



往事如歌

“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树;祖先故居叫什么,大槐树下老鸹窝。”我脑海里储存了不少能唱易记的民谣,而对此首极富感情的民谣格外倾心。山西洪洞大槐树是明代大规模移民的历史见证,承载了代代移民后裔对祖先起源的集体回忆,以及海内外无数华人寻根的文化认同,反映出我国传统宗法观念中对血缘和祖源的高度重视。

往上数十四五代,我的祖先也是从山西洪洞大槐树下迁徙到中原地区的。我的书架上摆放的一本红皮《家谱》,分明记载着这一变迁历程。还在孩提时,堂叔就给我讲过一个“故事”,明代之初,河南战乱频仍,灾祸不断,人丁锐减,土地荒芜,而山西未经战火,风调雨顺,人丁兴旺,社会安定。从洪武初年到永乐十五年间,山西共有18次大规模迁徙,把当地人口分散到10多个省份耕作,我们河南便是其一。起初,祖先就是从“大槐树”下恋恋不舍离乡背井出发的。于是,“大槐树”成了移民挥之不去的故乡印记。移民时,官兵担心百姓逃跑,不但用绳子将几十人串起来,还在每人的小脚趾甲上刻了一刀作标记,所以相传小脚趾甲两瓣的,都是山西人的后代。堂叔笑着对我说,你若不信,可看看自己的小脚趾甲是不是两瓣的?从未注意过这一现象的我,脱掉鞋袜一看,果真如此。

我的祖先大刘和小刘兄弟俩,自明朝那年从洪洞大槐树迁徙到南阳城后,年年在里辛勤耕耘,一代代繁衍生息,家兴业盛,哥哥居住的村子叫大刘庄,弟弟居住的村子叫小刘庄。几百年后的当下,一提到这两个村庄,方圆几十里都十分有名,流传着老弟兄俩自强不息的动人故事。我的曾祖父是从小刘庄搬迁到我现在居住的村庄里的,因此,小刘庄被我视为从山西洪洞大槐

树下迁过来的“老家”。平时由于各自为生活忙碌,没有大事,这两村的近门人家是不常相互走动的。但每当过年时,我们是必回“老家”小刘庄拜年送祝福的。

我们那一带的民俗是,大年初一不走亲戚。从初二开始,先去姑姑家,再去舅舅家、姨家……以此类推。从农历正月初二到初五,是走亲访友的集中日子。阡陌纵横的小路上,随时可看到穿着花红柳绿的衣裳,肩背、手提、胳膊摆着新春礼品、满脸笑嘻嘻的人群,东奔西走赶往有亲戚居住的村庄。那时,大多数人家手头拮据,自行车不多见,更别说摩托车、电动车、小汽车之类交通工具了,每每出行,全靠两条腿丈量路途。不像现在,小汽车在村庄路边和院子里随处可见,出门办事方便快捷进场。过去虽然清贫,但只要客人一进家门,都是亲亲热热的,嘘寒问暖,端茶递烟,其乐融融。午饭端上餐桌的是平常节省下的好菜、好酒,主食是白亮亮的米饭、白胖胖的年馍。

年年走亲戚的过往我记得清清楚楚,但大年初一回“老家”小刘庄拜年的吉祥情景,更让我难以忘怀。在外人眼里,我们回小刘庄团圆是走亲戚的,仪式感非常庄重和神圣。因为过年了,我们终于可以回老家与大伯、大娘们叙旧话桑麻,一表思念之情了。

我生活的村庄,同姓同族的只有我们3家,都住在村北头,相距不远,胜似一家。平时只要说前院、后院、东院,都心知肚明,温馨和睦。大年初一早上,吃过年饺子,我们兄妹就到另两家去拜年,其他两家也是如此这般。而后,年壮的父亲将堂兄堂弟堂姐堂妹们召集到一起,讲述有关事项后,带领我们笑逐颜开行进在通往小刘庄的蜿蜒小路上,为大年初一的野外平添了一抹亮丽

色彩。村道两旁是块块青青的麦田,麦苗儿在寒风中含笑点头,在清冷中舒展惬意,一如我们疾步回家乡的渴望心情。

心有灵犀。由于年年春节回小刘庄为近门的长者带去吉祥如意、喜庆欢乐,风雪无阻,小刘庄里的弟妹们估摸我们快回去了,纷纷跑到村头拱手相迎。走进一家近门的院子里,一声“娃,回来了”的话语亲昵盈耳,一张张慈祥的面庞无不洋溢着喜悦。又是端茶送水,又是让到屋里烤火取暖。骨肉亲情瞬间凝聚在婶子、大娘们一把把塞进衣兜中用花纸包裹的冰糖、红枣、花生里,味浓香醇,甘甜如蜜。那次天喜地的氛围一年只有一度,也分外短暂,关切之情却无以言表,绵长悠远。岁月随着日暮晨昏、阴晴圆缺一去不返,但民俗传统中环绕着的光芒意象一直镌刻在我的记忆深处。

到外婆家去拜年,那是过了初五的日子。正月里没啥农活,人也清闲,去了可多住些时日。

外婆家坐落在一个小山村,距我家有50多里地。一年,与外婆相依为命的舅舅突发疾病离世,唯一的表哥又工作在远方。母亲几位姊妹商定,由居住在大山深处的五姨一家,搬到外婆家照顾父兄未明的外婆。外婆家离我家较远,去一趟从早饭后出发,半下午才能赶到。

上外婆家的途中,经过一个乡镇所在地往西北方向走,一路是一个个高低起伏的沙坡,出了最后那个沙坡嘴,就能看到外婆家的村庄了。五姨估计着我们快去了,每年的那几天,一连几日,她下午就一直接在家门口往那个沙坡嘴观望,直到夕阳快落山了,还没有盼到我们的身影时才失望地走回屋内。忽一天,终于看见用扁担一头挑了小妹

妹,一头挑了新年礼品的父亲和我们一行,她喜不自禁地说,你们要再不来,过年油炸的食品就吃完了……

跑了一天,实在困乏,该睡觉了,外婆还不停地过问我的家乡夏秋二季的收成,我的学业如何,我父母相处得怎样及其他一些琐事,一切的一切,都在外婆牵念之中。第二天,父亲带着我到五外婆、三舅家去一一拜年。亲情千丝万缕,亲情深似海啊!

走亲戚是过春节浓重的一笔,是斑斓春节中最亮丽的那一抹色彩。伴随着年龄的增长,记忆力有所衰退,可是,小时候在春节里走亲戚的场景,回想起来还是那么清晰。走亲戚作为一种传统民俗,在我国已有几千年历史了,根深蒂固,不但是一项古老而重要的礼仪活动,也是亲情联络的现实表达,穿越了漫长的时光隧道,至今仍意义非凡。一代又一代人正是通过春节间的相互走动,拜年祝福,述说衷肠,才使得我们流淌的血液里不断注入难舍难分的亲情活力。

血浓于水,家族亲情是最珍贵的财富。农历马年就要到了,站在千家万户喜迎新春的门槛上,眺望与河南依山傍水的山西大地,遥祝生活在那里的先祖后裔携手言欢,生活美满,快乐无边!我们都是祖先的后人,我们血脉相连,心心相印,我们共同继承了祖先的聪明智慧、崇高信仰和璀璨辉煌的文化遗产。

“每逢佳节倍思亲”。我企盼有朝一日像春节走亲戚一样到山西洪洞“大槐树”去。曾屹立于山西广济寺旁“树身数围,树荫蔽数亩”,老鸹在其上构筑窝巢“安营扎寨”的那棵老槐树下,有祖先离开家园时挥泪不舍的背影,也有今日繁荣昌盛的局面。快过年了,叫我如何不怀念那棵老槐树?



画海泛舟

## 艺心铸品 德范领航 ——长垣市美协主席石军周的文化担当

张文相

文化人之境界,既见于笔墨丹青的造诣,更显于引领风尚的担当。长垣市美协主席石军周以情系丹青的执着、无私奉献的胸襟,将洞察与自省融入艺术追求和行业领航,完美诠释了霁月风范、品格正大的文化人本色。

艺术深耕中的自律与高迈,是其品格的根基。从初中时临摹画册,到花甲之年成为长垣市首位中国美协会员,石军周的艺术之路贯穿着自律精神。他先后师从唐玉润、张立辰、吴悦石等名家,青少年时期便入函授院校系统求学,年过五旬仍赴北京租房3年,专攻国展创作,终以9幅作品入选全国美展,实现多年梦想。这种咬定国展不放松的坚守,绝非功利追逐,而是对艺术本真的敬畏——他深知绘画需几十年的磨练与文化积淀,故以山中写生、荷塘临池、灯下笔耕的日积月累,成就师古不泥、道法自然的创作境界。这种自律让他的作品既有《大山深处》的雄浑气象,又有《窗外春风吐若香》的灵动神韵,更让“境界高迈”成为可触可感的艺术实践。

行业领航中的公允与担当,是其格局的延伸。担任长垣市美协主席以来,石军周始终以胸怀开阔、持论公允的姿态培育本土美术生态。他创立并坚持20年的美协例会制度,让每月的创作交流成为会员成长的“加油站”;投资500多万元创建的藕花书画画院,免费向爱好者开放,填补了当地规范书画展厅的空白。他累计投入10余万元,组织30多次采风写生,邀请多位北京名家讲学,带领会员走遍太行山写生,到西双版纳等地汲取灵感。在他的推动下,长垣市美协省级会员从4人增至20余人,国家级会员实现零突破,真正践行了推出优秀作品、推出优秀人才使命。他以自身艺术经历为范本,让更多爱好者看到坚持即可能的希望。

文化传承中的奉献与温度,是其风范的底色。作为长垣市文联副主席、美协主席,石军周始终将艺术扎根于民。他组织“蒲城春韵”画展等几十场活动,义务培训数十名美术爱好者,深入乡村、企业开展送文化下乡与笔会活动,让美术走出画室,融入群众生活;从抗震救灾捐款到义写画服务,他以艺术践行社会责任。这种真情为民的实践,恰是体察人心的生动体现——他不做脱离现实的象牙塔画家,而是以笔墨联结群众需求,用行动诠释文化人的社会价值。

从个人画室到行业标杆,从公益义卖到扶危救孤,他以笔墨践行文化担当,书写了文化人砥砺前行、从善如流的成长史与引领风尚的责任史。他的故事证明,真正的文化风范,既要在艺术中坚守自律初心,也要在行业中彰显开阔格局,更要在社会传递温暖力量。这种品格与境界,正是新时代基层文化领航者的最佳注脚。



榴花



有感而发

开封双龙巷的清晨,总能听见白明华的梆子腔:“吃热鱼了——黄焖鱼。”这道可追溯至北宋的非遗美食,由陈家五代传承,如今正由白明华父女坚守。

老陈黄焖鱼选料严苛,只采用黄河野生小杂鱼,经去鳞去鳃去内脏的精细处理后挂糊油炸,再小火慢焖两三个小时,鱼酥汤鲜,无刺不腥,独树一帜,煮



摄影天地

张宛玉



和谐家园

杨敬中摄



四季风铃



柳叶飘落赵定河畔

杨连业

退休后我也没有闲着,距小区2000米有一条赵定河,成为我休闲运动、幸福快乐生活的一部分。我常去那条美丽的小河。小河长10多公里,弯弯曲曲,穿越市区。这几年政府在河两岸美化、绿化、亮化,修建健身步道、口袋公园,给市民休闲运动、游乐带来方便,也极大地提升了城市品位。该河人民东路至金穗大道这一段,离我家很近,河水清澈,宽处百余米,窄处二三十米。我常常带着小音箱,到河畔小亭子处和几位知心老老唱歌欢乐。夏日或秋日的夜晚,我常约几个钓鱼的伙伴,在河边抛竿垂钓,寻找钓鱼的刺激和快乐。或上午天气凉爽的时候到河边散步,同几个好友边走边谈,什么天文地理、天下大事小事无所不谈,有时互相开几句玩笑,逗得大家心情愉快,步伐也加快了許多。那歌声,那笑声,那欢快的节奏声,那钓鱼的鱼线嘶响声,常常回响在脑海里,响彻在赵定河畔。

刚进入冬季,一直阳光高照、气温较高,我上午唱歌、晚上钓鱼,一直没有停下来。前几天下了一场大雪,气温下降十几摄氏度,早晚已是零下几摄氏度。对我们钓鱼人来说,也是“生意”不好的时候,夜钓天气太冷,鱼不吃钩,经常空手而归。只有白天气温升高时到河边抛几竿,碰碰运气,过过瘾。有时也钓到几条小鱼,随手放了,主要是体验钓鱼的静心、呼吸新鲜空气的快乐。

■版权声明

除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。



诗林折枝



二〇二六顺起来

轩辕红

二〇二六,滚滚而来  
时代画卷,徐徐打开  
只因你我体验新风采  
永不言败,激情豪迈  
正气灵魂在前,火光燃  
青春在奔跑  
有你,有我,有热爱  
无限量闪耀——  
顺起来,为新的梦想喝彩  
顺起来,每一秒都自在  
顺起来,为新的一年喝彩  
顺起来,每一刻都自在  
顺起来,为新的一年增彩  
顺起来,就走上幸福未来

只因你我畅想新时代  
牵手并肩,励志情怀  
正气灵魂在前,火光燃  
青春在奔跑  
有你,有我,有热爱  
无限量闪耀——  
顺起来,为新的梦想喝彩  
顺起来,每一秒都自在  
顺起来,为新的目标增彩  
顺起来,就拥有幸福未来

顺起来,让心花为你盛开  
顺起来,二〇二六年  
顺起来,这世界充满期待  
顺起来,做最顺意的一代

二〇二六,涌动而来  
成功之梦,慢慢展开



七绝·初冬重游百泉湖

刘齐晋

名胜重游趁暖晴,满湖酹酹漾波晶。  
苏门山下一斛酒,饮醉行人忘是冬。



九峰筑梦暖新年

李洪鹏

当2025年的时针划过最后的时刻,  
元旦的晨曦将洒满九峰山的峰  
峦沟壑,

我站在时光的交汇点,  
凝望这方奋斗的熱土,  
奔赴新年的邀约。

还记得2022年的那个初冬,  
钻机轰鸣打破了山野的宁静,  
第一批建设者带着使命而来,  
行囊里装着初心,  
心中刻着征程。  
你看那下库的大坝,  
在分层填筑中拔地而起,  
重型机械穿梭成流动的风景;  
你看那地下厂房,  
在精准爆破中渐露真容,  
是工匠们对品质的极致求索。

2025年的风雨里,  
我们并肩攻坚,  
让断层破碎带不再是阻隔;  
2025年的星光下,  
我们携手前行,  
让绿色动能滋养中原沃土。  
这一年,  
每一滴汗水都滋养着梦想,  
每一份坚守都奔向收获。  
新年的钟声即将敲响,  
回荡在九峰山的峡谷间,

为奋斗者喝彩,为追光者赞歌;  
新年的曙光即将绽放,  
照亮水电站的建设现场,  
绿色的希望在这里生长。

这是一座超级“充电宝”,  
将电能储存,为电网赋能,  
未来的25.2亿千瓦时电量,  
将点亮千万家庭的灯火;  
这是一份绿色的承诺,  
年减碳68.85万吨,  
让双碳战略在中原大地落地生根,  
让清洁能源温暖岁月山河。

新的一年,  
我们以山石为碑,铭记奋斗足迹;  
新的一年,  
我们以江河为证,续写担当篇章。  
告别昨日的艰辛,  
我们带着收获的喜悦上路;  
向着清洁能源的未来,  
我们勇毅前行。  
愿新年的阳光,  
照亮九峰山的每一寸土地;  
愿奋斗的汗水,  
浇灌出更加璀璨的成果。

让我们以初心为舵,以实干为桨,  
在九峰山的筑梦征程上,  
砥砺前行,不负韶华!



乡风乡韵



朴实厚道的山村人

陈德亮

在我们辉县市薄壁镇新区向北不远的山坡上,坐落着一个景色优美、环境宜人的小山村,这便是著名景点龙浴寺村所辖的南湖自然村。

那是今年盛夏的一个午后,因天气炎热,我骑上摩托车径直向北兜风,一会儿便来到了这个没几家人居住的南湖自然村。一进村子,我便被眼前的美景吸引了,真的是为之陶醉、惊叹不已啊!但见那漫山遍野的花草随风起舞,花香四溢;清新洁净的空气迎面而来,馨香扑鼻。溪水潺潺,永不歇息地唱着欢乐的歌;小鸟乖巧,风度翩翩地跳着轻盈的舞。山野菜一棵棵挤满路边;庄稼苗绿油油布满梯田。抬头仰望,蓝天白云高山飞鸟;俯首远眺,新区美景尽收眼前,凉爽的山风中似乎还夹杂着野花的芬芳和泥土的气息。真是一个鸟语花香、山清水秀的好地方啊!

正当我尽情欣赏眼前的美景时,一阵温馨的对话声传入了我的耳朵:“爸,您看今年咱的桃结得多稠啊!简直就要把树枝压折了。”“是啊!不仅结得稠,还好看又好吃呢!”随着对话声我定睛一看,原来在不远处的山间小道旁有一块桃园,一名着装干净利索的中年妇女和一位十分健壮的老人正在那儿边摘桃子边兴奋地谈着。我也被那果园的桃子迷住了,不由向那里走去。

“老兄,这是您家的桃园吧,这桃子长得真不错呀!卖不卖?”那老人看了我一眼,笑眯眯地说:“想吃那就进来吧,尽量挑熟的、大的、红的摘。”他看我没啥什么装的,还叫身边那中年妇女给了我一个塑料袋。

就这样,我按照老人说的摘了起来,他们二人也帮我专挑好的摘,一会儿就把那袋子摘满了。

我对他俩表示感谢后,就准备付钱。只听他俩异口同声道,吃了算了,还

要什么钱呀!我一听很是纳闷,我与他俩非亲非故、一面之交,咋就不要我的钱呢?再说了,不给钱白吃人家一袋子鲜桃咱也于心不忍啊!于是便掏出钱非给不可,可他俩说什么也不要。拉拉扯扯好一阵,那老人又对我说:“不要再说了老弟,你也没摘多少,你看俺果园地上掉下的桃子你也吃不完,就当是俺送给你尝的吧。”实在没法,我只好连连道谢,临走时特意问了一下,才知道那老兄姓郝。

到家以后,当妻子听我说完事情的来龙去脉时,除了一个劲地夸奖山村人的朴实、厚道外,还不停地催我赶快去给人家送钱,说白拿人家的桃咱可吃不下去。

转眼一个月过去了,那天我和妻子又说起了这件事,说是该有个了结了,不然老在心里压着挺难受的。于是,我又骑着摩托车向那小山村驰去。经过一番打听,终于找到了这位姓郝的老兄。我深知,若是明说来给他还钱,他是一百个不会要的,于是就说:“郝大哥,您果园那桃子确实太好吃了,我今天来是想再买点儿。”说着就把事先准备好的钱掏了出来。那郝兄笑了一笑对我说:“对不起啊老弟,咱的桃已经摘园了(即园里没有桃子了),等过年再来吃吧。”因我来时路过那桃园,确实看到那里的桃子所剩无几了,即便还有几个挂在枝头,不是被鸟儿啄过了,就是已经烂掉了,都不能吃了。但我是“醉翁之意不在酒”啊!不管他是否同意,丢下钱骑上车转头就驶向回家的路。只听郝哥在后面边追我边大声喊:“你给啥钱呢?桃园里真的没有桃子了呀……”

这就是我遇上的朴实、善良、憨厚的普通山村人,也是发生在我身边的真实感人、难忘的小故事。每每想起,我总觉得心里热乎乎、甜滋滋的。这使我切实感受到生活在我们这个充满大爱、和谐美满的社会主义大家庭里,是多么的幸福美好,是多么的开心快乐呀。