑池,东至延津、长垣,南至许昌、禹州等地域。据第三代传人即是老艺人张兴奎回忆,刚传入该村时,只是农民在农闲和逢年过节时唱唱,即兴娱乐,先以旱船形式演出,后发展为怀梆剧,剧目多为生活小戏,化妆极为简单,随便在脸上抹上点红、黑、白

等颜色,不穿戏装,随时将彩绸布条扎于腰间即登台演出。后来怀梆才登上舞台演出。

西河怀梆角色齐全,声腔、念白、板式、曲牌、音乐都具有浓郁的地方色彩。其唱腔以大本腔为主,气发丹田,粗犷豪放,高亢激越,条件好的青衣则伴用假腔特高音衬托,有一种特别的韵味。念白以地方语言加舞台用语,质朴率真,朗朗上口,具有独特的艺术风格。武场打斗同外地的怀梆戏不同,所用的道具为真刀真枪,打斗也为真打真斗。

西河怀梆的演出形式有简单的说说唱唱,早船表演,舞台演出三种。曲调板式有大板、二板、流水、垛板、二八、倒三板、涵韵等。该戏多为生活小戏。旱船形式演出的剧目有《鸳鸯坡》《周王善送女》等,舞台剧目有《反徐州》《赶秦三》《双头马》《黄巢别家》等,现存新老剧本计70部,对研究当地的民俗民风、历史变迁具有较高的文学价值。

据悉,在中国戏剧当今300多个剧种中,怀梆是较古老的剧种之一,它的艺术形式与特征在全国是独一无二的,它的音乐唱腔已被收入《中国戏曲音乐集成》一书。

怀梆戏之所以永久地散发着悠远、古朴、亲和的味道,是因为它所使用的乐器,如战鼓、边鼓、筒板、锣、二锣、镲、梆子、梆子、二胡、大胡、三弦、笙、笛子等。曲调过门与演唱较为随意,定调为A调或降B调。

以旱船形式演出的剧目《鸳鸯坡》《过江》《白玉桥》《周王善送女》《打鱼》《玉官爬堂》《背河沟》等,全部是口传心授传承下来的。

舞台传统剧目有《反徐州》《赶秦三》《双头马》《双头马》《火烧柴王》《搜杜府》《黄巢别家》等。

(地名故事编辑部整理)

