

别让政策红利被市场吞噬

□新华社记者 蒋成

近日,从发发育儿补贴到逐步推行免费学前教育,多项政策红利不但减轻了家庭育儿负担,更暖了人心。但一些商家却趁机以促销活动变化为借口,动了歪心思,耍起小聪明,暗自提高产品价格。

大量家长在社交平台反映,近期网购的奶粉、纸尿裤和辅食等母婴产品价格较之前上浮十几元到几十元不等,这导致部分补贴金额实质上被抵消。

减轻家庭教育负担的政策是贯彻落实以人为本、投资于人的具体实践。降低生育成本、提振消费意愿的切实举措,不能成为某些商家谋利的风口,政策红利不容扰乱市场秩序的商家吞噬。

判定母婴产品是否涨价,关键要看消费者购买记录。购买同款、同数量的产品有没有增加开支是最明确的指标,而不是听信商家“调整促销策略”之言。商家应扛起社会责任,不要

将政策红利视为涨价的契机,应以诚信经营为宗旨,通过提升产品质量、优化服务等方式来赢得消费者的认可和市场份额。

为了确保相关政策真正惠及育儿家庭,加强对母婴市场价格的综合监管刻不容缓。一方面,要密切关注母婴产品价格动态,建立健全价格监测机制,对异常涨价行为及时进行调查和干预。对于那些借故哄抬物价、扰乱市场秩序的商家,要依法予以严惩。另一方面,应进一步规范母婴行业的价格体系,加强对线上线下销售渠道的管理,促进价格透明化,减少价格乱象。

各方需共同努力,确保育儿补贴等政策红利真正落到实处。“真金白银”花到百姓关心的领域,才能切实减轻家庭生育养育负担,为促进人口长期均衡发展营造良好环境。

新华社贵阳8月9日电

新华时评



8月10日,小朋友在贵州省开阳县一家电影院拍摄影片海报。据网络平台数据,截至8月10日16时32分,2025年暑期档(6月-8月)电影总票房(含预售)突破85亿元。新华社发(袁福洪 摄)

水利部对5省份启动洪水防御IV级应急响应

新华社北京8月9日电(记者魏弘毅)记者从水利部获悉,水利部9日组织会商,安排部署暴雨洪水防御工作,并对河南、湖北、重庆、四川、陕西5省份启动洪水防御IV级应急响应。

据预报,8月9日至11日,四川、重庆、安徽、河南中南部、湖北东部、甘肃南部、陕西南部等地将有大到暴雨,局地有大暴雨。受其影响,长江上游干流及支流岷江、沱江、嘉陵江、中游支流汉江及鄂东四水,淮河上中游干流及南岸支流淮河、史灌河、淝河等河流将出现明显涨水过程,暴雨区内部分

中小河流可能发生超警以上洪水。为应对可能出现的汛情,水利部已要求有关地区水利部门和相关流域管理机构坚决克服麻痹大意思想,进一步压紧压实防汛责任,加强应急值班值守,滚动开展雨水情监测预报,及时发布预警信息;科学精细调度水利工程,落实水库及在建工程安全度汛措施,做好局地内涝防范应对;突出抓好中小河流洪水和山洪灾害防御等工作,提前转移危险区群众,确保人员安全。

当前,水利部维持对安徽、甘肃2省份的洪水防御IV级应急响应。

乌克兰多地遭无人机袭击

新华社基辅8月10日电(记者李东旭)乌克兰空军10日在社交媒体发文说,9日深夜至10日凌晨,俄军从斯摩棱斯克州、布良斯克州、克拉斯诺达尔边疆区等地向乌克兰境内发射了100架无人机,乌克兰境内15处地点被无人机或碎片击中。

乌克兰军说,乌防空火力和电子战部队拦截了70架无人机,另有30架无人机击中了第聂伯彼得罗夫斯克州、哈尔科夫州、苏梅州和切尔尼戈夫州的12处地点,另有3处地点被无人机碎片击中。

苏梅州军事管理局局长奥列戈·格里戈罗夫10日在社交媒体发文说,

俄军当天对苏梅州政府办公大楼发动袭击,俄军的一架无人机击中了大楼顶部,袭击未造成人员伤亡。

另据乌媒报道,俄军10日还对哈尔科夫州的关键城市库皮扬斯克发动无人机袭击,造成4人受伤。此外,俄军当天凌晨袭击了第聂伯彼得罗夫斯克州锡涅利尼科沃市的火车站,未造成人员伤亡,目前该车站已暂停运行。

此外,据俄罗斯国防部10日通报,9日20时至10日6时10分,俄防空部队共击落121架乌克兰固定翼无人机,其中在俄西南部的克拉斯诺达尔边疆区上空击落的无人机最多,达29架。



8月9日,以色列民众手持被扣押人员的海报在特拉维夫参加游行集会。数以万计以色列民众9日晚在位于特拉维夫的以国防军总部前举行大规模游行集会,抗议以军接管加沙地带北部加沙城计划,要求迅速结束在加沙地带的战争。新华社发(贾马尔·阿瓦德 摄)

大河村遗址 近观“仰韶标尺” 触摸文明曙光

□新华社记者 桂娟 袁月明

正值暑假,开放一个多月的河南郑州大河村遗址博物馆新馆内,游客络绎不绝。

从空中俯瞰,这座设计上别出心裁的“下沉式”博物馆,与绿意盎然的大河村国家考古遗址公园融为一体——泥土之下,黄河流域中华文明起源阶段完整而连续的文化风貌层层叠压。

1964年,一名村民挖红薯窖时的偶然一铲,让这座时间跨度长达3500年,涵盖仰韶文化、龙山文化、夏文化及商文化的大型聚落遗址重现人间。

“黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族之根和魂。”习近平总书记指出,要推进黄河文化遗产的系统保护,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

大河汤汤,文明煌煌。郑州大河村遗址,正以鲜活的形式,讲述着中原先民从原始聚落走向文明社会的壮阔历程。

黄河边的仰韶文化标尺

立秋了,热气不减。大河村遗址考古工作站,郑州市文物考古研究院“90后”工作人员杨猛正在聚精会神地整理着陶片。

“这些都是我们2024年发掘出土的陶片。”轻托起一片灰色陶片,杨猛兴致勃勃地向记者科普,“看,这是夹砂灰陶,上面是绳纹。”

大河村遗址位于河南省郑州市东北部,北距黄河不过几公里,距今7000年至3500年。

1972年至今,该遗址已进行过30余次考古发掘工作。据了解,2018年以来,大河村遗址第三阶段系统发掘持续进行,一系列重要成果不断涌现。

跟随杨猛来到发掘现场,只见简易植被覆盖的地表上,一个个方整齐排列,里面清晰展示着考古人员最新揭露的遗迹。

“这是我们新发现的仰韶晚期的房子。”杨猛指着考古探方说,“早在20世纪70年代初,大河村就发现了采用‘木骨整塑’技术建造的‘三室一厅’,面积达50平方米,且保存较为完好,可谓仰韶时期的‘豪宅’。”

房屋、城墙、带瓮城结构的环境、墓葬区、地震遗迹……近年来的一系列新发现,让大河村遗址的内涵更为丰富,面貌愈发清晰。

“以往人们认为大河村是一个‘村’,最新的考古材料表明,这里是一座具有一定级别的‘城’。”郑州市文物局局长顾万发介绍,大河村遗址总面积达53万平方米,存在坚固的防御设施,明显的功能分区,是以双槐树遗址为中心,河洛古国城市群的东部重镇。

值得一提的是,大河村遗址因拥有华夏民族进入文明阶段关键时期——仰韶文化产生、发展、消亡的完整脉络,被誉为“仰韶文化的标尺”。

“当其他遗址的年代难以判定时,考古学家只需将其与大河村遗址的文化层对比,便能确定大致年代。”杨猛这样理解大河村遗址的“标尺”作用。

“在仰韶文化晚期,中原地区其他仰韶文化遗址逐渐衰落的时候,大河村文化崛起,补上了中原地区完整文化序列的关键一环。”在顾万发看来,大河村遗址从仰韶文化早中晚期延续至龙山文化以及夏、商时期,是中华文明延续性的直接例证,“这是中原地区中华文明薪火相传的一抹亮色。”

星空下的和合之城

在大河村遗址博物馆新馆展厅C位,一件彩陶双连壶备受瞩目,引得不少游客驻足流连。

谈及彩陶双连壶的发现故事,顾万发一下子打开了话匣子。

20世纪70年代,大河村遗址发掘工作正在进行,我国著名考古学家李伯谦的夫人张玉范,也是考古工作人员之一。

一天,张玉范在驻地整理出土陶片,她的老师严文明先生前来参观。

“有什么我能作点贡献的?”严先生问。

“严老师,您看这两件东西是啥?”面对形状奇特的碎陶片,正一筹莫展的张玉范说,“长得差不多,但都有缺口,试了很久都拼不出完整的器物。”

严先生稍稍看了几眼后,随即点拨道:“想没想过,它俩可能是一个东西?”

就这样,独一无二的彩陶双连壶,再次打破了公众对于仰韶时期陶器的认知。

“两壶并列,内部相通,纹饰整体相似而又细节不同。”顾万发说,对于这件

器物的功用,学界有部落结盟、两族联姻等不同观点,“但都认为它是和平、友好、相敬、相亲的象征。”

如果说双连壶传递着和平友好团结的基因,那么彩陶纹饰则蕴藏着文明密码。

绚丽的彩陶是仰韶文化的代表性器物。作为中国分布范围最广的新石器时代考古学文化,仰韶文化在距今7000年至5000年这一时期,在黄河流域持续稳定发展。“尤其是在距今约6000年前,仰韶文化庙底沟类型向外影响,为后来统一中国的建立打下了重要根基,形成了‘早期中国文化圈’或者文化意义上的‘早期中国’。”中国人民大学历史学院考古文博系教授韩建业说。

丰富多彩的纹饰,记录下先民的生活智慧、精神信仰与审美追求。在大河村遗址,最具代表性的彩陶纹饰莫过于太阳纹、彗星纹等宇宙主题图案。

“我国是世界上农业发展最早的国家之一,而农业与天文学和历法息息相关。”历史文化学者阎铁成说,“大河村先民在生产生活实践中观察认识和总结太阳和星体的一些运行和变化规律,并将它们生动形象地绘制在陶器上,应该是他们对天象认识成果的记录。”

以大河村遗址出土的一件白衣彩陶钵为例,将彩陶钵的纹路展开,能看到外国有12个太阳,内圈太阳的外围,还有24处连缀成圈的三角形,象征着太阳的光芒——或许这意味着大河村先民有了对年、月等时间观念的雏形。

不止大河村,在与该遗址相距不远的双槐树、青台等遗址,考古人员此前还发现了用陶罐摆放而成的“北斗九星”图案、圆丘形天坛遗迹等。

“这表明在5000多年前,中原地区的先民就对天文学知识体系有了较为清晰的认知,具有了相对成熟的‘观象授时观’,用以观察节气、指导农时。”顾万发说。

五千年文明交融弦歌不辍

“在‘丝绸之路’出现之前的史前时期,一条绚丽的‘彩陶之路’早已联通欧亚大陆。”据顾万发介绍,仰韶文化彩陶中常见的“西阴纹”,已向西传至乌克兰,“花瓣纹”则远传到乌拉尔山附近。

这种“遥远的相似性”仍在激起奇妙的涟漪。

今年7月底,上海合作组织媒体智库峰会在河南举行,其中作为重要子活动之一的“文化遗产保护利用交流合作会”,落地大河村国家考古遗址公园。

会上,来自国内外的数十名专家学者及媒体智库代表,齐聚大河村遗址,共话文化遗产保护与文明交流互鉴。

“大河村遗址本身,就表现出较为突出的中西方文明交融特征。”顾万发举了两个例子,“新发现的城墙有的阶段是由土坯砌筑,这种建造技术最早可能是受到西方技术传入的影响;在研究彩陶太阳纹与太阳大气气象的关系中,发现大河村先民既有中国的赤道文化,也有西方的黄道文化。”

当我们视角转向国内,大河村遗址也表现出四方通衢、文化汇聚的特征。除中原本土文化因素外,来自黄河下游的大汶口文化,来自长江流域的屈家岭文化,以及江淮地区的双墩、崧泽文化等因素,都可以在大河村出土的文物中找到清晰的踪迹。

“这表明大河村先民博采众长、广泛吸收先进文化因素,形成了开放包容、兼容并蓄的文明底色。”顾万发说。

如今,随着丰富的田野考古材料及多学科的研究成果相继揭晓,以及大河村国家考古遗址公园建设持续推进,先民的生活细节不断被还原。

“作为我国首个全景式呈现仰韶文化的专题博物馆,大河村遗址博物馆新馆特别打造了大型沉浸式数字化展示项目‘仰韶印象’。”据大河村国家考古遗址公园主任朱璇介绍,这一数字项目综合运用了结构投影、动作捕捉、全景声效等前沿技术,将仰韶时期的社会图景复刻进博物馆中;穿行于茂密的丛林,耳边不时传来鸟叫声,环顾四周,仰韶先民或是捕鱼狩猎、或是收割谷物、或是在彩陶上勾画日月星辰……

“以往逛博物馆,常常看不懂史前遗址,现在直接‘穿越时空’,走进了仰韶先民的日常生活。”游客吴萌说。

“下一步,我们在做好遗址本体保护及博物馆运营的基础上,将着力打造生态湿地修复区、原始农耕种植区和互动休闲体验区。”朱璇说,“预计今年下半年,大河村国家考古遗址公园将正式面向公众开放。”

几公里外,滔滔黄河仍在奔涌……新华社郑州8月9日电

带你看看世运



8月10日,韩鑫(右)和屈布拉在比赛中。当日,在2025年成都世运会女子60公斤级金牌赛中,中国选手韩鑫战胜土耳其选手屈布拉,夺得冠军。新华社记者 张博文 摄



8月10日,冠军加拿大选手拉什(中)、亚军乌克兰选手索科洛娃(左)、季军韩国选手文珠熙在颁奖仪式上。当日,2025年成都世运会女子尾波冲浪沙板风格决赛举行。新华社记者 陈振海 摄

什么? 龙舟世运首秀,中国一金皆无?

□新华社记者 张武岳 许仕豪

10日上午,成都世运会兴隆湖湖滨赛场下起瓢泼大雨,但难以阻挡民众观看龙舟项目各项决赛的热情。

这是龙舟首次正式划进世运会赛场。当日龙舟项目收官,比赛场次的门票早已售罄,现场人头攒动。赛场区域外,兴隆湖边也聚集了不少民众。

然而,比赛结果令许多人大跌眼镜:龙舟全部6个项目,中国队一金皆无。

印度尼西亚队首日拿下龙舟世运会历史首金后,又在当日的比赛中获得8人座公开组200米、10人座500米两枚金牌,乌克兰队在8人座公开组500米、10人座2000米追逐赛中夺冠,泰国队也在10人座200米收获一枚金牌。

此次龙舟总共6个项目中,中国队仅获两枚银牌。

尽管龙舟起源于中国,已有数千年历史,但中国队在世运会龙舟项目中并无优势,这在9日首金的争夺中就有所体现。

8人座公开组2000米追逐赛中,印尼队以9分08秒12的成绩,拿到世运会上首枚龙舟金牌。而获得第二名的中国队,与他们的差距竟然有11秒之多。赛后接受采访时,印尼队教练苏利亚迪·穆罕默德谦虚地说:“其他队的实力都很强,他们准备也非常充分,我想我们只是更幸运一点,所以能获得金牌。”

事实上,从近年来世界范围内各项龙舟比赛的成绩来看,印尼队已是名副其实的劲旅。2024年国际划联龙舟世界杯暨2025年成都世界运动会龙舟项目资格赛中,印尼和泰国总分排名前两位,获得参赛资格。

“在我们国家,龙舟非常受欢迎。我们团队成员来自不同的地方,说着不同的语言,有公司员工、警察、学生等。但龙舟运动让我们有了共同的目标,大家总是齐心协力一起奋斗。”苏利亚迪·穆罕默德说。

龙舟运动强调集体协作,要求每名队员都能以团队精神完成比赛。这

项运动既是对中华优秀传统文化的传承和弘扬,也能够促进世界范围内的竞技交流,彰显体育精神。正因如此,龙舟此前曾作为表演(展示)项目登上世运会及东京奥运会。本次成都世运会中,龙舟首次成为正赛项目。

作为龙舟发源地和东道主,中国在世运会龙舟项目中无金牌入账,让很多首次关注龙舟项目的民众颇感意外,甚至无法接受。但采访过程中,不少业内人士向记者表达了共同的想法:从推广龙舟运动的角度,这不是坏事。世界各地对龙舟的喜爱及重视程度,远超国内很多民众的想象,这恰是普及龙舟运动的成功。

据统计,目前全球约有5000万名龙舟爱好者,开展龙舟运动的国家和地区近百个。今年端午节期间,美国、英国、巴西、阿根廷、泰国等多个国家和地区都举办了赛龙舟活动。

“世运会龙舟项目一票难求,可以看出民众很认可龙舟文化。在世界范围内,喜欢这个项目的人也很多。很

多国家的民众在周末、节假日都会参与这项运动。”成都世运会龙舟国际裁判赵晓刚说。

龙舟本身承载的意义也逐渐被外国的从业人员发现。“我在缅甸推广龙舟运动15年,和大部分水上运动相比,龙舟的魅力更在于把所有人紧密团结在一起。”缅甸龙舟皮划艇协会主席高太敏说。

龙舟走向世界的过程,也是“众人划浆开大船”的旅途,如德国发明了材质轻便的新型龙舟,美国华人曾为肯尼亚捐赠龙舟,助力龙舟划向非洲。世运会龙舟赛场上各队的出色表现,折射出龙舟运动在世界各地已“开花结果”,也折射出国外民众对包括龙舟文化在内的中华优秀传统文化的认可和喜爱。

某种意义上说,发源地及东道主无人不晓,并不是件坏事,中华优秀传统文化与世界现代体育文明的深度融合,正让千年龙舟在更广阔范围焕发新生命力。

新华社成都8月10日电