

一缕茉莉香

市开达学校 张香敏

淡淡茉莉花，默默吐芳华。

——题记

漫步在乡间园圃，处处如诗如画。

不远处，月季开得正盛，红白相间，娇艳如霞；金色牡丹铺满田野，金波似浪；蝴蝶花蓝得清澈，簇簇摇曳，恍如云天。还有些不知名的野花，散在草从间，像眼睛、像星星，在微风中张望。想不到这小小的乡间，竟有如此仙境！

这些花美轮美奂，令人流连忘返，于我却不及窗外的几株茉莉，白花虽小却也能如玉雪般曼舞，香气更是四溢。每望见总是仿佛在说：我们的世界也有你哦。

花的世界仿佛真的有我。我常常觉得自己就是一株蒲公英，平凡、随风，在这绚烂的花海中略显寂寥。不曾想命运却如此温柔——让我这株蒲公英，遇见了知己茉莉。她不是倾城之色，却气质淡雅，香气沁人。“轻盈雅致，初出香闺。是水宫仙，月宫子，汉宫妃。”用这词形容茉莉一点儿也不为过。语文群里的微信，生活中的闲聊，她总能用一句幽默点亮话题，让教学研讨、生活琐事都变得意趣盎然。那份淡而持久

的香气，并非浓烈扑鼻，却萦绕在日常的言语之间，让人如沐春风。

无法忘记的是我准备优质课，思路枯竭，焦灼不堪。她知晓后，二话不说推开手边所有的繁忙事务，陪我梳理思路、设计教学、斟酌修改，从午时忙至黄昏，从黄昏忙至夜半，一刻也不曾休息。结束后她又匆匆往家赶，夜幕中只留下那疲惫的身影。我明白，家中还有想妈妈迟迟不愿入睡的孩子等她照顾。

我们都爱读书，曾一起啃完厚厚的《人间世》，一起在碎片时间里琢磨试题，一起学着名师的课堂设计“指点江山”。这些旁人看来或许琐碎烦心的事，因有她的共鸣，都变成了光阴里闪亮的珠贝。

茉莉的香，不在张扬，而在浸润；不在刹那，而在绵长。她让我明白：友谊的真味，便是这样一缕淡而清晰的芬芳，不喧哗，自有声；不浓烈，却入心。

人生如旅，能有幸遇见这样一位如茉莉般的友人，纵使前路有风雨，有迷茫，也总有一份香气相伴，淡淡地、持续地，给予温暖与力量。

行笔至此，窗外仿佛又飘来那熟悉的气息——幽幽的，净净的，一如初见时的那个初夏午后。

田野里的“小太阳”

红旗区平原小学 姜南

田野像一块铺在大地上的彩色地毯，长满了各种各样的植物。沉甸甸的麦子低着头，金黄金黄的；不知名的小红花星星点点缀在草丛里，风一吹就轻轻摇晃。在这片热闹的天地里，我最喜欢的是那一片高高的向日葵。

它们长得又高又壮，笔直的茎秆像小树干似的，撑起一把把绿油油的大叶子，远远望去，就像一排排站得笔直的小卫兵。最醒目的要数顶端的花盘，周围镶着一圈金黄金黄的花瓣，中间是密密的绿色花芯。整个花盘圆滚滚、亮闪闪的，像

从天上掉下来的一个个“小太阳”，把田野都照得暖洋洋的。

向日葵最神奇的地方，就是总跟着太阳转。早晨，太阳从东边升起，它们就齐刷刷地把花盘转向东边；傍晚，太阳往西边落下，它们又一起慢慢扭过头，仿佛在跟太阳说悄悄话。看着它们追着阳光跑的模样，我的心里也变得亮堂堂的。

这样又高大又神奇的向日葵，怎么能不让人喜欢呢？它就是我心里最特别的植物！

（辅导老师 袁晨璐）

树叶花篮

红旗区平原小学 陈宸

秋天像一阵清风悄悄降临，树叶好似一个个灵动的小画家，纷纷飘落，红得热烈，黄得明亮，绿的清新，铺满大地，绘成了一幅绚烂的秋日画卷。

望着这美景，我忍不住惊叹：“哇！太漂亮了！”我立刻跑到树叶堆前，精心挑选出需要的树叶，小心翼翼地放进袋子里。捡完树叶，我提着这袋“秋日宝藏”满心欢喜地回了家。

一到家，我迫不及待地钻进房间，找出画笔、卡纸、剪刀和双面胶，把这些材料准备妥当，满心期待地开始制作树叶花篮。

制作时，我先将一张纸剪成花篮的形状，把花篮中间细心镂空。接着在花篮上画上精致的条纹，再把花篮粘贴在另一张纸上。然后把树叶插进剪刀剪出的洞里仔细粘好。最后给花篮添上装饰，写上自己的姓名、班级和学号。这样，一幅漂亮的树叶剪贴画——“秋日花篮”就完美诞生了。

看着亲手制作的树叶花篮，我满心愉悦。它不仅是一件充满创意的手工作品，更像是我珍藏秋天美好记忆的小宝藏呢！

（辅导老师 李吉霞）

我的毛绒小熊

红旗区平原小学 周雨嘉

我有满满一箱子的玩具，威风凛凛的变形金刚、五颜六色的积木、会唱歌的芭比娃娃，应有尽有。但在这些玩具里，我最珍爱的，是那只陪伴我很久的毛绒小熊。

它长着一身毛茸茸的棕毛，像裹了一层温暖的焦糖，摸上去软软糯糯的，舒服得让人忍不住想一直摸。小熊的眼睛又黑又亮，像两颗圆滚滚的黑宝石，总是亮晶晶地看着我，仿佛能看透我所有的小心思。它的鼻子是一颗小巧的黑纽扣，嵌在粉嘟嘟的脸蛋上，特别俏皮。最讨人喜欢的是它的嘴巴，永远弯弯地咧着，露出一个甜甜的微

笑，好像在说：“别难过呀，我一直陪着你。”

每天晚上，我都要抱着小熊睡觉。当我一个人感到害怕的时候，只要紧紧搂住它柔软的身子，心里就会变得暖暖的，特别安心。而当我开心的时候，也会蹲在床边，叽叽喳喳地把趣事讲给小熊听，和它一起分享我的快乐。

这只毛绒小熊，就是我最贴心的小伙伴。

（辅导老师 郭丹蕊）

这儿真美

红旗区丰华街小学 张艺可

我们的学校又美丽又整洁，有高大的教学楼，有宽阔的操场，还有一片翠绿的小竹林。但是，我觉得校园里的花坛最美啦！

花坛在教学楼的前面，是圆圆的，一共分两层，里面种着各种各样的花花草草。花坛一年四季都有迷人的景色，每一季都有不一样的美。

温暖的春天来了，花坛里的小植物们都醒啦！小草偷偷地从土里探出头，好奇地看着四周，好像在和我们招手。迎春花开得最早，金黄的小花挨挨挤挤的，仿佛在大声喊：“春天来了！春天来了！”在春风和春雨的滋润下，其它花儿也使劲生长，都想早点儿绽开漂亮的花瓣。

炎热的夏天到了，花坛里变得可热闹了。牵牛花吹起紫色的小喇叭，玫瑰花绽开红艳艳的笑脸，牡丹花也扬起层层叠叠的花瓣，它们你挤我碰，争着比美。有的花儿全开了，像婷婷玉立的少女；有的半开着，像害羞的小姑娘；有的还

是鼓鼓的小花苞，藏在绿叶间，好像在和我们一起捉迷藏。风儿一吹，甜甜的花香飘出来，引来成群的小蜜蜂和小蝴蝶，它们在花丛中跳着舞。同学们也爱围在花坛边做游戏，清脆的笑声在花坛上空飘来飘去。

凉爽的秋天来了，花坛里的好多花儿都谢了，只有菊花迎着秋风开放。白的似雪，黄的似金，紫的似霞，一朵朵、一簇簇的，在秋风中轻轻点头。金黄的树叶被风吹落，像一只只小蝴蝶，打着旋儿飘进花坛里，安安静静地睡着。

寒冷的冬天来了，花坛里变得十分安静。一场大雪过后，花坛就像盖上了一床厚厚的白棉被，又像在沉沉地睡觉，等到春天再醒来。只有几棵松柏，穿着深绿色的衣裳，笔直地站在雪中，好像忠诚的卫士，守护着花坛。

学校的花坛真美呀，是我们学校一处亮丽的风景。我爱学校的花坛，更爱这四季如画的校园！

（辅导老师 鲍增怡）

第一次参加比赛

牧野区陵园小学 张语沫

这可是我第一次站在这么多人面前演讲呢！

我和妈妈一起写演讲稿，还修改了很多遍。然后我就在课间背稿子，在上下学的路上背稿子，睡觉前在床上背稿子……在学校里老师帮我圈画句子让我加入笑容和手势练习演讲；每天写完作业我就拉着爸爸妈妈当观众，拿着演讲稿站在客厅中间大声地演讲，爸爸妈妈端端正正坐着听，就这样我讲了好多遍！

比赛那天，我是第九名上台演讲，在等待的时候心怦怦跳，手心都出汗了。终于轮到我上场了，看到台下评委老师温柔的笑脸，我忘记了害怕，就大声地演讲起来。

过了几天，获奖名单出来了，听到我的名字时，我非常高兴，都想跳起来。奖状递到我手里，心里像吃了一顆大大的棒棒糖，恨不得马上回家告诉爸爸妈妈！

（辅导老师 张风涛）

我最喜爱的玩具

红旗区平原小学 张志源

我有很多玩具，有会跳舞的机器人，有毛茸茸的小兔子玩偶，但我最喜爱的，是那副黑白分明的五子棋。

这副五子棋是爸爸送给我的生日礼物，棋盘是蓝色的，上面画着整整齐齐的格子。黑色和白色的棋子圆滚滚的，摸起来滑溜溜的，放在手心里凉凉的，特别舒服。

每天写完作业，我最喜欢拉着爸爸一起下五子棋。我们面对面坐着，你放一颗黑棋，我放一颗白棋，

棋子落在棋盘上，会发出“嗒嗒”的清脆响声。有时候我盯着棋盘冥思苦想，有时候又因为连成了三颗棋而兴奋地拍手。每当我率先连成五颗棋子，爸爸就会笑着摸我的头夸我厉害；要是爸爸赢了，我也会不服气地嘟囔着再来一局。

五子棋不仅能让我在无聊时找到乐趣，还能锻炼我的专注力。它就像一位聪明的小伙伴，陪着我度过了一个又一个快乐的时光。

（辅导老师 郭丹蕊）

河边的黄爷爷

市育才小学 冯钰晴

清晨，明媚的阳光洒在河边的一座小镇上，微风拂过，一切都是那么温暖而宁静。镇上有位独特的老人，大家都亲切地叫他黄爷爷。

黄爷爷头发雪白，总是戴着一顶旧草帽，慈眉善目，见人总是笑眯眯的。他虽年事已高，却心肠极热，最爱用上好的龙井茶招待访客，边沏茶边谈天说地，是镇上最受爱戴的人。

一天，黄爷爷钓了几十条鱼，分送给邻居们。恰巧一户富足的人家外出，他便细心地将鱼包好，放在那家门前。不料，次日这家人回来，见左右邻舍都有鱼，唯独自家没有，便气冲冲找到黄爷爷质问：“老头儿，为何独独少了我们家的？”

黄爷爷不急不恼，解释道：“昨日家里无人，我将鱼包好放在门口了。”那富人却不依不饶：“空口无凭！我家门口什么也没有！”黄爷爷依旧笑眯眯：“不妨看看监控。”一看之下，才是被路过的环卫工人误当作垃圾收走了。富人自知理亏，讪讪离去。

几个月后，富人家突然失火，火借风势，瞬间蔓延开来。夫妻俩仓皇逃出，他们年幼的孩子却被困在阁楼里，哭声被爆裂声淹没。村民闻讯赶来，泼水救火，奈何火势太猛，整栋房屋摇摇欲坠。

就在众人惊慌失措之际，一直沉默凝

视火场的黄爷爷，猛地脱下外衣浸入水缸，披在身上，一个箭步便冲入了熊熊火海。时间一秒秒过去，村民的心都揪紧了。忽然，只见他踉跄的身影出现在门口，怀里紧紧护着那个已被浓烟熏昏的孩子。众人刚松了口气，却听“轰隆”一声巨响——房梁塌了！黄爷爷的身影被吞没在腾起的烟尘与废墟之中。

一片死寂。人们呆立着，继而发疯般冲上去徒手挖掘，泪水混着灰灰。当所有人都已陷入绝望时，废墟边缘的瓦砾动了一下——满身灰黑、衣衫褴褛的黄爷爷，竟奇迹般地从一处残垣后爬了出来！原来，他在最后一刻被气浪推到了一堵未完全倒塌的墙根下。

几个月后，身体康复的黄爷爷，又出现在了镇头的桥边，雪白的头发依旧蓬松，笑容依旧灿烂。全镇的人仿佛被注入了活力，欢呼着：“黄爷爷好！”镇长亲自为他颁发了“见义勇为”的奖章，而那个曾经的富人也满面羞愧地前来道谢、道歉。

从此，黄爷爷的故事成了小镇最美的佳话。他那份源于善良的勇气、与火海余生后不变的豁达笑容，让这座河边小镇，永远沐浴在一种比阳光更温暖的光辉里。

（辅导老师 常路阳）

流淌千年的传承

新乡学院附属中学 徐梓琳

时间的河流从历史的缝隙中潺潺流过，千年的底蕴藏匿在那“从未被说出口的秘密”之中。

3000多年前，人们便将占卜的内容记述，将历史的波涛刻入龟甲和兽骨。不仅如此，古时的人们将对祭祀的虔诚，对丰收的期盼与狩猎的喜悦都刻入了这本“时光日记”中，这些线条是历史绵延的起点，是我们与他们的一场跨越时空对话。

岁月流转，长安的风吹拂起唐三彩的“秘密”。褐、白、绿三色的交织，在窑火中淬出骆驼、骏马；将骏马的矫健、骆驼的坚韧刻画得入木三分。铜铃清脆的声音牵起长安与西域的丝绸，为盛唐的繁华添上浓墨重彩的一笔。

历史的车轮进入北宋，《清明上河图》的宏伟，展现了城郊的宁

静，码头的喧闹、跨虹桥的热闹、商业街的繁盛、城门楼的高大被一一描绘，让我们窥得那时的缕缕人间烟火。

扎染的雾蓝与洁白的交织，形成一个个赏心悦目的艺术品，独特的花纹印在素雅的白布上，已成孤品。世上没有一样的染布，就如同没有一模一样的人生。

药材的草木香萦绕了千年，采药人踏着朝露采摘宛药，药堂里，老中医通过各种方法炮制草药。炮制后的草药被赋予了各种使命，产生了神奇的疗效，护佑了一代又一代人的安康。

时光总是无言，却又在不停地诉说往事，串连起千年不断的文化传承；它指引着我们去发现，去探索，去守护这份流淌千年的传承！

我的家乡

红旗区平原小学 刘薇

我的家乡在河南省新乡市，这里景色迷人，特产也格外诱人。

新乡市有很多美丽的公园，牧野湖公园就是其中一处。春天，公园里的花儿竞相开放，红的、白的、紫的……五光十色，绚丽极了！夏天，瓦蓝的天空下，河里的荷叶挨挤挨挤，荷花亭亭玉立。秋天，树叶从树上飘落，像一只只蝴蝶在空中飞舞，美得让人沉醉。

这里的特产很有特色。原阳大

米颗粒饱满，煮出来香气扑鼻；牛忠喜烧饼酥香可口，是非遗美食；还有红焖羊肉，肉质软烂入味，香辣过瘾。

这里的人也格外亲切。每次我和姥姥去菜市场，卖菜的阿姨总会笑着给我挑最大最圆的鸡蛋，还会热情地塞给我一颗甜甜的小番茄。

我爱我的家乡！

（辅导老师 李吉霞）

藏在春天里的家乡

红旗区平原小学 栗语墨

我的家乡是一个美丽的小村庄，景色秀丽，物产丰饶，四季风光各有韵味。我最钟情的，便是春日里的家乡。

高高的柳树垂下柔软的枝条，像小姑娘随风飘动的长发；小河里的小鱼儿欢快地吐着泡泡，好像在喊：“春天到了，春天到了！”青青的小草探出嫩绿的脑袋，给大地披上了一件绿油油的衣裳；弯弯的小路蜿蜒向前，像一条细长的丝带；一排排新房子整整齐齐，像一座座可爱

的积木城堡，旁边还立着一座又高又大的青山，格外好看。

每次回到家乡，邻居家的小伙伴总会早早地在村口等着我。我们最爱一起去河边捉鱼虾，每人提着一个水桶，把捉到的小鱼小虾小心翼翼地放进桶里。看着它们在水里快活地游来游去，我们别提多开心了！

这就是我美丽的家乡，一个让我满心欢喜的地方，我永远爱着它！

（辅导老师 袁晨璐）

别样的童年

市开达学校 张书菲

细雨纷纷扬扬，街角水洼漾起圈圈涟漪。转过路口，一阵浓郁的香气蓦地钻入鼻腔——是炒花生的焦香。脚步一顿，呼吸微滞，这熟悉的味道像一把钥匙，瞬间打开记忆的闸门。

爷爷奶奶是农民，守着几亩田地过活。那时没有机器，春种秋收全凭一双手。父母体恤，常带着我去田里帮忙。乡间笔直的小道，两旁杨树沙沙作响，远处田野碧绿接天，头顶天空湛蓝如洗——年幼的我第一次被这辽阔的宁静震撼，仿佛世间所有的美好，都在这片土地上静静舒展。

田里种的是花生。秋高气爽时，全家出动去收获。爸爸开着拖拉机，爷爷在后扶犁，湿润的泥土气息随着犁铧翻涌上来。奶奶牵着我跟在后面拔花生。只见她握住花生秧，左右轻晃几下，忽然一用力，整株便被拔起，胖嘟嘟的花生欢快地蹦出泥土。我在一旁看得直拍手。

轮到自己时，我使出浑身力气，却只听“啪”一声脆响，苗断了，我也一屁股跌坐在泥地里，成了小花猫。奶奶哈哈笑着拉我起来。等终于拔出一株完整的，我便提着那沉甸甸的“战利品”炫耀，没走几步却手臂发酸，只好撒娇央求奶奶帮

忙。她轻松提起，我立刻又雀跃起来，跑到大人跟前，指着嚷：“看！那是我拔的！”脸上尽是得意。

孩子的情来得快去得也快。拔了几株，我便腻了，丢下花生去追蝴蝶。奶奶不言语，默默捡起我丢下的花生秧，轻轻抖去泥土，将它们一株株摊开，让每颗花生都能晒到太阳。阳光洒在她微弓的背上，静谧而温暖。不一会儿，我又被妈妈发现的一条大白虫吸引——它像一节小指般粗细，专吃花生根茎。跑累了，我便坐在田埂上喝水，望着似乎没有边际的田地发呆，忍不住问：“我们走后，剩下的都是爷爷奶奶自己拔吗？”妈妈点点头。我怔了怔，放下水杯，又弯腰钻进花生丛里。

如今，课业繁忙，回乡的次数屈指可数。田间早已响起机器的轰鸣，再也不需要人俯身一棵棵去收获。可我仍偶尔跟着奶奶，在她的小菜园里，弯下腰，拔上几株花生。或许是想再看看那片碧绿与湛蓝，或许是想再触碰那湿润温柔的泥土，也或许，只是想靠近那个曾经在田埂上奔跑、在奶奶笑声里打滚的自己。

街角的香气渐渐飘散，我从记忆中浮起。终于明白，我留恋的从来不只是花生香，更是那段与土地紧紧相连、被汗水与笑声浸透的往日时光——那是藏在我生命深处，一段永远拔不走、晒不干的、别样的童年。

（辅导老师 郭敏）

