

文化新业态激活经济新动能

□新华社记者 史竞男

黑神话:悟空

以数字技术搭建东方

神话世界,《哪吒之魔童闹海》用精心打磨

的特效带来震撼视听体验,精彩的非遗技

艺展示带动直播间销售额激增,云展览、

云旅游等线上文化消费愈加丰富……

当传统

文化资源插上科技与商业

的翅膀,文化新业态、产业新模式、消费

新体验不断涌现,激活了经济社会发展

新动能。

文化新业态风生水起

新一轮

科技革命方兴未艾,正深刻

改变着文化创作生产

和传播消费方式。

国家统

计局数据

显示,今年一季

度,文化新业态行业快速发展。文化新

业态特征较为明显

的16个行业小类实

现营业收入14846亿元,比上年同期增

长12.5%,快于全部规模以上文化企业

6.3个百分点。

持

续攀

升的数

字,折射出文化新

业态已经成为推

动经济高质量发

展的新引擎。

数字经济崛起——

西安大

唐不夜城流光溢彩,身着汉

服的年轻人举着手机直播盛唐气象;敦

煌“数字藏经洞”,运用数字技术呈现敦

煌文化的厚重与博大……

科

技与文化深度融合,催生出前所

未有的文化景观。

近

年来,短视频、直播、数字艺术等

文化新业态爆发式增长,形成新的消

费场景和商业模式。我国数字文化产业

市场规模持续扩容提质,对经济增长的

贡献率不

断提高。

沉浸式体验经济盛行——

朱子衣袂随水波升腾,水幕豁然洞开,全息投影的摩崖石刻忽而蝶化,化作漫天荧光星雨……今年“五一”假期,山水史诗《月映武夷》首演,为观众带来一场视听盛宴。演出落幕时,15岁的杭州学生陈雨桐意犹未尽:“以前见朱子是在课本里,看完演出我想去五夫镇看看他走过的路,体会先哲的心境。”

今日中华大地,正以“文化活化”为笔,在丹山碧水间勾勒出古今交融的画卷,通过虚拟现实、增强现实、人工智能等技术,打造沉浸式体验项目,推动文化消费与旅游经济协同发展。

国潮IP全产业链开发——

国家博物馆“凤冠冰箱贴”火爆出圈,“哪吒”手办盲盒上线8天销售额破千万元,中国潮玩在海外掀起“拉布布热”……

爆款IP何以成为“流量密码”?专家分析,文创产品持续“破圈”背后,是文化体验与消费升级的“双向奔赴”,更是文化产业创新活力的持续迸发。

今年4月,在海南举办的第五届中国国际消费品博览会,非遗技艺与人工智能共舞,老字号与锐品牌同台,传统文化与数字科技交融,国潮IP跨界创新潮流涌动,向世界展示了中国的文化自信与创新活力。

文化价值激活发展动能

春夏之交的莫干山,再次吸引世界500强企业目光。今年,首个以“文化赋能新消费”为主题的分论坛亮相世界品

牌莫干山大会。与会嘉宾发现,方便面开始从八大菜系里找灵感,“有传承”的中国茶出现在便利店货架,越来越多国货从“网红”走向“长红”……市场端的新潮流反映出供给侧的新变化:以文赋已成大势所趋。

以文兴业、以文化城,文化业已成为经济发展的重要资源,赋予经济发展以深厚的人文底蕴。

文化消费新浪潮何以活力迸发、潜力无穷?专家认为,文化自信是根源,需求牵引是动因。文化新业态满足了个性化、体验式的消费需求,推动文化消费从“物质型”向“精神型”转变。

今天,丰富多元的文化新业态不仅是精神消费载体,更是通过“创意赋能+技术驱动+产业融合”重构经济生态的关键资源。新的文化业态延伸了产业链,集聚了大量创新人才。

以“软实力”构筑“硬支撑”

文化新业态是传统文化产业在数字时代的“基因升级”,既延续文化根脉,又创造经济新增长点,将成为未来竞争的关键赛道。

如何让文化“软实力”更好转化为推动经济高质量发展的“硬支撑”?

强化科技创新为引领。

在贵州苗寨,绣娘们不再靠针线谋生。她们通过AI设计软件生成纹样,用区块链给作品打上数字指纹,再通过直播间将苗绣卖到巴黎时装周。这一场景生动诠释了“科技创新+文化传承”的化学反应。

当前,文化产业正经历从“资源依

赖”到“创新驱动”的深刻转型,唯有以科技为杠杆,才能撬动文化产业的升级之路。

创新引领下,文化生产力要素重构。让沉睡的文物“开口说话”,让古老的技艺“破圈生长”,将最终推动中国文化产业走向“数智未来”的星辰大海。

优化政策环境筑保障。

中办、国办印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,《“十四五”文化发展规划》明确提出实施国家文化数字化战略,推动文化产业与数字经济、实体经济深度融合……国家政策“保驾护航”,文化数字化按下“加速键”。

专家表示,国家文化数字化战略深入实施,加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式,将极大激发全民文化自豪感和自信心。

培育复合型人才是关键。

文化生产是创造性劳动,核心在人、人才济济、人物辈出,文化才能繁荣兴盛。

随着大数据、人工智能、元宇宙等技术的不断发展,文化产业正迎来前所未有的技术创新浪潮,需要一支具备相应科技素养和创新能力的人才队伍作支撑。专家认为,应加快构建多层次、宽领域的文化产业人才培养体系,努力培育形成规模宏大、结构合理、锐意创新的文化人才队伍。

让一切文化创新源泉充分涌流,让一切文化创造活力持续迸发!文化之力赋能当下,更蓄势未来。

据新华社北京5月22日电

中央网信办开展专项行动 整治涉企网络“黑嘴”

新华社北京5月22日电 记者22

日从中央网信办获悉,中央网信办发布通知称,在全国范围内启动为期2个月的“清朗·优化营商网络环境——整治涉企网络‘黑嘴’”专项行动,聚焦网络“黑嘴”伤企乱象,重点整治恶意抹黑诋毁攻击企业、对企业进行敲诈勒索、恶意营销炒作、泄密侵权四类突出问题。

其中,恶意抹黑诋毁攻击企业问题方面,重点整治组织、操纵“网络水军”“黑公关”,联动发布涉企负面信息,恶意攻击企业或企业家;开展以商养测、以测养商、商测结合的虚假不实

测评等。

对企业进行敲诈勒索问题方面,重点整治利用自身话语权和影响力,以“舆论监督”“新闻监督”等名义,要挟企业提供“保护费”;在企业新品发布、上市、融资等重要时间节点,发布涉企虚假不实信息或负面信息,胁迫企业开展商务合作等。

通知指出,通过开展专项行动,集中整治网络“黑嘴”伤企乱象,督促网站平台健全涉企信息内容管理机制,提升涉企网络侵权举报工作质效,着力维护企业和企业家网络合法权益,护航经济高质量发展。

全国227个统筹区 实现医保个账跨省共济

新华社北京5月22日电 (记者徐鹏航、彭韵佳)记者22日从国家医保局获悉,截至5月8日,21个省份和新疆生产建设兵团的227个统筹区已开通医保钱包,其中河北、安徽、山东、河南、湖北、广西、四川、西藏、甘肃、新疆和新疆生产建设兵团11个省级医保部门在全域范围内全面开通医保钱包。河北、安徽、广西、西藏、甘肃、黑龙江6个省份已开通医保钱包使用功能。

去年12月,国家医保局在江苏苏州正式启动全国医保个人账户跨省共济,职工医保个人账户可跨省用于本人亲属缴纳居民医保和支付医疗费用。国家医保局表示,接下来将全力推动其他地区开通,持续优化相关业务流程。

西藏、陕西、甘肃、新疆21个省份和新疆生产建设兵团的227个统筹区已开通医保钱包,其中河北、安徽、山东、河南、湖北、广西、四川、西藏、甘肃、新疆和新疆生产建设兵团11个省级医保部门在全域范围内全面开通医保钱包。河北、安徽、广西、西藏、甘肃、黑龙江6个省份已开通医保钱包使用功能。

去年12月,国家医保局在江苏苏州正式启动全国医保个人账户跨省共济,职工医保个人账户可跨省用于本人亲属缴纳居民医保和支付医疗费用。国家医保局表示,接下来将全力推动其他地区开通,持续优化相关业务流程。

贵州发生2起山体滑坡 多方力量迅速参与救援

新华社贵阳5月22日电 (记者蒋成、施钱贵)5月22日3时许和9时许,贵州省大方县长石镇和果瓦乡庆阳村分别发生一起山体滑坡。长石镇山体滑坡有2人被困。果瓦乡庆阳村山体滑坡有十余人被困。事件发生后,当地公安、武警、应急、消防等部门已相继到达现场开展搜救工作。

武警贵州总队毕节支队迅速启动应急预案。上午10时许,武警毕节支队先期部队60余名官兵携带生命探测仪、软管窥镜、破拆工具等专业设备赶赴一线,展开救援。

中国安能贵阳基地立即启动应急响应,5人先遣组携带1台灾情侦测模块车于6时40分出发赶赴现场。第一梯队25人携指挥模块、通信指挥车、无人机、机械化桥等专业装备前往灾情发生地紧急驰援,第二梯队根据救援需要随时做好增援准备。

贵州省消防救援总队接报后,第一时间调派总队全勤指挥部以及5个支队,共计67车、210人、14只搜救犬、15套雷达生命探测仪及相关救援装备器材赶赴现场进行救援。目前首批救援力量已到场开展搜救。

第32届中国戏剧梅花奖在上海揭晓

新华社上海5月22日电 (记者孙丽萍)第32届中国戏剧梅花奖21日晚在上海颁奖。蓝天、朱洁静、秦海璐等15位演员“揽梅”,收获中国戏剧表演领域最高奖项。第26届曹禺戏剧文学奖当晚同时揭晓,黄维若、龚孝雄等5位剧作家获奖。

从台州乱弹到北方昆曲,从山东柳子戏到河南曲剧,从湖南湘剧到山西蒲剧……本届梅花奖的获奖名单上,涉及10余个戏曲剧种以及话剧、舞剧等艺术门类,且剧种多样化、地域分布广,尽显戏曲领域“满园梅意弄春光”的繁荣景象。

获得本届“梅花奖”的演员分别是:上海京剧院蓝天、上海歌舞团朱洁静、河北省河北梆子剧院演艺有限公司孙娜、浙江台州乱弹剧团鲍陈热、北方昆曲剧院袁国良、福建京剧院李哲、河南省曲剧艺术保护传承中心李晶花、国家京剧院王越、山东省柳子戏艺术保护传承中心尹春媛、临汾市小梅花蒲剧艺术培训中心梁静、宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司黄瑞妮、浙江婺剧艺术研究院陈丽俐、乌鲁木齐市秦剧团李敏、国家话剧院秦海璐、长沙市湘剧保护传承中心周帆。

获得曹禺戏剧文学奖的戏剧作品分别是:闽剧《画网巾先生》、越剧《钱塘里》、话剧《屈原》、京剧《张謇》和话剧《捉迷藏》。其中,《屈原》的作者黄维若时隔30年后再获曹禺奖。

“梅花奖”是由中国文联、中国剧协共同主办的全国性戏剧表演类专业奖项,每两年评奖一次。它也是中国首个以表彰和奖励优秀中青年戏剧表演人才、繁荣发展戏剧事业为宗旨的艺术大奖。

创立于1983年的“梅花奖”,42年来首次在上海争芳吐艳,推出众多创新之举。今年,梅花奖首次开辟了民营剧团的申报通道,为“两新”文艺工作者开辟了展示才华的舞台。来自新疆维吾尔自治区的乌鲁木齐市秦剧团摘得梅花奖,也填补了此前获奖地域的“空白”。

泡泡玛特在多国“圈粉”



5月21日,顾客在泡泡玛特英国伦敦牛津街店内选购。近期,泡泡玛特推出的潮玩深受海外玩家喜爱。这些可爱玩偶的设计指向人们的“精神消费”和“情绪消费”需求,加之它们带来的富有趣味性的体验,使其迅速成为消费者追捧的对象。

新华社记者 李颖 摄

2025

中国体博会开幕

参展企业数创新高

据新华社北京5月22日电 (记者任沁沁、熊丰)5月22日是国际生物多样性日,记者从公安部获悉,2023年以来,全国公安机关共立案侦办野生动植物领域刑事案件8.9万起,抓获犯罪嫌疑人9.7万名。

各地公安机关紧盯野

生动物非法交易重点

地区和场所,深入排查

打击危害野生动物犯

罪活动,斩断了一批非法

猎捕、捕捞、运输、销

售野生动物的地下产

链。向非法狩猎犯罪发

起强大攻势,立案侦办

刑事案件1497起,抓获

犯罪嫌疑人4105名,收缴非法狩猎工具

3.5万余件(套),查获野生动植物1.7万余头(只),打掉了一批利用信息技术辅助

实施非法狩猎的犯罪网

络。会同有关部门开展打击

破坏古树名木违法犯

罪活动“春风”行动,积极构建严打严防、

协同共治的古树名木保护工作格局。参加

国际刑警组织“雷霆”联合执法行动,侦

办跨境野生动植物案件63起,彰显共建

地球生命共同体的责任担当。

公安部环境资源和食品药品犯罪侦

查局负责人表示,公安机关将以“专业+

机制