



岁月华章

谒皮定均将军陵园

梁东成

从厦门市市区向西97公里,走沈海高速、同招支线,放眼望去,灶山拔地而起,这就是位于福建省漳浦县深土镇东坪村的皮定均将军陵园了。我登上高阶驻足观望,肃然起敬,百感交集。

皮定均将军陵园在灶山半腰,由纪念馆、骨灰安置处、飞机失事现场三部分组成。

进入纪念园,首先映入眼帘的是纪念广场,广场四周碑刻上有各个时期党和国家领导人纪念皮定均的题词,广场中央矗立着皮定均身着将军服的塑像,后面就是皮定均的陵墓了。陵墓两侧的弧形围墙上雕刻着皮定均戎马一生所走过的波澜壮阔的战斗历程的文字、图片以及失事飞机的飞行轨迹等。地宫里放着当年失事飞机的部分残骸。长廊中陈列着1944年7月皮定均将军任太行军区第七军分区司令员时的照片以及解放战争时期他先后任中原军区一纵一旅旅长、华东野战军6纵副司令员、中国人民解放军24军军长时的照片,还有1955年9月他授中将时的照片、1968年5月毛泽东主席在北京接见时的照片和1975年与妻子张烽在

一起的照片。陵园两侧的五角亭和六角亭巍然屹立,分别象征皮定均戴过的八角帽上的五角星和胸前配戴的六角勋章。

据《皮定均将军陵园修建碑记》记载:为表达广大军民对皮定均将军的敬仰和深切怀念,1977年7月,漳浦县委、县政府组织群众150余人,不辞劳苦,不计报酬,在灶山上开山筑路,在将军遇难处修建了纪念碑,种植了龙爪柏树,并从东坪村至飞机失事山头筑起石头台阶,工程于1978年清明节前完成。经中央军委批准,1977年7月7日,皮定均将军的骨灰安放在北京八宝山革命公墓。1990年10月,在亲属的要求下,皮定均将军的骨灰从北京八宝山革命公墓迁出。1992年,由福建省委、省政府牵头,漳州市委、市政府,漳浦县委、县政府共同出资,修建了皮定均将军陵墓、纪念亭、纪念碑,皮定均妻子张烽立碑并撰写了碑文。工程于1993年清明节竣工。

我沿着台阶爬上灶山的主峰,寻到皮定均因公殉职处,俯瞰四周,我觉得这里是那样的美,翠树掩映,绿草青青,碧蓝的天空中,白云簇簇,朝

阳如血一样殷红。如果没有多年前的那场空难,这里该有象脚鼓的鼓点和悠扬的芦笙,该有一支永远回荡在红壤丘陵山地的情歌。

远眺着广袤天庭滑翔的银色野鸽,鸟瞰着温馨古寨的袅袅炊烟,我的思绪飘得很远很远。48年前,当时我在老家生产队的豆腐坊里听到《新闻联播》中播出皮定均因公殉职的消息,禁不住挥泪如雨。我是读着《红旗飘飘》军史丛书长大的,那上面许多将帅的回忆录,我至今记忆犹新。特别是皮定均所作的记述中原突围的《铁流千里》,我更是念念不忘。难怪当时的《解放日报》在重要位置报道了皮定均旅群建制抵达苏皖解放区的消息;难怪当年毛泽东主席写下“皮有功,少晋中”掷地有声的批示;难怪周恩来总理接见皮定均时紧握住他的手,满怀激情地说:“你们虽然只是一个旅,可中央是把你们当作一个方面军看待的。”

历史的变焦镜把我的远思拉回了现代,我的视觉越过台阶越过翠柏,落在了一群群踏阶而上的瞻仰人群之中。皮定均因公殉职已经48年了,尽管在将军战斗过的地方人民群

众惋惜将军英年早逝的阴影还没有完全消失,可一批又一批的干部群众缅怀将军,传承精神,接续奋斗……皮定均将军的去世曾经带给亲人无尽的悲伤,而更多他战斗过、解放过的革命老区的人民群众却分享了他的福泽。

仅以卫辉市为例,在将军战斗过的革命老区太公镇、唐庄镇、安都乡,到处是一片片高粱红、一片片麦子黄、一片片蔬菜绿。而在将军当年率7人工作队首先来到的狮豹头乡,漫山遍野长满了果树、中药材,大城市超市里的山小米、山韭菜、红薯粉条、绿豆粉皮,也许正来自那里的山地。而每一天来到经卫辉市老促会牵头修缮并重新布展的柳树岭皮定均抗日司令部瞻仰的游人络绎不绝,山民的饭店、民宿心满意足的收获不都是将军在天之灵希望看到的吗?每一首对革命老区乡村振兴的礼赞不都是献给将军的颂歌吗?

面对皮定均将军的陵园,面对当空如血的太阳,我禁不住向红土地之魂絮语:人,固有一死,但,沉默的灶山会把一缕缕忠骨军魂输入山神的精血,输进历史的魂魄……



诗林折枝

润物无声

周俊亭

长空又闻春雷鸣，
昨夜小楼绘丹青。
凤凰眉黛远影现，
春雨润物细无声。

一枝春·杏林

黄生勤

锦绣云霞，毓流香，万紫千红争倩。红尘紫陌，百卉乱开迎面。园林御杏，锦团簇、路飘新瓣。蜂蝶舞、初蕊丝黄，玉莹傲枝空绽。

缤纷醉人画卷。蓦然间、误入琼宇科幻。芳菲雨润，诗与远方词软。春风解语，世间美好当无限。翁馥郁、忘却年华，慰嗟朽晓。

春游巨峰古寺

李枚先

密林藏古寺，
巨石立殿堂。
依山建三进，
大殿配两厢。
玉盘盛珠玑，
琉璃泛紫光。
拾阶欲攀登，
一步一辉煌。
石梯生爽意，
夹道飘花香。
会当凌绝顶，
今入瑶台乡。

与春同行

王秀芳

昨夜春风过小桥
拂堤杨柳荡芳野
漫步长堤
浅浅的鹅黄绿
簇簇的红蕊香
青青的河边草
一溪春水
微波粼粼
不知流满了几个春秋

春风裁剪的柳丝
垂着
飘着
荡着
犹战游戏
似天幕上垂下的珠帘
像溪水上漂着的袅袅绿烟

春天真的来了
静拾一缕春风
踏着春的脚步
让我们多一些畅想
放飞心情
与春同行
似杨柳岁岁新枝
似溪水忘记几春秋
皱纹里绽放出从容
沧桑中摇曳出春的永恒



摄影天地



烟花璀璨耀新乡

宋海潮摄

老井的记忆

薛宏新

此,粪蛋爷对老井更是敬畏有加,每次路过都要驻足凝望,仿佛在与一位老友对话。

另外一个关于老井的“守护神”的故事。村里有个小孩,名叫小石头,他特别调皮,总是喜欢在井边玩耍。有一天,小石头不小心滑倒了,眼看就要掉进井里。就在这千钧一发之际,一个身影突然闪过,一把拉住了小石头,原来是村里的老猎人张大爷。张大爷因此被村民誉为老井的“守护神”,而他自己也常笑着说,是老井给了他力量,让他能在那一刻及时出现。

后来,我参加了工作,离开了村庄,踏入了城市的喧嚣之中。高楼大厦间,自来水龙头一开,清水便哗哗而来,方便至极。然而,每当夜深人静之时,我心中总会涌起一股莫名的乡愁。那是对老井的思念,是对那段纯真岁月的怀念。我开始意识到,老井不仅仅是一个提供水源的地方,它更是一种情感的纽带,一种文化的传承,一种对简单生活的向往。

我时常会梦回村庄,梦回那口老井。我梦见自己又站在了井边,俯下身去,用双手捧起井水,那熟悉的味道瞬间唤醒了儿时的记忆。我梦见自己和小伙伴们在井边嬉戏玩耍,那欢声笑语仿佛还在耳边回荡。我梦见村民围坐在井边,分享着彼此的故事与希望,那温馨的场景让我心生温暖。

每当我踏上那片熟悉的土地时,心中便充满了激动与期待。我迫不及待地奔向那口老井,仿佛要寻找失散多年的亲人一般。井台依旧,井水依然清澈如昔。只是新式的房屋替代了旧日的土坯房,曾经的泥泞小路也变成了宽阔的水泥路。老井静静地守在那里,守护着这片土地的变迁,守护着那些远行的游子。

我俯下身去,用双手捧起一抔井水,那熟悉的味道瞬间涌上心头。那水,依然甘甜可口,带着一丝凉意。我闭上眼,让这种感觉深深烙印在心底。那一刻,我仿佛穿越了时空,回到了那个无忧无虑的童年。

老井,你是我心中的圣地,是我魂

牵梦绕的地方。你见证了村庄的兴衰更迭,记录了人间的悲欢离合。你像一位沉默的智者,静静地诉说过往的烟云,也启示着未来的方向。在你的身边,我学会了敬畏自然、珍惜生命;在你的身边,我感受到了人间的温情与善良;在你的身边,我找到了自己的根与魂。

我记得,小时候,每当夕阳西下,村民总会围坐在井边,聊着家长里短,谈着天南海北。那时的我,总是静静地坐在一旁,听着大人們的谈话,心中充满了对未知世界的好奇与向往。如今,当我再次站在井边,望着那熟悉的场景,我的心中却充满了感慨与惆怅。

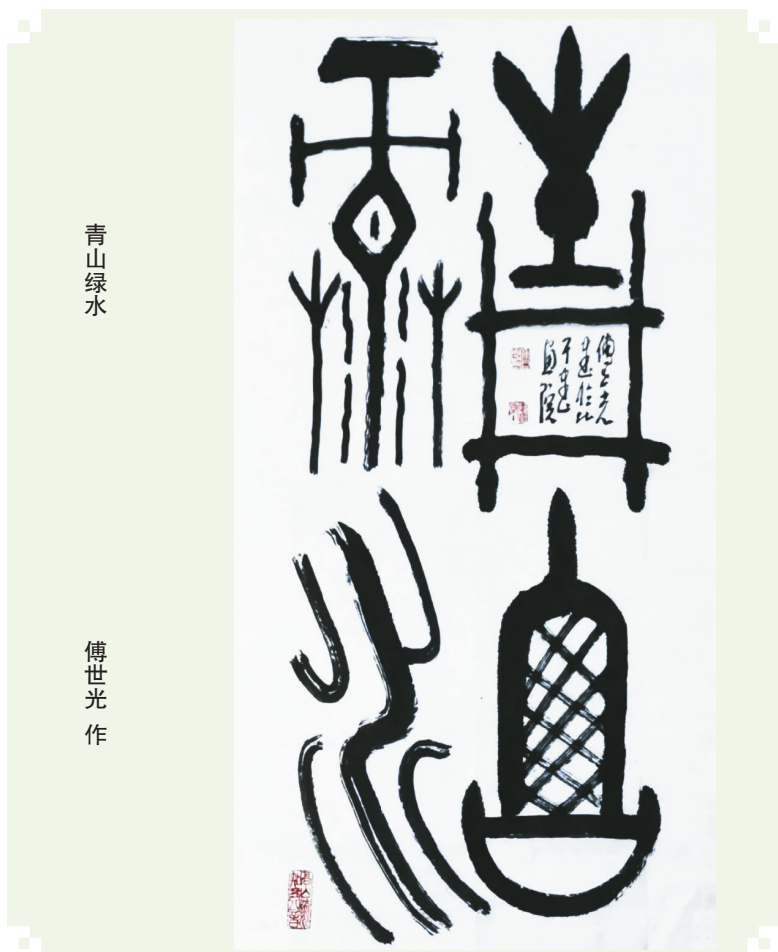
老井,你是我心中永恒的风景,是我灵魂的归宿。无论我走到哪里,无论我经历了什么,我都会时刻铭记着你的存在。你的水,滋养了我的身体;你的故事,滋养了我的心灵。你让我懂得了什么是坚持与守望、什么是纯真与善良。你让我明白了,无论世界如何变迁,无论岁月如何流转,那分藏在心底的温暖记忆,那分简单而纯粹的热爱,才是我们最宝贵的精神家园。

如今,当我再次离开村庄,踏上归途之时,我的心中充满了不舍与眷恋。我回过头去,望着那口老井,心中默默地许下一个愿望:愿你能继续守护着这片土地,守护着那些即将归来的游子;愿你的水永远清澈甘甜,滋养一代又一代的村民;愿你的故事永远流传下去,成为后人心中最宝贵的财富。

老井,你是我心中永远的牵挂,是我梦中永恒的风景。愿你在时光的长河里静静流淌,生生不息;愿你在岁月的尘埃里熠熠生辉,永放光芒。



书画世界



青山绿水

傅世光作



有感而发

走过青葱季节

王永新

时过多年,我依然清晰地记得那年暑假打工的经历。那是我成长中留下的痕迹,也是只有那个年龄才会有选择、走那样的路。

那时候,我已是初中一年级的学生了,像所有初涉青春季节的少年一样,蕴含着无限活力与向往。这个年纪很容易让人产生一种勇往直前的热情,总是心甘情愿地热爱生活、寻找快乐。快放暑假的时候,我们几个要好的同学聚在一起,各抒己见,商量怎么度过一个有趣的暑假。有的说要去乡下亲戚家玩几天,有的计划每天去游泳,让我们刮目相看的是有一个个头不高的同学提出去打工。正当我们想入非非时,传来一个令人兴奋的消息。学校准备组织学生到工厂劳动,白班八角,夜班一元。顿时,这消息一瞬间映亮了我们的心情,也映亮了少年的希冀和信心。那个年代,我们不用上任何培训班,也没有更多的娱乐活动,到工厂劳动就是挥洒热情的最好去处。大家七嘴八舌地议论着,报白班还是夜班,有的同学犹豫不决,而我当机立断报了夜班。我喜欢夜里那种自由飞翔的气息,满天星斗,天地一片静谧,千家万户都进入了梦中,只有我提着一个饭盒,走在空旷的大街上,像工厂的工人一样匆匆赶去接班。想着想着我就笑出了声,心差不多要飞起来了。

当然,更令我激动的还是车间的氛围。无疑,我是第一次置身这样的环境之中。那么多机器轰鸣着,发出“哐当哐当”的震动声,声音大得让我耳朵发闷,很不适应。但是这些并不重要,重要的是心情。一种自己也弄不清楚的欲望驱使着,让我兴奋不已。我羡慕地看着师傅从眼花缭乱的机器上自如地接上每一根断头线,我的双手就想跟着舞起来。那时的我不会想到师傅炉火纯青的技能背后,有着多少个日日夜夜的磨炼。在新鲜而略带刺激的快乐中,我开始面对机器尝试操作。尽管师傅站在那里指导着,可哪能那么容易就应付自如呢?手忙脚乱的我找不到断头线,一下子紧张得浑身燥热,恍惚中更有一点胆怯。师傅是个中年女性,她并不善于侃侃而谈,可是她有耐心,不厌其烦地讲解方法,让我渐渐有了感觉,找断头线的功夫也见长了。师傅拍拍我的手,表示可以独立操作了。我一下子轻松许多,几个回合下来,转愁为悦,几乎要发出满足的叹息。看着周围的同学,有一种想交流的欲望。可惜,我的声音太小了,话一出口,立马被轰隆的机器声淹没了。此时已经到了深夜,我忽然有点魂不守舍的感觉。不是累,而是浓浓的困意袭上来,眼皮沉重得睁不开,线头也接不上了。哦,对不起师傅,我无法理清现在的状态,反正困意每时每刻都在揪扯着我往梦里跑。师傅发现我晃悠悠有些站不稳,就将我拉到纱包上坐下来,机器由她看管。这一坐,我便身不由己了。周围的声音渐渐隐去,我很快进入了混沌中。也不知过了多久,感到有人推我,眼睛勉强睁开一条缝,看到师傅蹲在我跟前,她告诉我到吃夜班饭的时候了,我摇摇头,又闭上了眼。停了一会儿,头脑有点清醒了,朦胧中看到机器停了,人都出去了,偌大的车间一片静寂。我忽然冒出一个念头,何不趁此机会去找个地方睡会儿觉,再干起活来,不就有精神了吗?于是我迷迷糊糊地出了车间。外面的路灯有些昏暗,我四处张望,看到前方

有一点亮光,这亮光就是我眼前的希望,我跟踉踉跄跄地直奔而去。到了那座房子进去一看,很多长椅子摆在那,我心里暗自窃喜,毫不犹豫躺在了椅子上。这一觉睡得相当沉实。不知过了多久,我被响声惊醒,坐了起来,只见一个女同学蹲在椅子旁边,笑得喘不上气来。我惊讶地问她:“你怎么了?”她忍住笑,站起来拉住我的手,连声催促:“快走吧,要下班了,到处找不到你,师傅急坏了。”这一下,我明白了。环顾四周,原来这是一个大礼堂。我不好意思地跟着她回到了车间,继续坐在纱包上打盹儿,一直到下班铃响。

那天回到家,我饭也不想吃,昏天黑地睡了一天一夜,第二天早上才清醒。这一次打工,我挣了一元钱。

这个暑假很长,离开了工厂,玩了几天,打工的念头又冒了出来。于是缠着邻居给我和同学校了个工地的活儿。那天早上,太阳还没出来,我们俩穿着球鞋、短裤,精神抖擞地出发了。来到工地,找到派活的工头,等着他发话。这个管事的人打量了一下我们,半天没有吱声。最后他很随意地说,你们去抬白灰泥吧。说实在的,我很想攀上脚手架开眼,看看房子是怎么盖起来的。在我的想象中,那是一件挺刺激的事。可是我不好意思说。我知道,这个时候,最应该做的就是听从分配。当我们俩抬着一个大筐,兴冲冲地来到指定的大坑前,往下一看,真有点触目惊心的感觉!池子又大又深,满池的白灰泥炫耀似的发出刺眼的亮光。我们围着池子转了一圈,找到一个突破口。这里坑沿浅一点,容易下手。我举起铁锹,用力插了下去,虽然铲到了白灰泥,可是怎么也拔不出来。同学一看,急了,把我推开,上前用力拔。唉,还是拔不出来。我们俩相视一笑,干脆坐下来休息一下,想想办法。最后达成共识,我负责拔铁锹,她从后面抱住我的腰,一块发力向外拔。结果两个人全坐在了地上,刚才那种志在必得的心劲儿也泄了下来。我们俩有点情绪,安排干这样的活儿,分明就是想让我们知难而退嘛。看看四周,脚手架纵横交错,一派繁忙,想找个人问问都难。正当我们一筹莫展时,走过来一个工地的师傅,他看到我们一副狼狈的样子,就明白了,好心地帮助我们吧铁锹拔了出来。可喜的是还铲出了白灰泥。我们一边说着感谢的话,一边又请教方法。大概是看我们年纪不大,又是女孩子,师傅动了侧隐之心,耐心地为指点迷津。看着师傅轻松地挖出白灰泥,我心里忽然对他产生一种敬意。那一刻,我受到的教育和启迪胜过一切言语。

好不容易铲出了小半筐白灰泥,人已经累得连话都不想说了。只感到时间显得如此漫长,眼看收工遥遥无期,我们无法确定还能坚持多久。这时太阳升上来了,又热又累的心情烦躁不安。工地旁边卖西瓜的小贩一声比一声高叫卖着,引诱着两个少年的冲动,我们不由而同拉起对方的手,走向西瓜摊。直到回家,也没想起扔在地上的工具。

几年后,我下乡插队当了农民。在艰苦环境的磨炼中,年少时的荒唐与任性早已被深深隐藏。我渐渐意识到成长的意义和代价。成长的路就是这样一点一滴地积累,一步一个脚印地走过。这是一个曲折而有收获的过程,无论对与错,都是有价值的,因为生活终究会让你懂得,学会吃苦耐劳,是人生的必修课。