

深耕常态课堂 联动三校教研

——市十二中积极推进区域教研共同体建设

为深入贯彻落实市教育局“上好每一节常态课”联合教研会议精神,加快推进区域教研共同体建设,近日,由市十二中、市七中、市铁路二中共同举办的高一语文“同课异构”首次联合教研活动在市十二中举行(如图)。市教科院院长魏名玲、河南师范大学附属中学教务处主任汪才安、三校领导 and 语文教师及其他学科代表共90余人参加活动。此次教研围绕高一语文课文《短歌行》展开,三校教师刘真真、赵康丽、徐欣欣,基于各自学情与教学风格,呈现了三节结构清晰、重点突出、风格各异的常态课堂。教学中,授课教师充分展现个人专业素养与课堂把控能力,体现对新课标理念的深入理解和扎实的教学基本功。每节课后,由参与此次教研的三所学校的教研组长、教务主任等进行互评。

汪才安从学习目标、学习任务、学生活动设计、课堂组织等多个维度对三节课作出专业点评,提出教学建议。魏

名玲在总结发言中充分肯定此次活动的意义。她说,区域联合教研不仅能够整合优质教育资源,提升课堂教学实效,更有助于应对新课程改革挑战,促进教师专业成长,实现区域教育优质均衡发展。与会教师纷纷表示,通过跨校教研拓宽了教学视野,汲取了宝贵经验。

今年以来,市十二中高度重视常态课教学提质与区域教研共建工作。9月21日,学校教学管理团队及骨干教师积极参与市教育局组织的数学学科“同课异构”展示活动,李艳娜老师教学风格严谨扎实,充分展示了市十二中在教学领域的教研探索成果和教师队伍的良好风貌。

为推进联合教研走深走实,9月22日,市十二中召开领导班子专题会议,细化任务分工,压实主体责任,强调以“微改革、小举措”切实推动课堂变革。在全体教师大会上,李艳娜结合授课体验,围绕差异化教学、课堂



生成调控和评价反馈优化等方面进行分享。目前,市十二中语文、物理等学科

组在参与区域联合教研的基础上,已同步在校内开展“同课异构”教学研讨。(王红敏 文/图)

举办国庆主题艺术展

高新区石榴花幼儿园

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立76周年,高新区石榴花幼儿园于日前精心策划并成功举办“时光的足迹·童心绘76”国庆主题艺术展。本次活动运用幼儿艺术创作作品,勾勒共和国从“站起来”“富起来”到“强起来”的壮阔图景,让全体师生植根爱国情怀,传承红色基因。

本次幼儿艺术展采用三段式历史叙事架构,带领小班、中班、大班幼儿循着时间线索,依次走进三个时代篇章,让厚重的家国记忆在童趣创作中变得可触可感。对应“开国新生·红色记忆(1949—1974)”篇章,小班幼儿以孩童特有的纯真视角,用稚嫩的线条画出冉冉升起的中国旗;聚焦“改革春风·生活新貌(1975—1999)”篇章,中班幼儿的创作作品聚焦改革开放后的生活变迁;立足“强国腾飞·未来可期(2000—2025)”篇章,大班幼儿围绕科技与生态,以航天梦、中国速度、绿色家园为主题,融合立体手工与环保材料,展现新时代的恢宏气象与未来愿景。(张明阳 朱兆阳)

卫辉市高级中学 一场特殊的“时空对话”

本报讯 9月里一个秋高气爽的下午,在卫辉市高级中学高三年级的一个教室里,一节主题为“给高考后自己的一封信”的特殊心理课,在余露老师温柔而有力的开场白中缓缓展开。这节课旨在为正处于冲刺阶段的高三学子提供一个情绪宣泄口和一次与自我深度对话的机会,激发学生对未来的期许,帮助他们以更平和、更积极的心态迎接挑战。

课堂上,没有试卷与习题,只有舒缓的音乐和沙沙的书写声。在老师的引导下,同学们从“回顾与感恩”“释放与期待”“展望与启迪”三个维度,开启了这场与未来自己的对话。余露老师温馨提示:“这些问题没有标准答案,你的信也不需要面面俱到。选择最能触动你的点,真诚地和你自己对话。”在20分钟的安静书写时间里,学生们全情投入,将最真实的心绪封存于笔尖。

书写环节结束后,学生们郑重地将信纸对折,装入专属信封,仔细写下姓名和日期。这一刻,他们封存的不仅是一封信,更是一份属于18岁的“时间胶囊”。“这封信,里面封存的是你18岁时的勇气、梦想和汗水。它不仅是一封信,更是你送给一年后自己的一份礼物。”余露老师向学生们说,这些满载着当下心绪的“时间胶囊”将被统一保管在一个专门的盒子里,待到高考结束后,重新发回到每名学生手中。希望到那时,无论你身在何方,嘴角都能带着微笑,心里充满力量。因为你知道,这一路,你走得无比坚实。

这节课心理课以其独特的创意和深厚的情感内涵,给予了学生们难得的心理抚慰和正向激励,它教会学生的不仅是如何面对高考,更是如何与自己相处、与压力和解,并永远对生活怀有热爱与期待。(李志珍)

以“小岗位”育“大担当”

——市第一铁路小学第一期班主任弘德讲坛侧记

金秋时节,丹桂飘香。为进一步深化班主任队伍建设,赋能新时代班级管理,近日,市第一铁路小学第一期班主任弘德讲坛如约而至。本次弘德讲坛,邀请了三位年轻班主任老师就“班干部培养的实践与思考”这一核心话题,分享经验、碰撞思路,共同探索以“小岗位”培育学生“大担当”的有效路径。

卢秋霖老师认为,班干部不仅是老师管理的帮手,更是班级成长的“火车头”,是培养学生责任感、领导力和集体意识的重要契机。她围绕“充分信任、

具体指导、及时激励、允许试错”四个方面进行了分享。杨帆老师围绕小学班干部培养的“四步循环法”进行了分享。朱垚霖老师分享了小学班干部培养的“三部曲”。

张占平老师和郭琳老师作为资历较深的班主任代表也针对这一主题进行了发言,将培养班干部的经验分享给大家。

随后,副校长李娜对三位班主任分享的实践经验表示赞同,认为既有对“谁当班干部”的理性思考,也有对“怎么

带干部”的具体方法,更有对“干部培养如何服务班级成长”的深层探索。她希望所有班主任能把这些方法再提炼、再优化,让班干部培养真正成为班级管理的“助推器”,成为孩子成长的“加油站”。最后,校长李艳玲对本次活动进行了总结。她说,三位年轻班主任分享的宝贵经验和独到见解,既有生动的实践案例,又有深刻的理论反思。这次弘德讲坛,不仅是一次工作的总结交流,更是一次教育理念的碰撞与升华。

(安冉 崔梦瑶)

方案引领明方向 教研落地见行动

——市十六中“同课异构”活动全面进入实施阶段

继9月22日全校动员大会后,市十六中“上好每一节常态课”主题教研活动即刻转入实质性操作阶段。9月24日至25日,各学科教研组严格按照学校制订的常态课“同课异构”教研活动方案,高效完成了讲课顺序抽签与比赛课题确定工作,标志着此项活动已在校内全面、扎实地铺开。

方案先行,组织有力。学校率先出台了详尽的活动方案,明确由校长徐华任领导小组组长,确立了“全员参与、以赛促研”的原则,并对选课、讲课、评课、

评分等各个环节制定了清晰的规范,为活动的顺利推进奠定了坚实基础。

公平有序,全员启动。24日、25日两天,各教研组气氛热烈、秩序井然。按照方案要求,语文、数学、英语学科分年级,其他学科在全组范围内,由教研组长主持。通过抽签这一公平方式,最终确定了每位教师的讲课顺序和统一的“同课异构”课题。

内外联动,阶梯推进。此次校内大练兵与正在推进的四校联动“同课异构”活动形成有效呼应。校内活动作为

基础和起点,旨在锤炼每一位教师的基本功;而四校联动作为展示和提升的窗口,将为在校内比拼中脱颖而出的教师提供更广阔的竞技舞台。这种“校内练兵、联盟比拼、迎接市检”的阶梯式推进策略,构建了教师专业成长的良性通道。

据了解,自即日起至11月13日,全校将进入密集“讲、听、评”教研周期,每周三、周四的固定教研时间将成为思想碰撞、智慧共生的舞台,严格的评课要求将保障教研深度,引领教学方向。(王振霞)

市外国语小学党总支

举办红色观影主题党日活动

本报讯 为铭记历史、致敬英雄,激发党员爱国情怀与担当使命,近日,市外国语小学党总支举办以“铭记历史·致敬英雄·担当使命”为主题的红色观影主题党日活动,全体党员和入党积极分子共同观看电影《731》。

校党总支书记周祥龙为本次活动开场致辞,他结合时代背景阐述活动对党员思想政治的深刻意义,号召大家以

史为鉴、勇担使命。

全体党员面向党旗庄严宣誓,重温入党誓词。铮铮誓言铿锵有力、响彻现场,初心使命在庄重宣誓中深深镌刻、愈发坚定,进一步唤醒并强化了每一位党员的政治身份意识、宗旨意识与时代责任担当。

大家集体观看电影《731》。影片通过震撼的影像还原历史真相,那些

民族伤痛的片段直击心灵,让在场党员深刻感受到历史的沉重与和平的珍贵。观影后,党员教师纷纷发表感悟,大家结合影片中的历史细节与自身教育使命畅所欲言,深刻的历史感悟不仅沉淀为内心笃定的精神力量,更转化为立足讲台、教书育人的行动自觉。

(毛红霞)

市十三中

“同课异构”展风采 精研细评提质量

本报讯 为贯彻落实市教育局“上好每一节常态课”主题教研会议精神,深化教学改革,促进学校高质量发展,近日,市十三中积极开展了一系列工作。

精准部署,高位引领。9月19日,学校召开“上好每一节常态课”专题工作部署会,中层以上干部和全体教研组长参加会议,校长张彦仓对此项工作进行详细安排,并明确了责任分工和工作

重点。同时,他从常态课的目标设置、板书、多媒体的合理运用、小组合作、课堂思政、课堂评价等方面提出了具体要求。

积极行动,联动教研。9月23日,张彦仓和副校长姜薛林带领教务处主任、全体教研组长参加了由市二十二中、市十三中、市十六中、卫辉一中初中部四校联合举行的“上好每一节常态课——四校联动,‘同课异构’”集体

教研启动仪式。

实践启航,开启新篇。9月24日,市十三中以七年级数学学科的“同课异构”活动拉开了校内“上好每一节常态课”的帷幕。陈清云、文秀丽两位教师分别讲授初中数学课《有理数除法(1)》,采用“同课异构”形式开展教学实践,为在场师生呈现了风格迥异却同样精彩的课堂。(马率钧)

市二十二中

开展“春雨行动”送教下乡活动

本报讯 日前,市二十二中“春雨行动”小分队一行3人在信息中心主任侯宗国的带领下,奔赴封丘县陈固镇初级中学送课教研,以秋日送教之行,沃土育才之心,助力乡村教育发展。

梁佳佳老师带来的是初中数学七年级上册《有理数的运算》一课。在充分了解学情的基础上,梁佳佳老师引导学生把有理数的加法分为同号两数相加、异号两数相加和一个数与零相加三

种情况,再结合具体情境和数轴讨论有理数的加法并概括出加法法则。在做具体题目时,要求学生先判断是哪种情况,再依据加法法则确定和的符号与绝对值。整节课思路清晰,重难点突出,让学生感受到数形结合的直观,有效提升了学生的数学思维能力。

沈家华老师带来的是初中道德与法治七年级上册《做更好的自己》一

课。本课作为七年级道德与法治课程的重要内容,以“自我认知与成长”为主线,串联“道德修养”“健全人格”“责任意识”三大核心素养。课程突破传统说教模式,将“欣赏自己—接纳自己—完善自己—激发潜能—为他人社会”的成长过程置于真实情境中——既引导学生理解做更好的自己重要性,更启发其在认识差异、发掘潜能中实现个人价值与社会责任的统一。(魏国)

非遗传承得让孩子们多上手

郭膺

近些年,非遗进校园活动在不少地方搞得挺火,很好地展示了各类非遗文化的魅力,深受青少年学生欢迎。

不过,当一个个非遗项目好不容易来到孩子们中间,只做展示显然还不够,如何更好地实现传承是一大课题。皮影戏也好,口技、竹艺也罢,不少非遗项目面临后继乏人的困境,而传承的希望无疑在青少年中间。非遗传承的重点在于知识与技艺的代际传递,因此非遗教育

有必要打破“传承人演,孩子们看”的单向模式,构建“引导—体验—创造”的立体路径。

传承人在做好精彩展示的同时,可引导孩子们沉浸式参与其中。以皮影戏为例,不妨让孩子们尝试制作皮影人物,操纵影人,甚至参与剧本创作,从而建立与传统文化的“强连接”,激发孩子们更强的文化认同感,使非遗从“人家的技艺”转变为“我的技艺”,从“遗产”变为“活产”。

第二十四届全国“孙敬修杯”儿童故事邀请赛 市青少年儿童活动中心斩获殊荣

本报讯 近日,第二十四届全国“孙敬修杯”儿童故事邀请赛决赛落下帷幕。市青少年儿童活动中心选派的28组选手与全国200多个节目1000余名少年儿童同台竞技,最终以9个特等奖、5个一等奖、5个二等奖、9个三等奖的优异成绩载誉而归。其中,诗歌朗诵组创下全国6个特等奖独占4席的亮眼战绩。

“孙敬修杯”儿童故事邀请赛自1988年起每两年举办一届,是全国少年儿童语言艺术领域的重要赛事,旨在传承孙敬修先生的语言教育精神,丰富少年儿童文化生活。本届赛事以“童心永向党 童语颂中华”为主题,设故事比赛、诗歌朗诵比赛两大核心板块,吸引了全国各地优秀少年儿童参与。

为备战此次赛事,市青少年儿童活动中心提前部署,通过层层选拔从155个优秀节目中筛选出28个节目参加全国比赛,并组织专家开展多轮针对性赛

前辅导,从作品理解、情感表达、语言技巧等多方面帮助选手打磨节目。最终,14个节目凭借扎实的功底成功晋级总决赛。

总决赛现场,市青少年儿童活动中心选手展现扎实的语言功底与饱满的精神风貌。尤其在诗歌朗诵组比拼中,选手们紧扣主题,以真挚的情感、洪亮的声音和细腻的艺术处理,将对祖国的热爱融入每一句朗诵中,赢得评委与老一辈艺术家的一致称赞。

成绩的取得,是市青少年儿童活动中心对我市教育高质量发展“智库领航”主题党日活动精神的落实与实践,也是对我市少年儿童语言艺术素养的肯定,更是该中心长期深耕青少年文化艺术教育的成果体现。未来,该中心将继续为少年儿童搭建更多展示才华的平台,助力孩子们在语言艺术的道路上绽放更多光彩。

(段思夏)



承脉河朔 扬帆未来

——市四中校歌《扬起希望的风帆》创作背景



市四中校歌《扬起希望的风帆》

市四中校歌《扬起希望的风帆》的创作背景与学校深厚的历史积淀、地域文化特质及教育理念紧密相关。

一、历史脉络:从河朔中学到市四中的精神传承

市四中的前身河朔中学始建于1943年,其历史可追溯至日伪时期的育三中学。1946年,爱国人士郭仲隗先生接管该校并更名为“河朔中学”,校名取自其早年就读的武陟县河朔学堂,既承载着对革命历史的纪念,也蕴含着对豫北文化根脉的延续。校歌中“豫北河朔,花蕾竞放”直接呼应了这一历史渊源,将学校定位为河朔文化的传承者。河朔地区在历史上以“慷慨悲歌”的人文精神著称,唐代河朔三镇的军事传统与明末清初河朔诗派的文化风骨,共同构成了校歌中“理想之舟,乘风破浪”的精神底色。

二、地域文化:卫水意象与校园空间的诗意融合

校歌开篇“卫水汤汤,书声琅琅”,以新乡母亲河——卫河为意象,既点明学校位于豫北平原的地理坐标,也隐喻着文化传承的源远流长。卫河不仅是新乡的自然命脉,更是历史上漕运发达的经济走廊,其“汤汤”之水象征着知识的流动与文明的滋养。校园内“小桥流水、垂柳依依”的园林式环境,与歌词中“美丽的校园,知识的海洋”形成空间呼应,将自然景观升华为育人场域的诗意表达。

三、教育理念:校训校风的具象化呈现

校歌歌词深度融入了学校的核心价值体系。校训“修德砺能,正心明志”在“勤奋守纪,勇于担当”“团结友爱,自信坚强”等表述中得到具象化诠

释,强调品德修养与实践能力的统一。校风“崇真扬善,探理求是”则通过“知识的海洋”“理想之舟”等意象,将求真精神与理想追求转化为可感知的航海图景,既呼应河朔文化中“经世致用”的传统,也契合现代教育对科学精神的倡导。学校以“河朔魂”为精神核心的校园文化,在校歌中凝练为“河朔少年,乐观向上”的群体形象,既延续了历史文脉,又赋予新时代青少年以文化自信。

《扬起希望的风帆》既是市四中历史传承的文化符号,也是其教育理念的艺术表达。歌词以卫水、河朔为地理坐标,以“理想之舟”为精神图腾,将河朔文化的厚重底蕴与新时代青少年的朝气相结合,既承载着对历史的敬意,也传递着对未来的期许。其所蕴含的精神内核已成为学校文化的重要标识,持续激励着一代又一代“河朔少年”扬帆远航。(王玲云 文/图)

新乡日报



扫一扫, 观看视频