



水墨清韵

俺这双眼,日日盯着窗外那池竹子,愈发看不真了。贾平凹先生说得好,写散文全不能眼睛看见啥就涂黑啥——此事我如今才算深有体会。瞧那窗外竹丛,一窝窝浓翠疯长,倒像是要把窗框都填满塞实了才肯罢休似的;竹竿密集,青皮儿泛光,长势又急又险,活脱脱涌动的绿烟,竹影里仿佛藏着一腔憋屈了几辈子的劲头。至于竹梢上挂着的零星黄叶,那是从来无人留意的。世人只见绿竹翠色如海,谁闻枯叶飘零之音?

初秋一日,天骤然沉了脸,云灰沉沉的,压得极低。雨点噼啪砸在竹叶上,竹竿便绷紧挺着,任风雨鞭答,竟无一根折腰。那副倔强倜傥的姿态,倒真有几分家乡黄河滩上那些硬脖梗老农的倔强,宁折不弯。

雨住风收,竹叶上密密挂着的水珠不肯坠落,沉甸甸压低了叶片腰身。这倒显出竹叶的筋骨劲劲:低垂却不曾坠

窗外一池竹

薛宏新

落,只在微风里轻轻颤颤,水珠渗入叶脉,倒仿佛吸吮了生机似的。我模糊的视线里,只瞧见那竹叶愈发青黑,绿得发沉,连水珠都给染透了,沉沉一片深浅浓淡又浑然一体的绿影。

隔日清晨,有麻雀贪恋竹丛,扑棱棱飞来,看中了竹枝间一处安稳地界。竹枝猛然一抖,麻雀惊慌失措,狼狈逃窜。那株被撞的竹却只微微晃了晃身子,旋即稳住根基,如没事人一般——仿佛它早已习惯了这世间种种突如其来的莽撞与折损。散落在地上的几片翠叶,也依旧倔强地支撑着叶尖,似在无声质问这不请自来的损伤。

月白风清的夜里,竹影便贴着窗,摇摇晃晃地爬了半墙。月光筛过叶隙,碎银子似地洒落桌前,那竹影便摇曳着,仿佛被月华浸透了的精灵在呼吸。竹影拂过桌角,晕染着清辉,幽暗而灵性地浮动,竟恍然生出剑气。风过竹

丛,飒飒之声如私语,又似老人一声叹息,又沉又长,缠绕不去。

此时才忽然想起竹林缝隙深处那只小小的竹节虫。白天里它枯瘦的精怪身子紧贴着竹皮,干瘪细瘦如竹枝,极难分辨。那竹节虫是竹林的隐士,更是竹魂的化身——它如一根活了的枝条,寂静地伏在竹节上,将自身性命与竹子的生死悄然织在一处。凝望着它,竹便不再是竹,虫也不复为虫,倒成了竹魂显形的精微符号;它呼吸着竹魂,竹魂也寄居在它细微的肢节里。这常人难以觉察之物,恰是竹林深处最为沉实的生命注脚。

贾平凹先生所言极是。我等肉眼凡胎,若只满足于看见窗外的青翠和摇晃,那不过是浮光掠影;竹眼所见者浅,竹心所藏者深。真要看透这倔强的生灵,必得将自己化作风,揉进竹叶的絮语里;化作月光,渗进摇曳的竹影深处;甚至化作那只竹节虫,默默贴在竹皮

时代骄子的情怀与格局

——读《平原晚报》关于在津优秀创业青年吴国强的报道有感

毛德胜

青春由磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。当一名有志青年将奋斗融入党和人民的事业,把理想信念付诸顽强拼搏的实践,既仰望星空又脚踏实地地奔跑在新征程的新赛道时,定会留下鲜明的印记和耀眼的光环。而家系获嘉县中和镇小官庄的天津金沃科技有限公司董事长吴国强正是这样的人。

《平原晚报》上有个“天南地北新乡人”栏目,办得确实不错,期期都引起了我的关注。特别是看了“志”怀家国情系桑梓——吴国强的产业报国与故土深情,令我心潮澎湃、浮想联翩。

在天津市滨海新区的创业沃土上,吴国强是志存高远、脚踏实地的追梦人,独自开拓出一片“芯”天地;在乡亲的口中,他是那个“有出息、没忘本”的小国强。他用20多年的时光,在津豫两地间,用行动书写了一段段追梦、坚守、成功、反哺的动人故事。

然而,令我感动不已和饶有兴趣的是,1983年我受新乡军分区委派在小官庄驻村抓“一兵带全家,一排带全村”试点时,小国强只是个刚开始用稚嫩的步伐丈量世界的娃娃,40多年后竟蝶变成了一个人见人夸的人物。为此,我专程又跑到小官庄,拜见了饱经风霜、憨厚能干的小国强的父亲吴清有,知道了吴国强从小就是一个聪明勤奋、爱动脑子、想干点事的出类拔萃的人。

看看报道,听听国强父亲的讲述,剖析青年才俊的成因,吴国强之所以能缘起塘沽、外贸市场点亮“芯”光;创业津门、白手起家筑牢“芯”基;深耕不辍、科技前沿锻造“芯”力;情系桑梓、反哺故土融入“芯”中;铁马冰河,踔厉奋发续写“芯”篇,关键是他有深厚的家国情怀和博大的人生格局。

的确,优秀创业者吴国强的家国情怀与博大格局是其成功的核心要素和内在驱动力。探寻其成长足迹,苦难与贫穷使他年纪轻轻便开始琢磨改变命运的拐点和报效家国的基点在哪

里。2001年,刚20岁出头的他竟不顾亲朋好友的劝阻,携带家乡泥土的芬芳和对故土的敬畏眷恋,怀揣着对乡亲的无比赤诚与初心承诺及对外面世界的憧憬,一路北上闯荡。他从修理摩托车、汽车点火防盗系统开始,到创立自己的易实电子技术开发公司、金沃科技有限公司,直到步入尖端科技芯片领域,经历了风雨彩虹,收获了事业有成。

吴国强的家国情怀充分体现在他创业的初心与温度上。正是他内心深处的执着和热爱,才支撑他走过了艰难的岁月。当初他和几个朋友外出打拼是要到唐山,但天津一个外贸市场的商机瞬间捕获了这位对电子机械痴迷的年轻人,隔日后他竟独自一人从唐山返回天津。塘沽外贸市场有辆进口摩托车打不着火,他就连续几天拆了装、装了拆,修好了还不要一分报酬,要的是对他的认可和挽留。虽然在汽修中学到一些“芯”片知识,但吴国强深知要干大事远远不够。他除了在实践中钻研,挨家挨户请教,还从零开始攻克了英语,多措并举为自己充电,逐渐成了芯片领域拔尖人才。吴国强心怀家国,以“芯”为炬,以梦想为帆,以科技为刃,在压力和寂寞中坚守,在实验室灯光下苦熬,在市场浪潮中搏击,在无数次失败中崛起,破产业之困,拓创业之局,在津劈出一片“芯”天地。

吴国强的博大格局无不体现在他的视野与胸怀上。我很欣赏“格局有多大,舞台就有多大,事业就有多大”的说法。涵盖着眼界视野、胸怀气度、思维布局、行为特质等元素的格局,决定创业者能够走多远、飞多高。按说,吴国强的芯片产业从无到有、从小到大、从弱到强,自主研发的产品已销售到全国多个省份乃至海外多个国家,但他从未满足和止步。在科技飞速发展的时代,吴国强深知“不进则退”的道理。他积极与南开大学等多

上,与竹林同呼吸共生死。

所谓“看竹”,到底不是睁大眼睛就够了的。如竹影般摇曳模糊的日子,人倒有机会把心贴在竹子的骨节上,去感受它深埋地底的坚韧与倔强。窗外那池竹,早已不是什么风景,它是土地孕育的筋骨,是时光磨出的沉默韧劲——它戳破泥土,硬生生把这俜里俜气的生命力锤打成青虚虚的剑气,直指向我这双模糊的眼睛。

窗外竹影摇晃,摇摆处似有无限深意。俺这双眼瞧不清竹影的细微边界,心反倒透亮了:世间之物,朦胧处往往埋藏着最坚韧的筋脉;模糊时,才恰好接通了生命深处至为倔强的根根骨节。

这池竹,终于让我懂了贾平凹先生的话——岂止是竹啊,心里有了那分沉下去又钻得深的劲道,笔下才有活气。俺这双眼呐,倒要谢谢这模糊,它逼着我越过竹叶的薄绿,摸到了竹子扎进黑夜里的硬脾气。

所知名院校开展科研合作,组建汽车芯片研发实验室,整合人才资源,建立了一套“芯”行业人才培养机制,不断为公司注入创新活力,并精准预测市场趋势,加快提升产品竞争力,实现了从产品研发、生产到销售的全链条、多元化跨越式发展。

吴国强的桑梓情结处处体现在他反哺故土的行动上。他走得再远,始终没忘根在故乡。就业较难,他就让老家的人到他的公司干;疫情防控期间,他慷慨解囊;洪水肆虐,他捐物捐款;家乡人到天津看病求学,他跑前跑后;新乡剧团外出演出,他多方联络。他用朴素的行动,诠释着“富而思源、富而思进”的真谛。对故土的牵挂,让冰冷的芯片技术有了温度,也让吴国强的创业之路有了更深厚的情感支撑。

情怀与格局不是孤立存在的,而是相互影响、相互促进的。家国情怀给了吴国强坚持的理由和动力,博大格局让吴国强有了更大的舞台和空间。正是二者兼备,才使这位时代骄子既没有在追逐利益的过程中迷失方向,又没有在掌声和鲜花中陷入理想主义困境。吴国强用情怀保持初心、点燃激情,凝聚人气、加油赋能,用格局开辟天地、规划未来,做大做强、筑梦圆梦。

仔细揣摩吴国强的微信头像,里边是宋代诗人陆游的名句:“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”这不仅是对故土的思念,更是他立志科技报国的宣言和以“芯”为烛、照亮家国的写照。他用20多个春秋的坚守与奋斗,践行着青春怎样出彩、韶华如何不负。他的人生,是一部“铁马冰河”的科技报国歌,是一首温暖淳朴的游子思乡曲。

时光镌刻足迹,奋斗书写华章。如今,吴国强正以情怀为“根”、格局为“翼”、初心为“帆”,实干为“桨”,砥砺前行在新的征途上。



书画世界

雪落无声梅自开

周俊亭作



履痕处处

陶建新

回乡随感

应家乡同学之约,我们来了一个说走就走的旅行。

一天晚上,同学老胡打电话,诚邀我们抽空回信阳他老家看看,他说信阳的深秋,别有一番风味。南湾湖湖光山色与红叶相映,可与南太行景色媲美,也可以到文新茶村看万亩茶园,体验采茶、制茶之乐趣。我说,我们去过好多次了,确实很好、百看不厌,能不能换一个地方。他说,约好了同学明天回你信息。

第二天上午,老胡就打电话过来说,都约好了,你们今天回来,明天上午出发到你的老家皖南看看。

我的父亲1938年从安徽舒城一个偏远的小山村跑出来闹革命。据父亲讲,深夜有一支部队从村庄经过,他瞒着爷爷奶奶和家人,偷偷跟着部队走了。听说到部队能吃顿饭,还能打日本鬼子,就这样父亲坚定了参加革命的决心。父亲1958年从开封市转业到信阳市,后来到了明港粮管所工作。记得小的时候,我们家住的大院里有一棵老槐树,尤其是夏天晚上,院里的小孩围坐在一起,在老槐树下听父亲讲打仗的故事。父亲没有多少文化,还是在部队扫盲班识的字,但他讲故事确是一个高手。机关枪“哒、哒、哒”,子弹从耳边穿过“嗖、嗖、嗖”的声音,仿佛使我们有一种置身于战场的感觉。父亲参加过很多战斗,在孟良崮战役中受了伤,胳膊里一块弹片伴随着他的一生。父亲讲的两个故事,至今我记忆犹新。一个是他当排长时,奉命掩护部队转移打阻击战,任务完成后撤退,在一块开阔地,日军的六零炮密集打来,牺牲了不少同志。父亲说,他的命大,一发炮弹落在他的身后,炮弹原地打转转,所幸炮弹没有爆炸,他捡回了一条命。父亲经常讲,他非常怀念牺牲的战友,也非常感恩党的培养,一个没有文化的放牛娃,在部队的培养下,成为一名革命军人。父亲一生非常知足,经常教育我们要传承红色基因,永远不能忘记是革命先烈抛头颅、洒热血换来的幸福生活。要上进,做一个对国家有用的人。另一个故事很有趣。他当连长时,在辽沈战役的一次战斗中,和国

民党的一支部队相持了几天。有一天天下大雾,一个司务长挑着饭往阵地上送,送到了国民党的阵地上。国民党的一个连长盘问司务长,怎么把饭送给他们了?司务长反应很快,说:“你们几天没吃饭了,是我们连长让送的饭。”敌连长感觉大势已去,和弟兄们商量干脆起义吧。大雾稍微下去,敌连长随着司务长,带着全连整队,枪头朝下,枪托朝上扛在肩膀上投降了。讲到这里,我父亲得意地说,这一仗不费一枪一弹,打得非常漂亮。

我的奶奶思念我的父亲,眼睛都哭瞎了。父亲经常讲,他小的时候太莽撞了,走的时候也没有给家里的人打招呼,担心说了不让走。但是革命取得成功,也没有什么遗憾的,自古忠孝不能两全。后来,我和哥哥也参了军,深刻体会到,要革命就会有牺牲,父亲的革命精神永远值得我们学习。父亲虽然早已离我们而去,但他老人家永远活在我们心中。

我和爱人跟同学一行12人,乘3辆车,先后到了三河古镇、九华山、塔川、西递、西溪。过去我曾去过黄山、宏村。三河古镇古名鹊渚,因丰乐河、杭埠河、小南河三水交汇而得名,地处肥西、庐江、舒城三县交界处,总面积2.9平方公里。历史上是兵家必争之地,(如战国“鹊岸之战”和晚清“三河大捷”),也是商贸重镇,素有“千年古镇、风云战场”之称。九华山是中国佛教四大名山之一,以“莲花佛国”闻名,融合了宗教文化与自然风光,寺庙群与云海相辉映,如诗如画。西递以明清古建筑群见长,体现出徽派建筑及徽州文化的鲜明特色。这次出行是缅怀先烈,也是缅怀我的父亲。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。父亲的革命往事令人动容,从深夜参军到战场传奇,加之对牺牲战友深厚的情感,都深深触动了我们的心灵。如今漫步父辈故土,看山河无恙,正是对先烈最好的告慰。愿我们共同珍惜来之不易的和平;愿祖国繁荣昌盛;愿世间美好,没有战争;愿人类永远在和平的阳光下,享受发展带来的更加丰富多彩的生活。



诗林折枝

七律·贺新乡诗词学会成立二十年

张郁

卫水汤汤润雅章,诗坛廿载溢清香。
笔耕牧野春华院,情系太行韵脉长。
前辈传薪挥健笔,新贤续火著华章。
初心不改吟风远,盛世新乡美名扬。

七绝·观《沉默的荣耀》有感

黄生勛

(一)
台岛阴霾比海深,
铅封解禁恸人心。
军情谍战多风雨,
沉默多年自灼金。

(二)
历史还原影视真,
丹心碧血照前人。
沧桑正道多艰险,
风骨巍然感国民。

(三)
一去不回成大义,
他乡异客断忠魂。
风云台海人心在,
花束丰碑举世尊。

(四)
石稻海路山耀辉,
枫叶朱红还似君。
宝岛当年头断处,
曦霞过后尚乌云。



馨香一瓣

踏进母校那一刻

田增台

想当年,大诗人贺敬之先生重回延安,写下过著名的诗篇《回延安》。当诗人再次踏上延安的土地,难掩激动之情,俯身下跪,写下了“手抓黄土我不放,紧紧儿贴在心窝上……白羊肚手巾红腰带,亲人们迎过延河来……羊羔羔吃奶眼望着妈,小米饭养活我长大”的不朽诗篇。

金秋十月,新乡市第七中学建校70周年,作为母校首届高中毕业生,我们受邀参加庆典。当踏进母校那一刻,隆重的欢迎仪式、学弟学妹们的张张笑脸以及母校翻天覆地的变化,无不令人热血沸腾。霎时,仿佛我又走进了教室,来到了课堂,又传来了语文老师那激情的演讲:“手抓黄土我不放,紧紧儿贴在心窝上……”50年前《回延安》这首著名的诗歌,我就是在这里的课堂上学习的……

母校,亲爱的母校,那时您就让我们懂得了什么是“感恩”。50年前我们从这里起步,带着您的教诲与嘱托走向社会。我们是改革开放的参与者,我们见证了伟大祖国的繁荣与昌盛。50年来我们没有辜负母校的期望,在各自的岗位发光发热。我们取得的每一个成绩都是老师谆谆教诲的结果。

我们求学时,正值动荡年代。处于城乡接合部的新乡市第七中学尤其难以治理。母校领导硬是给我们创造了安定而良好的学习环境。老师用他们的人格魅力和广博学识教会了我们许许多多……

回顾初中、回顾高中,结合50年来我们所取得的每一个成绩——“羊羔羔吃奶眼望着妈,小米饭养活我长大”怎能不回响耳畔?

亲爱的母校,这一刻怀揣感恩,我们来了。感谢您给予了我們取之不尽用之不竭的宝贵财富。我们来了,亲爱的老师、亲爱的母校,我们将永远关注您、祝福您。

亲爱的学弟学妹们,羡慕你们赶上了好时代,希望你们发奋学习、积累知识,早出成绩,快出成绩,用满腔热血报效祖国、回报母校。此时此刻让我们相约2035,待到母校80周年时,您在丛中笑。

这一刻,让我们共同送去美好的祝愿,祝愿我们的母校越办越好,桃李满天下。



枫叶



有感而发

上高小的时候,我挺羡慕我们的班主任赵老师讲的一个故事中的干面人:在别人眼里,他可以是下江南的皇帝,也可以是微服私访的钦差;可以是将相,也可以是府尹县令。自从听过赵老师津津有味的叙述,自己也不止一次做过变成干面人的梦:可以自由自在地进出饭店、公寓,有人给递擦脸的热毛巾,送上麻花、油条、面包。但那样的梦终于没成为事实,我来到了乡下,劳作之余,又爬起格子来。

不久前,我和表哥相伴去县城商场

买东西。表哥在本县的一个国营大厂当供销科长,在我眼里是个很有面子的人。一路上,他的话滔滔不绝,我只有洗耳恭听的份儿。县城里的人太多了,我正要招呼他推着车走,冷不丁他先下了车。他往前紧赶了几步,转到前面一个人的侧面,努力地向下弯腰,很想行个鞠躬大礼似的。那人忙去扶住他,嘴里连声说着“不必客气,不必客气”。这时,我发觉表哥满脸的谄媚一下子不见了,他向后退了几步,随即狠狠在地上唾了一口。

那人一愣,马上又醒悟过来,脸上挤出一丝笑。我却很狼狈,对表哥说,他就是给我讲干面人故事的那个赵老师。我赶紧找了个借口甩下表哥,紧走几步撵上了赵老师。

赵老师露出一丝苦笑,连声说:“不能怪他,不能怪他。”然后告诉我,现在出门总有人认错他。

我觉得很奇怪,于是便问:“把你当成谁了?”

“是县里新来的一个张书记,偏偏人家管组织人事,而且有个癖好,不上



摄影天地



毛埡草原醉游人

梁殿忠摄

不是领导

梁东成

那人一愣,马上又醒悟过来,脸上挤出一丝笑。我却很狼狈,对表哥说,他就是给我讲干面人故事的那个赵老师。我赶紧找了个借口甩下表哥,紧走几步撵上了赵老师。

赵老师露出一丝苦笑,连声说:“不能怪他,不能怪他。”然后告诉我,现在出门总有人认错他。

我觉得很奇怪,于是便问:“把你当成谁了?”

“是县里新来的一个张书记,偏偏人家管组织人事,而且有个癖好,不上