



从《沙家浜》到沙家浜

梁东成

没想到，从卫辉到江苏常熟沙家浜这几小时的车程，我竟走了整整50多年。

我是上世纪60年代初就知道沙家浜这个名字的，我到乡下对它依然念念不忘。因为那时没有剧团，县、公社、生产大队毛泽东思想宣传队演出必演《沙家浜》，特别是《智斗》那段，几乎是他们的保留剧目，最后弄得村中的大人小孩几乎将台词都会了，时不时还像胡司令那样摆谱，“想当初老子的队伍才开张……”吼一阵子，跑腔走调不待言，有时候把驴吓惊也是常有的事。我那时就暗暗下定决心，将来等有机会一定要去沙家浜看看。谁知这一等就是50多年。2019年，蒙好友相邀，我终于来到了50多年魂牵梦绕的沙家浜。可是，当我来到了沙家浜，竟突然被一种巨大的神秘感所震撼。我不禁想，这就是50多年来魂牵梦绕的沙家浜吗？这一片莽莽苍苍的芦苇荡和这座小小的乡村，怎么就在那血与火的年代里，竟承担起那么多历史的重任呢？“垒起七星灶，铜壶煮三江，摆开八仙桌，招待十六方……”好友是位票友，见景生情，他模仿阿庆嫂婉转悠扬的唱腔，将时光牵引至那个战火纷飞、斗智斗勇的年代。1939年，活跃在江苏阳澄湖周边地区的江南抗日义勇军（以下简称“江抗”）为开辟苏北抗日根据地，撤出东部地区，奔赴新的抗日战场。“江抗”撤出后，在阳澄湖畔留下了一所后方医院和36名行动不便的伤病员。他们在沙家浜依靠当地党组织和人民群众的支持和掩护，一边医治伤病，一边与日伪军巧妙周旋。这就是现代京剧《沙家浜》发生的背景。

好友在当地从事党史研究多年，他一直在搜集整理资料，尽可能地还原这段历史，赓续红色血脉。他深情地说：当时条件十分艰苦，后方医院没有固定的地址，日伪军一来，医护人员和群众就得带着伤病员一起转移，农家的客

舍、厨房、牛棚、猪圈、堆柴草的小屋和湖中的小船都成了伤病员的藏身之处，门板一架就是医疗床，蚊帐一挂就是手术室。每逢敌人“扫荡”，群众和医护人员就将伤病员抬上船，转移到密密的芦苇荡中。待敌人走后，再将伤病员接进村子。那片莽莽苍苍的芦苇荡不仅是伤病员的庇护所，而且是伏击日伪军的好战场。就这样，一段段可歌可泣的故事在芦苇荡中不断上演，阳澄湖畔成了抗日战争中催生“芦苇火种”的革命摇篮。新中国成立后，曾经在这片芦苇荡受群众保护养伤的战士把这段经历记录下来。1960年，上海沪剧团根据这段历史，创作了沪剧《芦荡火种》，一经演出，便大受欢迎。1964年，北京京剧团将《芦荡火种》改编为现代京剧，并定名为《沙家浜》进行公演，广为传唱，剧中的阿庆嫂、郭建光、沙奶奶等深入人心。《沙家浜》唱遍神州大地，经久不衰。

50多年前，一部京剧《沙家浜》让这个阳澄湖畔的江南水乡在全国闻名遐迩。如今，这里仍旧河港纵横，碧波摇曳，芦苇荡间，沙鸥翔集，宛如一幅水墨写意画。特别是水村，时时可见，一里一个，三里一座，星罗棋布。名字就叫你流连忘返：红石村、双莲轩、横泾老街、钓渚渡、芦花村、鲍家村……一色的格局：村外是莽莽苍苍的芦苇荡，以春夏的碧绿深秋的金黄雪季的灰黑将水村裹在怀中。村间架上几座古色古香的石拱桥，如虹卧波，襟连水村，环结小街。河浜中，渔舟唱晚，桨声欸乃，灯影幢幢。于是，水村才有了韵味。好一幅人与自然融洽相处的自然风光！

听着好友娓娓道来的述说，我不禁赞叹：是大自然的杰作，还是历史的厚爱呢？

的确，沙家浜可算是常熟的一段风情了。如果说而今的沙家浜是静，餐饮区的芦逸酒店、春来街坊秀，简约高雅，在摇曳的芦苇的映衬下，仿佛人在水墨画之中；革命教育区的一座座纪念馆

舍，随着声、电、光现代高科技元素的开启，轮回的历史长卷又让你结识一个个已逝的抗日英雄；国防教育园，兵器琳琅满目，仿佛刚刚穿越战火，褪去昨日的硝烟征尘……那么，《沙家浜》故事的重点发生地之一，也是新四军前进敌、后移休整的苏常太抗日游击根据地的芦荡村便是幽了。它位于沙家浜的最南端，是曾经沙家浜芦苇荡的中心地带。村庄中间，一道瀑布从假山中流出；村外河道纵横，流水潺潺，芦苇金黄，尽显水乡风貌。村中有一处老宅，是抗战时期新四军养伤旧址，当地将旧址“修旧如旧”，并搜集整理了大量的历史文物资料，生动地还原了当时的真实情景。市级重点文物保护单位“江抗”东路司令部筹备会议旧址，是原江南抗日义勇军东路司令部所在地，也是新四军伤病员痊愈后重返抗日战场的出发地。走进旧址，讲述江南抗日义勇军在沙家浜这片热土上的成长史、斗争史，军民鱼水情深的生动画面徐徐展开：1939年11月5日，江南抗日义勇军东路司令部筹备会议在常熟唐市镇东土地堂召开；11月6日，“新江抗”在唐市镇宗文村正式诞生。伤病员痊愈后，全部参与“江抗”东路抗日队伍中，成了“新江抗”的中坚力量，唐市成了“新江抗”发展壮大的一个起点。

如果你初到沙家浜，也许如同身陷迷津，处处苇阻水隔，不辨东西南北，叹一声“山重水复疑无路”。然而我有好友相伴，摇一条乌篷船，转眼便是“柳暗花明又一村”了。横泾老街是必经之道。它是一幅不协调的画。青石小街中，刁家大院、翁家酒坊、春来茶馆……这一半小巷深深，水亭玲珑，宁静而安逸，另一半铁匠铺、染房，机器的旋律震落一河月光半河霞。世界是矛盾的，有矛盾才有生机。古戏台上，阿庆嫂与胡传魁、刁德一的《智斗》实景剧正演到紧要处，阿庆嫂的机智灵活、胡传魁的强中干、刁德一的阴险狡诈，让台下的观

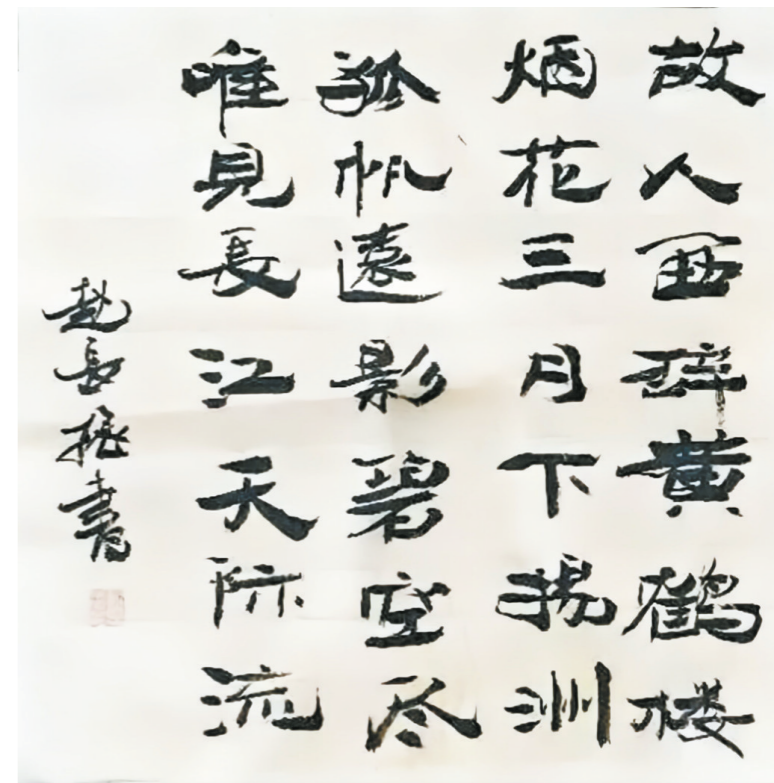
众时而屏住呼吸，时而爆发出一阵轰雷般的掌声。《沙家浜》属于这片江南水乡，更属于中国。沙家浜人用勤奋和才能，用智慧和胆略，正在年复一年、月复一月、日复一日地传承红色基因，描绘水乡新容新颜。

碧波不尽尘不染，芦苇深处浮人家。在沙家浜国家湿地公园牌楼下惜别之际，好友告诉我一个秘密：其实，这片芦苇荡原来面积仅有150亩，且生态环境较为单一，以林木和芦竹为主。近年来，沙家浜人发挥名乡优势，对红色资源深入挖掘，结合绿色生态资源开发红色教育和生态旅游，不仅将其打造成全国红色旅游精品线路之一，而且延伸红色产业链，走出了一条红色旅游绿色发展的金光大道。在串连起“沙家浜革命历史博物馆”“‘江抗’东路司令部筹备会议旧址”等红色元素的同时，当地通过水生植物种植、浅滩构建、芦竹浮岛制作等方式，丰富鸟类栖息地类型，完善了湿地环境。现在湿地面积已经扩大到6000多亩，禽鸟种类增加到150多种。泛舟其间，菱荷相间，水鸟时现，游人在体味抗日烽火的同时，也在感受心灵的静谧与平和。

听着好友的解说，我释然了。欲登车时，忽闻市声如潮。转眼间，只见沙家浜处处红尘喧杂，处处车流水行人流。问好友，方知今天是水乡集场。于是，又步入人山人海，品味物之天地。走不尽的宽街窄巷，阅不完的金秋风情。色香味俱全，穿戴用皆备，琳琅满目。阳澄湖大闸蟹、沙家浜菱角……品一阵，赞一阵；笑一阵，叹一阵。这物华天宝之地，这种灵毓秀之乡，跳动处处，旋律频频。天堂本虚幻，人间实有之。这生活，真美，令人心醉。

心虽醉，人却醒。我欲乘风归去，在豫北水城，谱出新的春秋华章。

生活要读，更要创新，味儿才愈悠长。



赵长振 作



还是好人多

秦香花

早上没有吃饭，准备去医院做个检查，因为一点小事耽误了一个多小时。明朗的天空，不一会儿，竟然下起了雨。我没拿雨衣，于是借了把雨伞，心想：用不了多大一会儿，雨应该就停了吧。

六月的天，说变就变。哗啦啦的大雨，不一会儿地上的水就到了脚脖，把我淋得全身上下湿透了，中途还摔了一把，把钥匙也弄丢了。到了医院，我直接去找王院长。王院长人特别好，说话轻声细语，脸上始终带着和蔼可亲的笑容。他问我：“怎么了？下这么大的雨你还过来？”我说：“想做个肝脏彩超，前段时间体检发现肝上有一个小囊肿，三个月了，想看看有没有长大。”王院长一听就笑了：“一个小小的囊肿，有什么大惊小怪的！”

我说：“就是在县医院做彩超时，医生也没有给我开药，只是让我平时多锻炼锻炼，我有点不放心。”王院长说：“既然来了，就检查一下吧，今天正好半价。”他给我开了单，我交了费，就在彩超室门口等着。一会儿门开了：“下一个！”我赶紧走进去了，身上还滴着水。我问：“衣服湿了能躺下吗？”医生说：“没关系！”我躺在床上。他开始检查：“左侧身，右侧身，躺平，吸气，慢慢吐气。”我也盯着屏幕，想看看我那个心肝宝贝长什么样了。半个多小时过去了，他始终没有给我写出检查报告，我心里很纠结，也很害怕。他说：“要不你去其他医院再检查一下吧。看不清楚，不能随便给你写检查报告。”我一听：“坏了！”

我跟他一起到了院长办公室，把情况说了一下，院长也说让我去其他医院再检查一下。我说了一句：“那就是说在你们医院没有看出结果？”我跟他打了招呼就走了。心里堵得慌。

刚走到门口，那个给我做彩超的

医生喊住了我：“你等一下！”我站在那里，心想：还有啥事？他叫了一辆面包车，让司机倒在门口，他给我撑着伞说：“你上车吧！”我不明白：“去哪儿？”他说：“换个医院再给你检查一下，不然我觉得我的工作没有做到位，你也一定会纠结不安。”车开了，雨下得更大了。到车上我才观察了一下医生的面容：很阳光，白皙的脸上那双敏锐的眼睛，浓浓的眉毛，长方脸，很年轻，帅哥一枚……

到了地方，他让我在彩超室门口等他，一会儿，他拿了一张单子领我进了彩超室。检查结果出来了，是一个很小的囊肿，不仔细看根本看不见。然后对我说：“没事！”

走了！我们一起上了车，我心里过意不去，都到饭点了，从包里拿出一百块钱塞给他，说：“今天太感激你了，素昧平生，没想到你这么敬业！中午吃顿饭吧。”

他把钱塞到我手里，说破天都不肯收，说是应该的。“什么应该的？”我问他叫什么名字他也不说。到了医院，我找到王院长，把这件事情告诉了他。王院长眉开眼笑地说：“他是我们院的唐主任。”

走的时候，我跟主任打招呼：“谢谢你唐主任！”他说：“不客气，有事你尽管来找我。”

在回家的路上，暴雨中去检查的一幕刻进了我的灵魂深处。我想，在这么爱岗敬业的医生还有几个？有哪家医院又有哪个医生检查不出结果，会冒雨带着你重跑另外一家医院检查？雨还在哗哗下着，远处好像有一个亲切的声音不断传来——有事尽管来找我。

这声音像一股暖流，穿越时空，越传越远，越传越长……

好人，犹如黑暗中的一盏明灯，照亮人们前行的方向。好人，就在你我身边，就在生活之中。



行香子·咏望岳

宋天成

雅士泱泱，凤着龙翔。
倚东风、豪兴徜徉。
肖貌天地，声拟风霜。
咏云间月，窗间影，花间香。
霞安月韵，兰桂芬芳。
迤庐师、长风浩荡。
诗词躬授，德泽绵长。
定桃满园，李满蹊，天满光。

七绝·芝兰(新韵)

周俊亭

抚琴轻弹五音弦，
觅得知音自古难。
唯有诗词融其意，
深谷幽处有芝兰。



净海情韵

胡惠芳 摄

我们也可以做这样的人

王永新

按单位规定将他们挡在了门外。为了这些，他挨过骂，受过威胁，但从没有抱怨过什么。妻子看他如此用心，十分欣慰，又担心他休息不好，影响工作，于是逢到夜班这一天，她天不亮就起床，做好早饭，唤起上学的儿子，然后去替回丈夫，让他补上一觉，精神神去上班。快节奏的生活，并没有妨碍他们的心情，反而使夫妻俩更有一种相知相依的感觉，对生活充满了信心。就这样，风里来雨里去，携手走过10年，直到妻子离开岗位，没有值过一个夜班。

这对夫妻的寻常经历，让我的内心涌起一股暖流。艰辛的生活中，我看见，有一种爱，来自困难时守护着你、支撑着你，与你同甘共苦。

我要讲的第二件事，发生在我的家里。大概在我10岁时，夏天的一个日子，忽然发现家里吃西瓜时，最甘甜的顶尖部分被削掉了。我意识到这种现象已经有一段时间了，不明就里的我甚至怀疑是妹妹吃掉了，于是就去找妈妈要个说法。妈妈用她惯有的温和，细声慢语地化解着我心中的疑虑。她告诉我：“你奶奶口腔做了手术，啃西瓜不方便，削下来让奶奶吃。”妈妈的话让我恍然大悟。那一天我主动把削好的西瓜块端给奶奶，她饱经风霜的脸上透出的全是笑意。

其实，自从奶奶70岁那年做了口腔手术，家里的生活就有了很多变化。包饺子，总是为她包出很小的饺子；喝粥时，总是等温度适中再端给她。还有，她的床头总放着糖块、水果，以防她手术后口腔干燥。这些爱的细节无处不在，都是妈妈的良苦用心。多少年坚持下来，直到奶奶92岁去世。

这件事深深刺激了我。母亲这种爱的热量和光芒在我心中燃烧。少年的懵懂被惊醒了。我从未留意过妈妈的辛劳，她为老人、孩子的付出都在平淡岁月中默默过去了。生命里多少深情都珍藏在这琐碎的日子里，让爱成为一种习惯，融化在生活中，是一件多么了不起的事啊。

最后说的这件事，温暖来自一个邮递员，他让我收获了一种很具体、很鲜活快乐。那天下班回家，一进家属院，就看到一个老太太拉住邮递员，嘴里絮絮叨叨地说着什么。她的声音不小，引起了我的注意，我不由停下脚步，好奇地看着那个邮递员，也看着那个老太太。他们的眼里透出温暖和善良。这个胖胖的中年男人，听着老人的话，脸上显出不好意思的神色。从他们的对话中，我了解了事情的原委。前一段时间，老人的脚受了伤，不能下楼取报纸，坐在家养伤，非常烦躁。每天定时看几种报纸，已是老人多年养成的习惯，一下子停下来，还真不知用什么方式来填补这个空缺。后来邮递员发现了这个情况，主动每天把报纸送到家里，一直到她康复。老人感念在心，那天见了面，拉住邮递员再三说着感谢的话。事情就这么简单，却令我动容。

我很容易被这种小事打动。平日里，坐公交车，看到有人给老人、孩子让座；走在路上，看到清洁工倒完垃圾桶，

随手把周围扫得干干净净；甚至看到有人为迷路者指点方向，我都会被这小小的善举温暖。想起小时候，邻居一位爷爷每天黎明即起，清扫一遍院子，除了雨雪天气，从不间断。扫地时，他随身带着一把小铁铲，遇到土疙瘩，就随手铲平。冬天天亮得迟，他就端着一盏带玻璃罩的煤油灯，蹲在地上，一点一点往前扫，嘴里还哼着小曲儿。大人们都说，这个老人是个热爱生活的人。当时我不理解，这怎么就是热爱生活呢？不就是一件很小的事嘛。后来长大了，也就理解了。而且我发现，随着现代生活节奏的不断加快，人们似乎也越来越容易被这样的细节打动。这些普普通通的人，不以善小而不为，以举手之劳消除了生活中一个又一个小麻烦，虽然微弱，但有力量。正是这小小的善意和爱的种子，给人们带来了温暖和希望，催生向前追寻的勇气和信心。

世界之所以如我们所见这般安宁美好，就是因为有人为它守护和付出。而我们，也可以做这样的事，做这样的人。



榴花



下面讲述的几件小事，已经是陈年旧事了。这些发生在身边、发生在普通人身上的小事，经历了岁月的风雨，在我心中慢慢沉淀下来，散发出一种清淡的芳香，一点一滴滋润着心田。

多年前，我认识一对中年夫妻，他们并没有引人注意的地方，每天的工作忙碌而简单。女人敦厚而人真，从单位到家里，有忙不完的事。男人是工厂的技术骨干。他们穿着家常的衣服，吃着家常的饭菜，过着家常的日子，从没有真正闲下来的时候。直到有一天，女人忽然下岗了。丈夫安慰她说：“辛苦这么多年，放松放松吧。”可是妻子不习惯，觉得这种停下来的生活不仅增加了经济压力，也让她不知所措。于是她又找了一家小企业当了门卫。这个工作不是那么忙，只要尽职尽责就可以了，唯一让她不方便的是，隔几天就要值一次夜班。由于单位比较偏僻，丈夫担心她的安全，思来想去，决定每逢妻子值夜班时，由他来代替。妻子听了他的话，并没有马上同意。她嘴里不说，心里却是有顾虑的，生怕丈夫稍一疏忽，给单位带来损失。丈夫了解她的心思，非常认真地对她说：“我会负责的。”这句话是对妻子最好的安慰。在妻子的反复叮嘱中，丈夫更加上心，每次值班回来，都要讲一遍情况，让她心里踏实。其实，在漫漫长夜中，他从不敢掉以轻心，没事的时候，犯困可以眯上一会儿，遇上厂里晚上进货，他就要睁大眼睛，盯紧这个大门。守好这个门，并不简单。经常会有拾荒者想趁晚上进去寻找一些废铜烂铁，并且常以利益来诱惑他。可他毫不动心，都