

诗意栖居话新乡

李山(新乡市)

保护则更重要。古树是见证城市历史的“活化石”。劳动街改造时,路中间的那棵古槐得以妥善保护,这是文明的觉醒和进步。每每路过,我都会多看几眼。那枝叶间披缀的红布是敬仰者的话语与祈祷,他们相信它会带来吉祥,因而把它当作神祇来供奉。

安东巷傅家大院的那棵国槐更高大、古老,堪称“新乡第一槐”,不过因处于深宅大院而鲜为人知。一天下午,我从新八街的居处辗转摸索,最终得以近距离打量它。在一座古朴的民居院落内,它静静地挺立在高高的堂屋后面,据说树龄有六七百年。此槐有两大主枝,朝向东南的一枝已经干枯,朝向正南的那枝向外伸展十几米,枝繁叶茂,郁郁葱葱,阅尽老城人间沧桑。

还有西圪塔街家属院内的那棵古皂荚树——那是实用的树,肥皂、洗衣粉还没流行的时候,周围的妇女们就用黑黑的皂荚在卫河边洗衣服。今天,这棵皂荚树仍然树冠雄伟,长势旺盛。浓密的枝叶遮住了夏天的炎炎烈日,老人在树荫下悠闲地喝茶聊天,孩童天真地嬉戏玩耍,时光也在不知不觉间流淌。

我也曾在河南师范大学附属中学的楼前看见几棵棕树,原本以为只可盆栽的它们,在这里不知生长了多少年,竟有几层楼高,枝穗纷披,让我震撼。

在城市大发展、日新月异的当下,这些古树名木在新乡的留存,确属难能可贵,也为新乡保留了另一张真实可亲的面孔。而当下遍布全城的花木,转眼间也已存活了20年、30年甚至50年,再存活几个三二十年,不也成为古树名木了吗?可见,花木的成活、存在,的确是一场接力赛,是代代接续的大工程。人人

秉承保护、敬畏之心,使其长大、长老,这是作为草木的幸运,而对当下的我们、我们的子孙、子孙的子孙,又何尝不是一种福祉!

放眼新乡,几乎已不折不扣的植物园,从松柏槐榆到陌生的枫杨乌桕,枝叶茂密的白蜡,旖旎秀气的香樟,长寿的银杏,更有楸、桂、栾、红梅、紫薇、牡丹、月季……如果再添些豫北常见的椿树、楝树、三春柳,或许更显亲切。

二

新乡地跨黄河、海河两大流域,河流众多。小的支流和季节性河流不说,大的就有黄河、卫河、孟姜女河、百泉河、东大沙河、西大沙河、赵定河等近10条主要河流。可以说,新乡因水而成,由水而兴。

源于春秋时期卫国而得名的卫河,为古今新乡的“母亲河”。隋代开凿大运河,卫河又称永济渠,因濒临漕渠的新乐城水利交通位置优越,遂于此城建新城新乡县,“新乡”一名由此开始。永济渠西南至洛阳,东北通冀鲁,达天津,从此,新乡就因运河运输而愈加兴盛,成为一个千帆竞发的重要水埠。此种境况一直延续至上世纪60年代,“卫水金波”遂成新乡之象征。加上其他水系的萦回贯穿,形成了新乡街渠交织、车船并驶、桥梁众多的城市格局。

不是江南,胜似江南,正是众多的水系孕育了新乡的繁华与文明。

现在,这些河流两岸,已成公园式绿化带,奇花异草、乔灌结合,应有尽有,各呈其姿,真正达到了“水清、河畅、岸绿、景美”的目标。新乡的这种水木互济、相映成趣的情况,是否也暗合了传统五行中“水生木”之自然规律呢?

近现代以来,伴随着铁路交通的问

世,开中国铁路之先河的京汉、道清铁路线在此交会。新乡遂成铁路枢纽,其政治、经济与文化地位迅速提升,一跃而成豫北重镇,以至成为新中国成立初期的平原省省会。

现今的京深高铁、济郑高铁又于此相交,京港澳高速、107国道与荷宝高速纵横交织于此。北上京冀、南下鄂粤、西跨晋陕、东达山东海滨,新乡成为中原陆路交通中心,区位优势更加突出。

新乡还是《诗经》的重要发源地,《诗经·国风·邶风》10篇,多出于此,自古人文荟萃。比干剖心,忠诚可鉴;姜尚智略,名传千秋;子夏传薪火,学以致用;张苍会算术,计定三秦;杜诗为南阳母,贺铸为宋梅子;进士郭冏官至礼部尚书,对求情为官者嗤之以鼻;“此卖朝廷疆土所得,余每痛恨之,言何至于吾耳乎?绝不与见。”同为进士的许作梅,官至太仆寺卿,以清直忠孝著称,一日奏三本,拯民于水火……加上近现代的一众杰出人物,他们在不同的时期,以非凡的文化气质引领,影响着当时的社会发展与进步。当下,来自全国各地的莘莘学子汇聚于新乡各大院校就读,书声琅琅,文脉绵延。

“荷盖点溪三数叶,藤梢绕树几千层。伏闲更与高人约,重抱琴来听广陵。”这应是古新乡士人临水而居,树下听荷的诗意生活或寻常烟火。新乡古名中即有“宁”“乐”“新”“中”“乡”这些象征幸福吉祥而亲切的字眼;而今,居住于卫共河渠之畔的新乡人,诵邶卫古音,聆八面来风,秉承绿色康养的理念,其代代传统的恒久持守与寻常生活中的点滴呈现,相和相谐,其情境也可称为“诗意地栖居”吧!

父亲具有深沉的情感。他爱祖国、爱社会、爱家人,爱一切美好的事物。但这种爱很难从他的言语中感受得到,只能从他默默望着你的眼神中、从对自己苛刻的自律中、从对子女爱护的日常中能体会得到。我们见过父亲接到上级通知立刻放下碗筷匆匆离去的背影,见过因家中急需拿单位一颗螺丝钉硬让母亲补上两角钱的场景,见过同事患病时他焦急的神情,也多次见证了他们对家人的尊重、理解和包容。他谆谆嘱托我们:“一念之喜,景星庆云;一念之怒,雷霆暴雨;一念之慈,和风甘露;一念之严,烈日秋霜。要和善待人,控制好自己喜怒哀乐,努力做一个好人、一个充满正能量的人。”父亲对我们的要求很严格,有时甚至让我们难以接受。他说:“人生没有捷径,所有的捷径都是深坑;做人不能懒惰,懒惰将为你酿就最有味道的苦果。”他常常采取“一人犯错,兄弟同错”的做法来教育我们,我们时常不满和抱怨,但当我们理解了他的初衷时,就在感动中释然了。可能我是家中长女、也是唯一一个女孩的原因吧,父亲对我的关怀更甚于我的三个弟弟。记得上小学二年级时,我由于接种牛痘疫苗感染而被迫辍学一年。这一年里,父亲像犯了错的孩子一样对我百般迁就,就像一朵花蕊被父亲时时亲吻着、安慰着,他穷思极虑为我寻找当时很紧缺的青霉素注射剂,最后联系到一位从部队转业到地方医院的医生,我才通过对症治疗得以康复。

父亲是上苍赐予我们的心灵寄托和精神支柱,我们在他浓烈炽热的关爱中得以健康成长,我们在他的百般呵护万千疼爱中迈过了人生中一个又一个沟坎,我们在他的言传身教中真切感受到了亲情、友情、大爱、真爱,他是奋斗、奉献、忠诚和善良的践行者,让我们的良心找到了可以寄托的归宿。

亲爱的父亲,我们永远记着您、敬仰您、爱戴您、怀念您!

诗林折枝

七律·赏红叶

董建芳(邯郸市)

远望群山一片红,身临好似万花丛。
欢情伫立丹霞谷,心醉流连赤叶峰。
莫道尘间多烂漫,更堪天际幻无穷。
眼前铺满胭脂色,缘是秋来霜染枫。

秋的味道

岳守平(新乡市)

秋的味道

是收获丰收的微笑
土地里的血汗
终于得到回报
地瓜山药苹果大枣
这些甜蜜
嚼在嘴里怎能忘掉
沉甸甸的花生
圆鼓鼓的大豆
正变成喷香的油
厨房炊烟
到处是香喷喷的味道
秋天的农民
最为骄傲
城市的人们
谁能离开
这风吹日晒的粗糙
谁能离开
这一年到头的辛劳

秋的味道

是太阳舒适的光照
这成熟的体贴

多像老妻的关照
躺在落叶柔软的怀里
享受秋日的抚慰照耀
只想长睡一觉
睡到下个金秋再次来到
啊 秋的味道
你是冬夏与春的融合
你是节气馈赠的福报

秋的味道

是山川耀眼的美貌
一片片金黄
一簇簇火红
所有瑰丽
都来报到
用五彩斑斓
渲染着秋的光辉与骄傲
四季风景
此景最好
就连上天的画笔都为之倾倒
因为
这是大自然的杰作
上天也陶醉在大自然的怀抱

游敦煌月牙泉有感

裴祥瑞(新乡市)

傍晚我爬上流动的沙冈

第一次见到大漠中的清泉
形似月牙,纤尘不染
蔚蓝清澈,极致尊严
清泉四周皆是涌动的沙山
人在山顶走
仿佛骑着奔驰的骏马
撩动沙粒发出铮铮响弦
那边鸣沙山
是滚动的金山
清泉牵手沙山

沙山环抱清泉

她们像一对孪生姊妹
同心协力拉直了通往天际的孤烟
用坚守书写茫茫戈壁云海的浩瀚
大自然神威四射
博爱是如此庄严
再回首近在咫尺的落日
才收拾散在四方的金光
又喷发出大漠边陲满天璀璨

书海观澜

李洪程《随园诗话笺注》再版问世

李连印(新乡市)



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



李洪程



牧野感怀

看一个地方须停下来,注目,张望,对比;有兴趣的话,进而用脚步去丈量它的街巷、河岸、公园,甚至走进还没有清理的瓦砾间。那样的认识,可能才是准确可信、继而心生感慨的。

因一段儿闲暇,准确地说是数次散步,对当下的新乡便产生了这样的感觉,生出了想写写它的冲动。

一
最觉有冲击力的的是新乡的绿化。种类繁多的树木花草分布于新乡的街道两侧、小区内外,加上卫河、孟姜女河、赵定河、共产主义渠两岸的绿植栽培与牧野湖、赵定湖、平原湖、人民公园的绿意延展,偌大的市区形成了一张巨大的绿网。这是新乡的面貌,更是这座城市的“制氧机”和“遮阳伞”,滋养和保护着栖居其中的每一个人。

我在金穗大道上看见绿化带内的两棵榆树,高大、有光,它们都有故事。那保护它们的人是一个联合体,它们遵守了共同的契约。我在一个拆迁村庄的瓦砾中,发现一棵更高大的榆树,它今后应该不会被动,因为有无数双有心的眼睛关注着它。它会是未来楼群中的一缕乡愁,更会是炎炎夏日的一片清凉,让望见它的人生出诗意和亮色。还有,赵定河畔高耸入云的毛白杨与风姿绰约的乌桕……

新乡之地古称“牧野”,西北有太行山阻隔,东南面河,沃野平畴,气候温和,城市发轫之初就应是一个草木丰茂的地方。这从“牧野”两字的表意即可看出。该地又称“酈国”,《诗经·国风·邶风》中“树之榛栗,椅桐梓漆,爱伐琴瑟”的描述,也表明古时此地就有种类繁多的植物生长。

种植草木固然重要,而对其长久的

三、一身正气,无愧天地

父亲从苦难的旧中国走来,他亲眼目睹了日本军国主义及国内反动势力带给广大劳苦大众的深重灾难;他迎着黎明前的曙光,带着希望和憧憬加入革命组织,毅然决然地加入中国共产党,主动融入伟大的抗日战争、解放战争、抗美援朝战争,进而又全身心地投身伟大的社会主义建设大潮中。在这一过程中,他平凡如一粒沙子、一棵小草、一片树叶,保持本色,默默坚守,从不骄傲,从不张扬;他忠诚党的事业,不忘党的宗旨,展现了一名成熟的共产党员的优良素养和过硬品质。作为子女,我们为有这样可爱可敬的父亲感到骄傲和自豪。

父亲具有坚定的信仰。他从投身革命那一刻起,就把自己和党及民族的命运紧密地联系在一起,历久弥坚。他教育我们:信仰是灵魂,信仰是方向,信仰是根本,信仰更是检验一个人能否立身于世、成为一个有益于社会和人民的大格局的人。父亲言行一致,无论是在残酷的战争年代还是在和平建设时期,无论是顺境还是逆境,他都能始终坚定对党、对国家、对人民的无限热爱,“党叫干啥就干啥,哪里需要哪里去”是他的精神写照,也是他全部人生的主旋律和亮丽的底色。父亲的这些崇高品质深深影响着我们的世界观、人生观、价值观的形成,让我们受益终生。

父亲具有忠贞的品格。革命熔炉的锤炼,不仅锻造了父亲坚如磐石的信仰,也培育了他忠诚坚韧的品行。战争年代,一声令下,他刀山火海敢上,枪林弹雨敢冲,毫不畏惧;和平时期,只有党的召唤,他雷厉风行毫不犹豫,主动冲锋在前。他正气存天地,清名在乾坤,无论身处何地始终不忘自己是党的,永远将组织和上级摆在首位;他就像一名勇士,视死如归,精忠为国,用生命践行使命,用血肉捍卫忠诚,时时刻刻准备着迎接各种挑战,直至取得最终胜利。

父亲具有淳朴的人品。父亲下放劳

艺苑短波

本报讯 日前,我市著名书画家郭德林收到由联合国教科文组织、联合国文化艺术中心等部门颁发的“联合国文化艺术勋章”及荣誉证书。截至目前,“联合国文化艺术勋章”全球只颁发给50位在各文化艺术界享有盛誉和影响力的艺术家,2024年颁发给10位中国艺术家。获此奖项的艺术家,将有机会赴联合国总部参加2025年世界和平大会。

郭德林祖籍安徽省泗县,自幼痴迷书法艺术,现为中国书法家协会终身理事、国家一级书法家,曾被中国文学艺术界联合会等单位授予中国书画终身成就奖,并与沈鹏、孙晓云3人合作出版画册《三巨头》。(新闻)



榴花



岁月华章



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵



平凡老兵

平凡老兵

——怀念父亲

杨月英(新乡市)

资中拿出一部分照顾百姓或同事,即使是拾荒者,只要他碰到也决不袖手旁观,用赤诚、善良和火热的情怀不断为党旗、党徽增光添彩。

父亲具有顽强的斗志。昂扬奋进是父亲人生字典里的高频词汇,永远奋斗是他人生的真实写照。他说:“人一路走来你可以哭,但决不能认怂;努力奋斗是累,但没死就要继续干。”无论是在战争年代接受每一次战斗考验,还是在和平年代执行每一次急难险重任务,他永远是人群中最美的一道风景,从不退缩,舍生忘死。在一次配合乡政府的施工任务中,车辆刚刚卸完数吨重的生石灰,瓢泼大雨就倾盆而下,如不立即采取措施就将造成严重损失。关键时刻,父亲迅速组织人员冒雨架网挖坑,然后不顾生石灰遇水发生剧烈化学反应产生巨大带来的风险,脚蹬长筒胶鞋,没有半点迟疑就跳进了灰池,通过踩踏加快溶解速度。最终一车石灰石保住了,可他因为过于专注,长筒胶鞋灌满了石灰浆也浑然不觉,致使双腿膝盖以下被烫伤。每当我们看着他不分春夏秋冬、毫无怨言地自行涂抹包扎时,就问他:“值得吗?后悔吗?”他坦然地摇摇头说:“不后悔!”他经常教育孩子们:“做人要有血性,做事要有韧性,要永远锚定目标,决不轻言放弃。”这是他的个人感悟,更是对我们的殷切期望。他为掌握炮兵技术,利用一切空闲逼自己从大字不识几个到可以流利撰写炮兵战斗经验教程;他为胜任本职工作,当好拖拉机站的“掌门人”,硬是从一个什么都不懂的门外汉成长为人人佩服的技术能手。

相遇

南山(郑州市)

是萤火虫,在这寂寞的晚上,照亮我前行的路。

爬上一道连绵起伏的丘陵,那是太行山的余脉。抗战时期,八路军太行支队在这里打了不少胜仗,这里是英烈鲜血染红的土地。丘陵上是黄豆地,月光下金黄一片,我捋把豆荚,摇摇,哗哗作响,这是丰收的声音。

秋风吹来,金黄的豆叶铺满地,如地毯般柔软。感冒刚愈的我,不禁打了个寒颤,疲惫的我坐在地上,学着当地人的样子,抓把豆叶,卷起个烟棒子,点烟抽起,烟气氤氲弥漫,好像起雾了,恍若仙境。

不知什么时候,一条狗站在不远处。它或许质疑一个头戴破草帽的人,夜里在地里干啥?我向它打了一个“胜利”的手势。我们驻村干部经常走村串户,为防狗咬,统一了这是个“自己人”的暗号。果然,那狗摇着尾巴朝我跑来,友好地在我身上蹭了蹭,便一溜烟跑开。

雾气越来越大,我的眼前突然出现无数只萤火虫,它们在空中飞舞,在我身边盘旋。我感到头晕目眩,想躺下睡个好觉。就在这时,雾中出现个庞然大物,径直来到我的跟前,这才看清是一头高约两米的大牛。我问,你是老田家的牛吗?牛伸出舌头舔舔我的手,算是回答。离此不远处,有一个叫鼎元的种牛场,我常去那里,和养牛的老田是好朋友,当然牛也认识我。牛俯下身,让我骑上去,我骑在温暖的牛背上,不愧是种牛,四蹄生风,直奔驻村大队部而去。

路的前方,无数只萤火虫提着小灯笼在前方飞翔引路,身后一条狗奔跑断后。我顿觉两耳风声呼呼,腾云驾雾,飘飘欲仙。到了队部,躺在床上,想起那夜相遇,忘不了高大的老柳树,想起的萤火虫、忠厚的狗和牛,便安然入睡。

是夜,窗外明月高悬,竹影如画,岁月静好。