

基于文化基因的历史街区空间叙事与体验建构研究

张喆

一、理论基石：文化基因的解析与空间叙事的内核

(一)文化基因的概念与层级解构

文化基因作为承载文化信息的基本功能单元,置于历史街区研究语境中,可将其系统解构为三个相互关联的层级结构:物质层基因作为文化最外显的载体,具体表现为街巷肌理的组织模式、院落空间的构成形态、典型建筑元素的造型特征,以及特色建筑构件与古树名木等物质实体;行为层基因则通过动态的社会实践赋予空间生命力,主要体现在传统市井活动、周期性节庆习俗、地方手工艺制作技艺以及特定的邻里交往模式等方面;精神层基因作为文化体系的核心深层结构,涵括了价值观念体系如耕读传家和义利兼顾的伦理取向、群体的审美偏好、地方信仰传统和集体记忆构成。这三个层级共同构成了一个由表及里、由具象到抽象的文化基因谱系,为系统解析历史街区的文化本质提供了完整的理论框架。

(二)空间叙事与意义场域的建构

空间叙事理论认为,空间不仅是事件的容器,其本身也是叙事的媒介。历史街区的空间叙事,即通过有组织的空间元素与序列,向体验者讲述关于地方历史、文化与生活的故事。一个成功的空间叙事能够将冰冷的物质空间转化为充满情感与意义的场域,激发体验者的共鸣与认同。

(三)文化基因作为空间叙事的本源

脱离文化基因的空间叙事是空洞的、杜撰的,容易陷入商业化的景观复

制。因此,空间叙事设计的首要任务,并非凭空创造,而是对街区固有的文化基因进行系统性解码——通过田野调查、文献梳理、口述史访谈等方式,识别、提取并理解其核心的文化信息。

二、实践路径：从文化基因到空间叙事的转译设计

(一)转译的核心原则

在历史街区文化基因的转译与空间叙事构建过程中,需严格遵循真实性、体验性、层积性三项核心原则。真实性原则要求始终尊重历史原真性,所有转译行为必须建立在扎实的文化基因解码基础之上,强调对历史本体的创造性诠释而非主观篡改,确保文化表达的准确性与可信度。体验性原则主张以人的感知为中心,通过精心设计的叙事场景全面调动观者的视觉、听觉、嗅觉、触觉等多重感官通道,营造具有沉浸特质的空间体验,实现文化传递的情感共鸣。层积性原则则要求正视历史信息的历时性特征,在保护与更新中完整呈现不同时期的痕迹层叠,促使传统元素与现代诉求形成有机对话,展现文化演进的自然脉络与共生智慧。这三项原则共同构成了一个既尊重历史本质又关注当代体验,同时包容时间维度的完整理论框架。

(二)文化基因的叙事转译策略

在历史街区空间叙事的构建过程中,文化基因的转译需要通过系统性的设计策略实现。首先,通过主题凝练与故事线构建,从纷繁的文化基因中提炼出具有代表性的核心叙事主题,进而将分散的文化要素有机串联,

形成逻辑连贯的叙事脉络。在此基础上,运用叙事结构的空间布局手法,将文学叙事结构映射于物质空间序列之中,通过空间尺度与序列的精心组织,引导体验者形成完整的情绪演进轨迹。通过符号的提取与再现,将具有代表性的文化基因元素进行现代转译,形成统一的视觉叙事语言,并将其系统运用于环境设计的各个层面。最终,借助场景的还原与活化策略,通过传统节庆复原、数字技术介入等方式,使静态的历史空间重新获得动态的生命力,实现文化记忆的当代延续。这一系列策略共同构成了从文化认知到空间体验的完整转译路径。

三、价值目标：多维体验的建构与文脉的赓续

(一)体验的多元化建构

基于成功的空间叙事构建,能够系统形成多维度的深度文化体验体系。首先,通过逻辑清晰的叙事脉络,引导参与者深入理解街区的历史发展进程与文化价值,从而建立起完整的认知体验,获得知识积累与思想启迪。其次,借助富有感染力的场景营造与情感化的故事叙述,有效激发参与者的乡愁记忆、文化好奇与价值认同,形成深刻的情感体验,建立起个体与场所之间的情感联结。最后,通过互动装置、手工实践、特色美食等参与式载体,将参与者从被动的旁观者转变为主动的参与者,在具身化的行为体验中完成文化实践的社交互动与身体记忆。这三个维度的体验层层递进,共同构成了从理性认知到情感共

鸣、再到行为实践的全方位文化感知路径,最终实现文化传承与价值认同的升华。

(二)文化认同与地方精神的重塑

当居民与游客通过多维体验,深刻地感知到街区独特的文化魅力时,便会从内心生发出对地方文化的认同感与自豪感。这对于重塑街区的地方精神、增强社区凝聚力、提升居民的文化自信具有不可替代的作用。

(三)创新驱动与可持续发展

以文化基因为本源的创新设计,能够避免同质化的商业开发,塑造街区独特的文化IP。这不仅能吸引高品质的文化旅游,更能催生文创、数字媒体等新兴业态,为街区注入持续的经济活力,形成“文化保护—体验提升—经济发展—反哺文化”的良性循环,最终实现历史街区在当代的生命力延续与可持续发展。

结语

通过科学地解码文化基因,并创造性地将其转译为动人的空间叙事,能够将历史街区建设成一个连接过去、现在与未来的文化枢纽,让深藏于砖瓦之间的文化记忆,转化为当代人可感知、可参与、可传统的鲜活体验,最终在新时代的城市图景中,响亮地奏响属于每一个地方的独特文化乐章。

(作者系蚌埠学院艺术设计学院讲师。本文系蚌埠学院校级教学创新团队《环境设计一流专业创新团队》(2023cxtd4);蚌埠学院校级科学研究项目《乡村振兴背景下安徽省来安县江淮分水岭风景道景观优化研究》(2024YYX78QD))

铸牢中华民族共同体意识的时代要求与实践路径

刘晓茹

一、中华民族共同体意识的核心内涵

中华民族共同体意识,是指各民族在长期历史发展中形成的对共同归属、共同利益、共同价值的认知与认同,其核心在于“多元一体”。从历史维度看,自秦汉统一多民族国家建立起,各民族通过迁徙、交融、互鉴,逐渐形成“你中有我、我中有你”的命运共同体;从现实维度看,它体现为各民族在政治、经济、文化等领域的紧密协作,以及对国家统一、民族团结的共同坚守。这种意识并非否定民族特色,而是在尊重多元差异的基础上,强化“中华民族”这一整体认同,是新时代维护国家统一、促进民族复兴的精神纽带。

二、铸牢中华民族共同体意识的时代必要性

(一)应对复杂外部环境的必然要求

当前,国际形势复杂多变,部分势力试图利用民族问题干涉我国内政,破坏国家稳定。铸牢中华民族共同体意识,能够增强各民族的国家认同感与凝聚力,形成抵御外部风险的“统一

战线”,为国家发展营造稳定的内部环境。例如,在边疆地区,通过强化中华民族共同体意识,有效遏制了分裂思想的渗透,保障了边疆的长治久安。

(二)推动民族地区发展的现实需要

我国民族地区多位于西部内陆及边疆地带,铸牢中华民族共同体意识,能够打破地域与民族间的壁垒,促进区域协调发展。近年来,“东西部协作”“对口支援”等政策的推进,正是以中华民族共同体意识为指引,实现了资源共享、优势互补,助力民族地区脱贫攻坚与乡村振兴,让各民族共享发展成果,进一步夯实民族团结的物质基础。

(三)传承中华优秀传统文化的内在逻辑

中华优秀传统文化是各民族共同创造的精神财富,从草原文化的豪迈到江南文化的温婉,从雪域高原的信仰到岭南大地的务实,各民族文化共同构成了中华优秀传统文化的主体。铸牢中华民族共同体意识,有助于挖掘和传承各民族文化中的优秀元素,推动中华优秀传统

文化创造性转化、创新性发展,增强文化自信,进而强化民族凝聚力。

三、铸牢中华民族共同体意识的实践路径

(一)加强思想政治引领,夯实认同基础

要将中华民族共同体意识教育纳入国民教育体系,从基础教育到高等教育,通过课堂教学、主题活动等形式,讲述各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的历史,引导各族群众深刻认识“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”的内涵。同时,利用新媒体平台,制作通俗易懂的宣传内容,打破地域与语言限制,扩大教育覆盖面。

(二)促进各民族交往交流交融,消除隔阂壁垒

推动建立各民族共居共学、共建共享、共事共乐的社会环境,例如通过“民族团结一家亲”结对认亲、易地扶贫搬迁社区建设等举措,增进各民族群众之间的了解与信任。此外,鼓励跨民族婚姻、文化交流活动,让各民族在日常生活中相互学习、相互借鉴,形成“守望相助、手足情深”的良好氛围。

(三)完善政策保障机制,强化制度支撑

在政策制定与实施过程中,要坚持“各民族一律平等”原则,兼顾各民族的特殊需求与整体利益。一方面,加大对民族地区的扶持力度,完善基础设施建设,推动产业升级,提升民族地区自我发展能力;另一方面,建立健全民族团结进步表彰制度、矛盾纠纷排查化解机制,为铸牢中华民族共同体意识提供制度保障,确保各项工作有序推进。

四、结语

铸牢中华民族共同体意识,是新时代民族工作的主线,也是实现中华民族伟大复兴的必然要求。它既需要从历史中汲取力量,传承各民族团结奋斗的优良传统,也需要在现实中积极探索,通过思想引领、交往交融、政策保障等举措,不断强化各民族的整体认同。只有各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,同心同德、携手并进,才能战胜前进道路上的各种挑战,共同书写中华民族更加辉煌的未来。

(作者系中共新乡市委党校党史党建教研室讲师)

全媒体时代英雄文化资源引领青年教育的实践路径

曹微 胡立娟

读方式,更喜欢用手机刷短视频。因此,要发挥英雄文化资源的教育价值,必须认真思考如何有效整合利用各类新兴媒体和网络传播平台,以实现其有效传播、广泛传播。

(二)英雄文化资源传播主体的受众意识较弱

媒体传播主体的能力素质会直接影响传播内容的制作质量、传播路径的精准选择和传播效果的层级优化。英雄文化资源的教育价值开发需要具有深厚历史知识功底的专业人员进行英雄文化信息考据,根据教育目标需要编制传播内容、传播形式和平台的选择以及受众反馈情况的整理等。同时,传播主体还需要较为专业的网络信息技术处理能力,能够将英雄文化资源转化为便于传播的表现形式,或是短小精悍的英雄文化故事推文,或是英雄文化资源小视频等。但目前英雄文化资源传播主体的综合素质还有待提升,网络信息技术运用处理能力较为欠缺。最主要的是,传播主体的受众意识不强,千篇一律的英雄文化事迹介绍或纪念馆、展览馆等的一般性介绍,没有考虑受众的认知特点、心理需求和接受意愿等,缺乏受众视角,更没有注意到青年群体的差异性,这种忽视受众差异、“一刀切”式的传播是不符合分众化、差异化的媒体传播规律的,自然无法引起受众的情感共鸣,真正发挥英雄文化资源的教育价值。

二、全媒体时代英雄文化资源融入青年教育的实现路径

实现英雄文化资源的教育价值需要遵循媒体传播规律,顺应分众化、差

异化的传播趋势,坚持移动优先,推进媒体融合,构建英雄文化资源传播矩阵;坚持以人为本,强化受众思维,实现英雄文化资源定向传播;坚持内容为王,创新叙事话语,锚定英雄文化资源精神价值,用先辈们崇高的精神品质感召当代青年群体,为其成长成才提供正确的价值引领和榜样示范。

(一)坚持移动优先,推进媒体融合,构建英雄文化资源传播矩阵

新旧媒体深度融合指的是打破传统媒体与新兴媒体“两层皮”和“各自为政”的旧传播格局,构建二者深度融合、共下“一盘棋”的新传播格局。目前,在英雄文化资源的传播中,其教育价值发挥主要依赖于电视、报纸、杂志、广播等传统媒体。这些影响力较大的传统媒体是英雄人物资源广泛传播、发挥教育价值的主要阵地和媒介通道,具有较强的权威性和公信力,能引领英雄文化资源价值评价的正确方向,但对青年群体的吸引力却不够,很多青年人没有看电视或阅读报纸的习惯,因而未能引起青年群体的广泛、持续关注,更谈不上影响其精神追求和价值观念,导致英雄文化资源的教育价值无从彰显。而新兴媒体则是新的技术支撑体系下出现的“第五媒体”,例如移动电视、数字报纸、数字广播等,依托互联网,信息传播者和接受者之间可以进行对等的交流沟通,具有传统媒体无法比拟的优势,体现为个性化的传播内容、多样化的表现形式、即时性的信息交互等,沉浸式、互动式、体验式和场景化的传播更符合青年受众的认知规律,对青年群体具有强大的吸引力,移动端、手机屏已经成为

受众目光的焦点,随时随地、如影随形,占据了青年人生活和娱乐的较大空间。因此,谁能够掌握新兴媒体,谁就能够占据信息传播的高地,赢得青年群体的注意力,成为“流量之源”。基于此,要真正发挥英雄文化资源的教育价值,必须积极推进传统媒体与新兴媒体的深度融合,以传统媒体的权威性和正确的价值导向,辅之以新兴媒体的个性化特点和多样化的形式,注意传播的互动性、受众的参与性,构建英雄文化资源传播新矩阵,做到内容与形式相结合,共同发力来牢牢抓住青年群体的眼球,成为其主体素质的一部分,为其成长发展提供精神支撑和价值导航。

(二)坚持以人为本,强化受众思维,实现英雄文化资源定向传播

目前,分众化、差异化传播是媒体发展的趋势,即媒体传播者必须根据受众需求的差异性来提供定制性的信息服务,以提高传播效率和传播质量。这就要求英雄文化资源的传播要想获得良好的传播效果,必须先明确受众对象,强化受众思维,牢固树立以青年为本的理念,认真研究青年群体的思想状况,认知特点、成长困惑、接受能力等,提前做好全面的评估和预判,制定符合其认知水平的传播策略。寻找青年受众需求与英雄文化资源的结合点和突破口,精选传播内容、传播形式和传播方法,改变过去那种忽视受众感受、单向传送信息、简单粗暴“一刀切”的群体化、同质化传播模式,关注个体诉求和个体需要,利用大数据、云计算等分析青年群体的偏好,结合专业的信息编辑

在数字化浪潮席卷教育领域的当下,中职计算机应用课程面临着从传统教学向智能赋能的深刻转变。学生需要掌握编程操作、数据处理和网络应用等核心技能,而这些技能的培养依赖于高质量的数字化资源来桥接理论与实践的鸿沟。当前,职业教育数字化转型加速推进,却暴露了现有资源与产业需求脱节的矛盾。开发与应用数字化教学资源已成为破解这一局面的关键路径,它通过数据驱动和产教协同,构建起适应计算机应用专业动态需求的教学生态,推动中职教育向高质量跃进。

一、中职计算机应用课程数字化教学资源开发的现状与问题

(一)资源供给与产业需求脱节

中职计算机应用课程的数字化资源建设滞后于技术迭代速度。编程语言如Python和数据库管理工具SQL的更新周期短于教学资源刷新节奏,导致学生接触的案例多为过时版本,无法满足云计算和大数据处理的岗位要求。校企数据共享机制不畅,企业提供的网络安全模拟数据往往经脱敏处理,剥离了真实入侵场景的多变量交互特征,学生在虚拟环境中难以复现企业级应用故障的复杂性。这种脱节加剧了教学内容与职业标准的代差,导致学生毕业后需要额外适应期来弥补技能缺口。现有平台资源利用率低,静态课件占比超过动态交互模块,碎片化设计阻碍了从基础算法到应用项目的系统学习路径形成。

(二)教师数字化素养与评价体系的结构性缺陷

教师在数字化资源开发中面临能力转化瓶颈。多数中职教师掌握基本操作工具,却难以对岗位能力逆向拆解课程模块,导致资源设计偏向知识传授而忽略技能训练。评价体系聚焦资源的技术指标,如多媒体呈现度,却忽略学生在代码调试和系统集成方面能力的实际提升,企业参与评价环节缺失,进一步放大资源与需求的错配。数据应用停留在表层记录,如登录时长和测试分数,缺乏对编程过程中纠错行为的深度分析,个性化指导难以落地。这些问题反映出中职计算机应用课程在数字化转型中,教学逻辑与产业逻辑的衔接仍需强化。

二、中职计算机应用课程数字化教学资源开发与应用的策略

(一)产教协同的反向设计机制

构建数字化资源需以企业岗位能力为起点,建立从需求分析到资源迭代的反向路径。针对计算机应用专业,提取网络管理员和软件测试员的核心任务,如防火墙配置和API接口调试,转化为学习成果指标。通过校企共建数据池,企业直连真实日志,如服务器负载曲线和漏洞扫描报告,确保资源更新与技术迭代同步。在目标定义阶段,企业工单转化为教学项目,学生完成SQL查询优化任务时,企业标准映射为执行效率阈值。在实现阶段,保留数据原始特征,仅脱敏敏感参数,构建真实性强硬的编程案例。在评价阶段,双轨体系采集校内仿真数据和企业实践反馈,形成知识技能素养的三维模型。在反馈阶段,三方机制驱动资源优化,每学期根据产业变化调整内容。

(二)虚实融合的分层训练体系

开发资源强调从认知到实践的递进结构,融合数字孪生技术构建计算机应用的分层环境。在认知仿真层面,三维模型可视化网络拓扑,支持交互追踪数据流向,学生逆向解析TCP/IP协议栈;在虚拟训练层面,高保真仿真模拟入侵检测场景,系统生成调试报告,培养学生故障诊断技能,避免真实设备风险;在实景操作层面,工业物联网对接企业数据,转化为案例库,学生在MES系统中采集应用日志,比对行业标准评估能力。这种融合能弥合学校与产业的差距,提升学生在云平台部署和大数据分析方面的适应性。数据驱动闭环整合学习行为,算法生成能力诊断报告,推送专项模块,如针对算法优化弱项的强化训练包,动态调整难度,实现精准提升。

三、结语

中职计算机应用课程数字化教学资源的开发与应用,依托产教协同和虚实融合,破解资源脱节与能力断层难题。反向设计对接产业需求,分层训练强化实践技能,数据闭环驱动迭代优化,这些举措可以提升教学效率与学生竞争力。职业教育需深化校企合作和技术赋能,优化资源共享生态,为数字化时代培养高素质人才。

(作者系吉林市体育运动学校正高级讲师)

年轻人感兴趣的点,精心设计富有时代气息、网络化、贴近生活的标题,引起青年群体的好奇和关注;在遵循历史真实性的基础上,用充满感情的语言文字来塑造、阐释英雄文化形象,并用青年群体熟悉和喜欢的方式包装呈现出来,让其有获得感、价值感,愿意在年轻人中转发分享、广泛传播,激起群体的情感共鸣,更好地发挥英雄文化资源的教育价值。

(四)坚持正面引导,关注传播主体,实现英雄文化资源紧跟时代主题

全媒体时代,信息复杂多样,愈加需要与之相匹配的积极正面的传播主体。应加强传播者对英雄文化历史内容的教育与培训。有效的培训可以增强教育工作者对英雄文化历史的正面感知,将个人感受与教育结合起来,增强传播的感染力。在传播的过程中,信息传播者应秉持以事实为依据、以目标为导向的策略,加强对英雄文化资源历史事迹的深度挖掘,用细节体现现人格,用内容丰富人物形象,用历史阐述意义,用对比体现价值,以现代人的视角触及名人辉煌的一生。历史的存在性不仅在于过去本身,而在于用当下的视野回顾过去的生活,在传播英雄文化的历史事迹中,将历史事迹与社会发展主题相融合,让青年群体全面感受今日起点的意义。全媒体时代,错误的资讯、夸大的事实、不恰当的方式,不仅会影响教育目的的顺利实现,更会影响青年群体对历史的追寻与感悟。因此,传播者应坚守教育底线,明确社会责任,实现英雄文化资源的现代转化,为时代发展增添新价值。

(作者单位:广州商学院。本文系广州商学院2024年“一学院一品牌,一部门一特色”育人项目(编号:HS2024SQYR01);广州商学院2024年高等教育教学改革项目(编号:HS2024ZLGC87))的研究成果)

中职计算机应用课程中数字化教学资源的开发与应用