

# 今年冰雪经济将有哪些新空间

□新华社记者 杨思琪 张瑜 陈爱平

11月7日迎来立冬节气,新一年冰雪季已至。

近年来,我国冰雪经济持续升温,不仅迎来“尔滨热”“新疆火”,南方多地还竞相打造室内冰雪场馆,“冰雪+”消费业态更加丰富,市场潜力进一步迸发。冰雪经济还有哪些发展新空间?

## 多地冰雪资源“热力全开”

11月初,阳光明媚,位于新疆富蕴县的可可托海国际滑雪度假区已率先“开板”,拉开今冬冰雪旅游大幕。这是亚洲“开板”最早、雪期最长的滑雪场之一,来自国内外的雪友脚踏雪板、在雪道上飞驰而下,享受速度与激情。

“雪友的滑雪热情高涨,‘开板’即高峰。”该度假区常务副总经理冯凯说,目前每天雪友人数在2500人至3000人之间。携程集团大数据显示,目前新疆旅游订单量同比上涨13.58%。

一段时间以来,黑龙江、新疆等“老牌”冰雪旅游目的地的人气暴涨。哈尔滨市文化广电和旅游局局长王洪新说,今冬“尔滨”持续“宠客”,将“上新”雪地摩托、冰雪穿越等雪上体验项目,冰雪大世界将扩大至100万平方米,亚布力滑雪旅游度假区、帽儿山高山滑雪场等雪道及配套设施也迎来升级改造。

随着“北冰南拓”步伐加快,南方地区冰雪消费也日渐增长。以上海为例,耀雪冰雪世界9月初开业,大批“潮流青年”和亲子游客成为主要客群,这里也逐渐成为赛事、训练的举办场地。

“室内雪场、冰场、滑雪模拟机等设施,让雪友一年四季都能上冰雪。等进入雪季,专业的滑雪俱乐部服务、增开的直飞航班等,可以更好地满足游客需求。”上海春秋国际旅行社(集团)有限公司副总经理周卫红说,当前冰雪消费正呈现“四季热”“全国热”的新趋势,不少游客“为冰雪赴一座城”。

记者实地走访了解到,科技元素正与冰雪文旅场景创新融合,加速形成竞争新优势。

哈尔滨极地公园总经理戴瑞介绍,公司创新运用元宇宙、VR等数字化技术,打造出“雪龙号”VR极地探险、“长城站”“中山站”智慧触摸屏等特色产品,受到各地研学团的喜爱,为冰雪旅游孕育新潜力。

抢抓冰雪旅游“出圈”机遇,围绕冰雪经济、旅游康养、文化娱乐等领域,多地“冰雪+”投资呈现扩大趋势。

上海市静安区滑雪协会教务长罗浩分析说,近十年间,在冬奥会等冬季体育赛事的带动下,我国冰雪运动爱好者明显增加,有助于优化冰雪产业的资源配置,引导冰雪经济形成更高效产业链。

近期发布的《中国冰雪产业发展研究报告(2024)》显示,我国冰雪产业规模从最初的2700亿元迅速扩张到2023年的8900亿元,预计2025年将突破万亿元。

## “成长的烦恼”需要破解

由于冰雪经济季节性强,热门景区门票、住宿、餐饮等短缺问题较为突出。据东北地区一旅游城市统计,当地

可供游客床位十余万张,春节、元旦等假期日均接待游客往往是这一数字的几倍,而春夏秋三季则有较长空窗期。

“不少地区发展冰雪产业的一个重要短板是交通。”一名受访专家说,例如,拥有丰富冰雪旅游资源的阿勒泰位于西北部,距离主要客源市场较远,“旅长游短”问题成为制约当地冰雪产业发展的主要因素之一。

记者还了解到,迎着“冰雪热”红利,大量滑雪教练、导游等迅速涌入市场,虽填补了短期需求,但长期来看,包括产品开发、经营管理、旅游服务等在内的各类高水平冰雪人才规模仍然不大,后备力量较为薄弱。

“有的地方新建了滑雪场,但滑雪教学课程体系不够规范。”西部地区一名受访游客说,部分“野生教练”在缺乏相关资质证书、健康证的情况下,直接在雪场招揽学员,一旦出现问题很难追责。

“一些地区新开发了冬季景区,但配套设施建设仍然较慢,难以满足游客需求。”中国旅游研究院战略所副研究员韩元军说,这类项目前期基础设施投入资金量大,运营压力不小,如客流不够稳定,将影响其可持续发展。

尤为值得关注的是,有业内人士表示,部分冰雪旅游投资项目由于前期决策失之偏颇,缺乏运营经验等,存在形式化、雷同化、低质化等情况,导致游客“不买账”而最终“烂尾”,不仅浪费了钱财,也制约了冰雪经济释放潜力。

如何让“冷资源”变成可持续“热经济”“冷冰雪”透着热乎劲儿,消费市

# 第34届中国新闻奖、第18届长江韬奋奖评选结果揭晓

据新华社北京11月7日电 由中华全国新闻工作者协会主办的第34届中国新闻奖、第18届长江韬奋奖评选结果7日揭晓。来自全国各级各类媒体的373件作品获中国新闻奖,其中,特别奖4件、一等奖75件、二等奖109件、三等奖185件。同时揭晓的还有长江韬奋奖,长江、韬奋系列各10位获奖者。

本次评选中,新华社消息《Xi Jinping unanimously elected Chinese president,PRC CMC chairman》(习近平全票当选中国国家主席、中央军委主席)、人民日报评论《增强实现中华民族伟大复兴的精神力量——深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神》、中央广播电视总台新闻直播《选举新一届国家机构领导人》和解放军新

闻传播中心消息《东部战区组织环台岛战备警巡和“联合利剑”演习》4件作品得到与会评委高度认同,被评为特别奖。

多件着眼2023年重点工作、重大典型、重要活动的优秀新闻作品获得高等级奖项,涌现出央视新闻客户端《经济深潜——中央经济工作会议讲话的深层逻辑》、央广网《百姓话思想》第三季、河北日报《不拘一格地选拔人才》——习近平同志在河北正定工作期间推出“人才九条”的实践与启示》等创新宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的精品力作。

第18届长江韬奋奖长江系列10位获奖者和韬奋系列10位获奖者坚持“四向四做”,不断增强“四力”,敬业奉献,业绩突出,为巩固壮大党的主流思想舆论作出了积极贡献。

# “新时代·好记者”全国巡讲活动首场报告会在京举办

新华社北京11月7日电 中国记协、全国三教办7日在京举办“新时代·好记者”全国巡讲活动首场报告会。32名“好记者讲好故事”优秀记者和中国新闻奖、长江韬奋奖获奖者将分成4路,7日、8日分别在北京大学、北京师范大学、中国社会科学院大学、中央民族大学面向首都高校师生举办报告会,分享优秀新闻工作者的采访经历和工作感悟。

中国记协有关负责人介绍,巡讲团成员的演讲主要聚焦庆祝新中国成立75周年、唱响中国经济光明论、传承中华优秀传统文化等,充分反映新时代党和国家事业发展取得的伟大成就,展现新闻工作者心怀“国之大者”,深入一线、践行“四力”的精神风貌。组织全国巡讲活动,旨在树立和维护党的新闻舆论工作崇高声誉和新闻工作者良好形象,用好记者的好故事激励广大党员干部、新闻工作者贯彻落实党的二十届三中全会精神,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

据悉,巡讲团成员还将分赴山西、内蒙古、江苏等13个省区市,为机关干部、编辑记者、群众代表等作报告,还将走进山东大学、南京大学等18所大学,为高校师生作报告,并与高校师生座谈交流。

# 民间文艺版权保护工作需要世界各国重视和支持

据新华社杭州11月7日电 (记者 冯源)“2024民间文艺版权保护与促进国际研讨会”7日在浙江省温州市开幕。与会嘉宾表示,民间文艺版权保护工作需要世界各国的重视和支持,需要国际间加强文明交流与互鉴,以便尽快达成共识,形成新的国际规则。

本次研讨会邀请了近300位中外代表与会,包括世界知识产权组织、非洲区域知识产权组织等国际组织和20多个国家的版权和文化官员,以及权利人、产业界、学术界代表,就“关于民间文艺知识产权保护的地区、国家、社区政策和立法”“区域、国家和社区在利用知识产权保护民间

文艺、促进经济增长和可持续发展方面的经验”“传统文化表现形式的国际知识产权保护——前进之路”三个单元的主题展开讨论。

自2021年起,国家版权局分4批选取4个省、18个地级和12个县级地区作为民间文艺版权保护与促进试点地区,充分发挥当地民间文艺资源的独特优势,整理民间文艺保护现状和需求,开展民间文艺领域的作品登记、宣传推广、版权转化和版权保护工作,培育民间文艺版权园区(基地)、示范单位,搭建民间文艺国际版权交易平台,大力发展民间文艺相关版权产业,进一步激活了民间文艺版权价值。

# 第七届进博会国家展精彩纷呈



11月7日,在第七届进博会国家展亚美尼亚馆,展商介绍具有中国元素的展品。11月5日至10日,第七届中国国际进口博览会在上海举办。国家展是进博会的重要组成部分,邀请有意愿的国家和国际组织参展,展示参展方综合形象、优势领域和优质资源,促进开展贸易、投资等务实合作。新华社记者 张健松 摄

# 国家体育总局 米兰冬奥会备战形势严峻

据新华社北京11月6日电 (记者 赵建通 王君宝)目前距离2026年米兰冬奥会开幕还有一年多。在6日举行的国务院政策例行吹风会上,国家体育总局副局长李静介绍,本赛季正式进入米兰冬奥会资格争夺阶段,目前各项目国家集训队有超过600人在国内外训练比赛。

北京冬奥会之后,我国冬季运动站在一个新起点、新高度,但也面临着新形势、新挑战。李静说:“米兰冬奥会周期,我们始终‘从严、从难、从实战出发,大运动量训练’,也就是常说的‘三从一大’原则贯穿到训练备战的全过程,科学地组织外训外赛,既提高训练质量,也锻炼队伍的实战能力。”

数据显示,北京冬奥会以来,我国各冬季项目队伍在世锦赛上共获得8枚金牌、16枚奖牌,在世界杯比赛中共获得31枚金牌、101枚奖牌。“但不可否认的是,我们与冬季项目强国相比,差距仍然不小,米兰冬奥会备战形势依然严峻。”李静说。

关于接下来如何做好备战工作,李静介绍,一方面,充分发挥举国体制的制度优势,全力保障重点项目、着力打造潜力项目群,注重抓好基础大项,努力提升一般项目、落后项目的实力;另一方面,强化国家队思想道德和作风建设,狠抓科学备战、务实备战,继续发扬中华体育精神、北京冬奥精神,提高冬季项目为国争光的能力,努力实现米兰冬奥会运动成绩和精神文明“双丰收”。

# 困难群众医疗救助更高效

据新华社北京11月7日电 (记者 徐航航)近年来,医疗救助工作惠及更多患者,但仍存在信息尚未有效协同、共享不及时等情况,影响及时高效救助困难群众。对此,国家医保局、民政部要求尚未建立信息共享机制的地区,在2024年年底建立覆盖有关部门的医疗救助对象信息共享机制。这是记者从7日发布的《国家医保局办公室、民政部办公厅关于进一步做好医疗救助对象信息共享工作的通知》中了解到的。

通知明确,加强医疗救助信息共享管理,各地各级医保、民政部门要根据工作需要提出数据共享需求,并以签订协议等形式明确数据共享清单。

通知还规范了医疗救助待遇享受时限,明确动态调增或调出医疗救助对象均以身份调整之日次月起享受或停止医疗救助待遇。

通知强调,各级医保、民政部门要严格执行信息保密制度,加强对共享信息的安全管理,严格控制信息查询权限,对涉及个人隐私等信息进行加密处理,防止信息泄露。此外,强化基础信息监测及核验,做好信息共享工作衔接,信息共享频次原则上每月不低于1次。

通知明确,加强医疗救助信息共享管理,各地各级医保、民政部门要根据工作需要提出数据共享需求,并以签订协议等形式明确数据共享清单。

通知还规范了医疗救助待遇享受时限,明确动态调增或调出医疗救助对象均以身份调整之日次月起享受或停止医疗救助待遇。

通知强调,各级医保、民政部门要严格执行信息保密制度,加强对共享信息的安全管理,严格控制信息查询权限,对涉及个人隐私等信息进行加密处理,防止信息泄露。此外,强化基础信息监测及核验,做好信息共享工作衔接,信息共享频次原则上每月不低于1次。

# 全国柔道训练营在新疆开营

新华社乌鲁木齐11月7日电 (记者 孙哲)7日,“援疆杯”国家青年柔道队共建组训练营暨中亚柔道训练营在新疆昌吉开营。

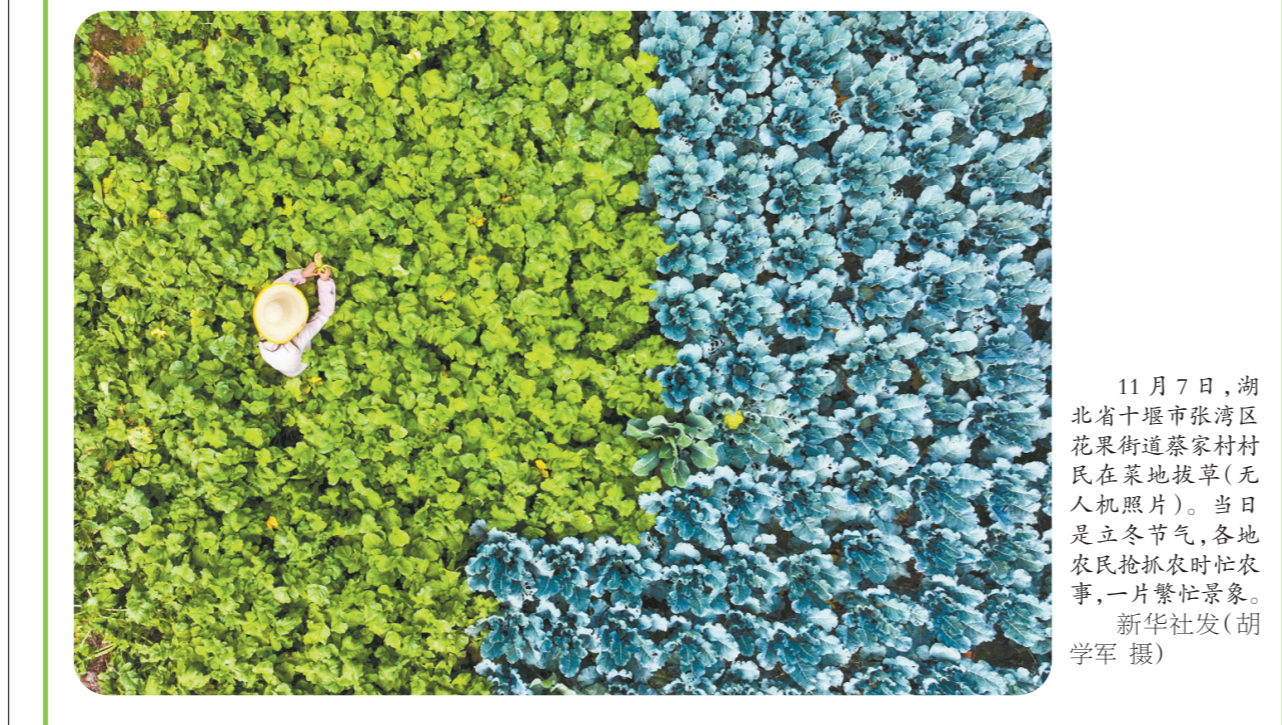
中国柔道队领队闫国介绍,举办此次训练营目的在于为备战2028年洛杉矶奥运会打好基础,强化后备梯队建设。训练营共有全国13支运动队、300多名运动员参加,还邀请到吉尔吉斯斯坦队前来一同训练。

“运动员们一起训练,共同提高,为国家队后期选材,包括青少年运动员的发展和提高提供技术数据保障。”他说。

近年来,新疆柔道发展迅速,逐渐在国内各项赛事中崭露头角。在广东省体育局等多方支持下,本次训练营“落地”新疆。广东省重竞技体育训练中心副主任郭建立说:“此次训练营是广东省践行体育援疆的重要举措。未来,我们将同新疆深化体育交流合作,支持新疆柔道运动快速发展。”

11月21日,在训练营结束后,全国柔道积分赛(新疆站)也将随即开始。

# 忙碌在立冬的田野上



11月7日,湖北省十堰市张湾区花果街道蔡家村村民在菜地拔草(无人机照片)。当日是立冬节气,各地农民抢抓农时忙农事,一片繁忙景象。新华社发(胡学军 摄)

# 立冬:岁暮轻寒 万物归藏

□新华社记者 杨金志 郭慕清

立冬,是二十四节气中的第十九个节气,标志着冬季的开始。元代文人吴澄编著的《月令七十二候集解》中记载:“立,建始也;冬,终也,万物收藏也。”这之后,草木凋零,燕雀噪声,寒意四起,万物活动趋向休止。

很多人对初冬情有独钟。或者因为冬蕴含着希望:水冰地冻,万物归“藏”之时,也是养精蓄锐之时,等待春暖花开;或者因为冬的“静”,平时那些被忽略的声音——炉火的噼啪声、寒风的轻吟,都格外真实……

古人将立冬分为三候:一候水始冰,二候地始冻,三候雉入大水为蜃。说的是,立冬时,水面上会凝结一层薄薄的冰霜,土地也开始冻结,野鸡一类的大鸟已难得一见。由于野鸡的羽毛颜色与大蛤的花纹相似,古人认为它们在立冬后化身为大蛤。

立冬时节,各地有丰富多彩的传

统习俗。比如,民间有祭祖、饮宴、卜岁等习俗,以时令佳品向祖先祭祀,祈求来年丰年;还有“补冬”,北方有“立冬补冬,补嘴空”的谚语,人们习惯在立冬这天吃饺子,因为饺子外形似耳朵,人们认为吃了它,冬天耳朵就不受冻。此外,还有酿黄酒、吃生葱等。

立冬,是一个充满诗意的节气。当寒意随风起,木叶半青黄时,人们不仅可以感受到大自然的变化,还可以体会到古人诗词中的那份情感与哲思。

唐代诗人元稹的《咏廿四气诗·立冬十月节》这样写道:“霜降向人寒,轻冰涖水漫。蟾将纤影出,雁带几行残。田种收藏了,衣裘制造看。野鸡投水日,化履不将难。”

这首诗通过霜降、轻冰、蟾影、雁行等自然元素,展现了立冬时节的气候变化和物候特征;还提到收藏庄稼、制作衣裳等立冬时节的活动以及

野鸡化为蜃的传说,体现了古人对自然现象的观察和想象。

当寒风把秋深情藏于大地,看到草木枯萎、老去,宋代诗人紫金霜曾作过一首小诗,颇具意趣和深意。

诗曰:“落水荷塘满眼枯,西风渐作北风呼。黄杨倔强无一色,白桦优柔以半疏。门尽冷霜能醒骨,窗临残照好读书。拟约三九吟梅雪,还借自家小火炉。”在寒冷的冬日里,诗人通过读书、吟咏梅花和雪景,以及借用小火炉取暖,表达了对诗意生活的向往和对冬日美景的热爱。

立冬时节,没有了落叶田田的生机勃勃,但残荷听风也是一种美——枯败蛻化成清冷的风骨,在初冬水面的无意雕琢,成了一处风景。人生亦是如此。在饱经风霜后愈加坚毅温厚,在无人问津处不改初心,必能绽放属于自己的光彩。

据新华社上海11月7日电

# 第九届巴黎中国戏曲节以京剧《赵氏孤儿》拉开帷幕

新华社巴黎11月7日电 (记者 张百惠)由巴黎中国文化中心和法国戏曲学院主办的第九届巴黎中国戏曲节6日晚在法国吉美博物馆拉开帷幕,作为开幕式上演的京剧《赵氏孤儿》博得满堂彩。

当晚,来自中国戏曲学院的演员为法国观众演绎了京剧经典剧目《赵氏孤儿》。本次演出持续两个多小时,现场座无虚席,观众在每一场戏结束后报以热烈掌声。

中国戏曲学院院长尹晓东在开幕式上介绍说,《赵氏孤儿》曾被法国文

学家伏尔泰改编为《中国孤儿》搬上法国舞台,成为中法文化交流的一段佳话。今天,这部作品再次登上法国舞台,象征着两国文化交流的延续和深化。

本届戏曲节预计持续至11月10日,其间来自中国4个艺术院校和剧院的艺术家将带来京剧《张协状元》、京剧《红裙记》等经典剧目,并配以相应的戏曲艺术讲座及中法艺术家研讨沙龙等。今年的戏曲节还首次采取戏曲电影展映模式,播放粤剧电影《白蛇传·情》,京剧电影《锁麟囊》《大闹天

宫》《杨门女将》。

担任本届戏曲节组委会法方主席的法国文化部荣誉戏剧总监让-皮埃尔·武尔茨表示,中国传统戏曲是一种融合表演、歌唱、身段、杂技、音乐、服装和华丽妆容等的综合性传统艺术,戏曲作品为西方民众了解中国文化打开了一个窗口。

巴黎中国戏曲节创办于2003年。迄今为止,京剧、评剧、昆曲、扬剧、婺剧、汉剧、黄梅戏以及罕见的莆仙戏、闽剧等30余种中国传统戏曲表演形式已登上巴黎舞台。