

市一中牛风荣中原名师工作室团队赴新疆哈密开展教学研讨

本报讯 为深化豫哈教育协作，充分发挥中原名师示范引领作用，近日，市一中牛风荣中原名师工作室团队远赴新疆哈密，分阶段与哈密一中侯海侠高中政治名师工作室、哈密三中张永超中小学思政教学能手工作室联合开展深度教学研讨系列活动，紧扣当地教育实际需求，通过示范课展示、专题讲座、教研交流等多元形式，传递先进教育理念与教学经验，为当地教师专业成长与教学质量提升注入“中原动力”。

课堂示范环节，市一中牛风荣中原名师工作室成员呈现了多节蕴含育人价值的优质思政课。在哈密一中，南明丽老师与该校教师围绕《中国特色社会主义进入新时代》开展同课异构，以“感悟

一读懂一奋进”为教学主线，巧妙融入新疆发展成就与豫哈协作实践，通过议题式教学增强学生家国情怀；张莉云老师运用河南“胖东来”鲜活案例讲授《创新思维的含义与特征》，将社会现实与思政教学有机结合，引导学生在探究中理解创新理论；李建楠老师针对高三备考难点，作《复合判断的演绎推理方法》展示，以“一粒种子温暖世界”为议题，系统构建逻辑推理知识体系，助力学生突破复习碎片化问题。在哈密三中，王亚娟老师执教《实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴》，以“中国梦何以实现”为总议题，设计“问题导向—案例探究—实践升华”教学路径，通过小组合作、情境模拟及“我的筑梦担当”实践卡片，促进学

生知行合一，充分彰显了思政课铸魂育人的实效。

专题讲座环节，牛风荣老师开展多场针对性指导，围绕高三备考作“循道而行、深耕教材，顺时而变、精准备考”“培养高阶思维、攻坚主观试题”专题报告，系统阐述“循道、深耕、创新”备考策略与主观题突破路径；面向学校管理，分享“以文化人、润物无声、管理赋能、高位发展”实践经验，为学校管理提供可借鉴范式。市一中牛风荣中原名师工作室成员张莉云、李建楠、杨志全等分别从优质课打造、逻辑思维教学、解题技巧提升等维度展开分享，内容覆盖教学设计、备考指导与教师发展等方面，切实解决一线教学

的实际困惑。

教研交流环节，聚焦实际问题，探索新机制。南明丽老师在哈密一中作“深耕校本教研沃土，赋能课堂教学实效”专题分享，从制度构建、体系架构、精准研课等方面，系统介绍了校本教研提质路径；王亚娟老师在哈密三中详细介绍了市一中“一课一研”精细化管理模式及成果转化机制。两地教师围绕“高考主观题教学落地”“学困生提升”等共性难题展开深度研讨，共享经验、共商对策，明确以“建站结对”为纽带，共建常态化教研协作机制，推动优质教学资源持续共享、互鉴共进。

（王洪涛 郭宗义）

石榴花开春满新乡 童声唱响牧野和声

本 报 讯 2025年12月30日晚，市外国语学校“石榴花合唱团”参加在平原艺术中心音乐厅举办的“牧野和声·春满新乡——2025年新乡市群众合唱优秀曲目展演”。展演现场，“石榴花合唱团”的孩子们用清澈纯净的童声，演绎了《长城谣》和《游击队歌》两首经典歌曲，成为这场艺术盛宴中一道亮丽的风景。

市外国语学校“石榴花合唱团”自上世纪90年代成立以来，始终如一朵绚烂的艺术之花绽放在文化的沃土中。30多年来，合唱团秉承“以美育人、以声传情”的宗旨，多次参加省、市级重要比赛与文艺展演，获得了丰硕的艺术成果与良好的社会声誉。如今的“石榴花合唱团”由三、四年级新团员组成。他们怀揣着对音乐的热爱与向往，乘着歌声的翅膀传承经典，翱翔于更广阔的舞台。

展望未来，合唱团将继续承载着历届团员的音乐梦想与集体荣誉，以清澈的歌声、饱满的精神，展现新时代少年积极向上、团结进取的风采，真正实现“声声不息，美美与共”，让“石榴花”永远绽放，芬芳远扬。

（毛红霞）

市第一铁路小学筑牢安全防线 守护成长沃土

本报讯 岁末年初风险交织，校园安全警钟长鸣。市第一铁路小学于2025年12月26日召开校园安全专题工作会议，学校党支部书记张熙鹏和副校长李娜、岳文雅分别就相关工作作出部署。

会上，李娜着重强调了大课间活动的规范化组织要求，以及传染病高发期的精准防控措施。她要求体育教师需与班主任强化协同联动，通过布置跳绳、仰卧起坐、慢跑等日常体育作业，积极推行“体育打卡”管理制度，引导学生养成持之以恒的锻炼习惯，切实提升学生身体素质。

岳文雅对近期消防安全工作作出具体要求。她表示，要常态化开展安全教育进课堂活动，各班要利用班会课、道法课等时间开展消防安全、用电安全、防意外伤害等主题教育，提升学生自我保护意识和能力。同时，严格执行学生请假、考勤和出入校制度，加强火种入校专项检查，健全人防、物防、技防联动体系。

校园安全关乎每一个孩子的健康成长，关系到每个家庭的幸福安宁，关系到社会和谐稳定。张熙鹏传达了全省安全工作会议精神，结合方城火灾等典型案例，深入分析学校当前安全工作面临的风险，要求全体教职工以案为鉴，杜绝麻痹思想和侥幸心理，必须牢固树立“生命至上、安全第一”的原则，必须保持“时时放心不下”的责任感，必须坚持预防为主、源头治理，系统施策，必须把保障师生生命财产安全作为一切工作的底线和红线。

张熙鹏说，各科室需明确职责分工，形成齐抓共管的良好局面。此外，学校将进一步完善应急预案，建立快速反应机制，确保突发事件能够第一时间得到有效处置。全体教职工要以高度的责任心和使命，共同织密校园安全防护网，为学生营造一个安心学习、健康成长的环境。

（崔梦瑶）

市新区小学举行“庆元旦·迎新年”校园拔河比赛



本报讯 为丰富校园文化生活，增强学生体质，培养团队协作精神与集体荣誉感，市新区小学于2025年12月举行了“庆元旦·迎新年”校园拔河比赛。整场比赛紧张激烈，精彩纷呈，充分展现了全体师生昂扬向上的精神风貌。

赛前，学校体育组制订了详尽的比赛方案和安全预案。各班级在班主任和体育老师的指导下，积极选拔队员，科学安排战术，进行了充分的赛前动员和训练。比赛现场，参赛队员个个摩拳擦掌，跃跃欲试；啦啦队员热情高涨，呐

喊助威声响彻校园。

本次比赛以年级为单位，采用小组循环赛与交叉淘汰赛相结合的赛制。首先，各班级抽签分组进行小组循环赛，积分前列者晋级。随后，晋级的班级进入交叉淘汰赛，一场定胜负。

赛场上，学校党支部书记赵振亚和校长赵雁共同为比赛鸣哨开赛（如图），紧张激烈的拔河比拼正式拉开帷幕。赛场上，每一次来回“拉锯”都扣人心弦，每一次僵持都考验着意志与耐力，各班学生用汗水和拼搏诠释着“团结就是力量”的真谛。

经过多轮鏖战，各年级冠军脱颖而出，分别是一年级6班、三年级9班、四年级11班和六年级4班。校领导为获奖班级颁发了奖状与奖品，并对所有参与班级的出色表现给予表扬。

一根绳，一条心，一股劲。市新区小学拔河比赛在欢声笑语与热烈的掌声中圆满落幕。全体师生将把比赛中展现的顽强斗志和合作精神融入今后的学习与工作中，携手共创市新区小学更加美好的明天。

（刘宏源 苏雅 文/图）

市实验小学举办庆元旦教职工跳大绳比赛

本报讯 2025年12月31日，市实验小学操场上彩绳翻飞、欢声雷动，一场以“绳”彩飞扬、聚力同行”为主题的庆元旦教职工跳大绳比赛精彩上演。全体教师以绳为媒，以赛聚力，在辞旧迎新之际书写了团结协作的动人篇章，为冬日校园注入蓬勃活力。

活动伊始，学校党总支书记张忠全说，本次比赛不仅是辞旧迎新的欢乐盛典，更是彰显教师团队力量的重要平

台。他勉励全体教师在比赛中赛出风格、赛出情谊，将团结协作精神融入日常教育教学，为学校发展注入新动能。

随后，校长王华腾宣布比赛正式开始，各参赛队伍按抽签顺序迅速进入指定场地展开角逐。

赛场上，跳绳教师节奏沉稳有力，跳绳教师身姿轻盈灵动，起跳、落地、接力一气呵成，展现一幕幕行云流水的协作画面。场边加油声、喝彩声此起彼伏，成为校园里最动人的冬日乐章。

本次跳大绳比赛以运动为载体，以协作为内核，在辞旧迎新之际传递了“聚力同行”的温暖力量。它不仅让教师在紧张的教学工作之余放松身心、增进交流，更通过团队协作实践深化“团结就是力量”的集体意识。新的一年，市实验小学全体教职工将继续秉持团结协作精神，在教育的沃土上书写更加精彩的篇章。

（宋如燕）

踏晨光而行 寻师大之美——市铁路高级中学高一优秀学子冬日远足主题教育活动侧记

晨光熹微，卫水汤汤。2025年12月27日，市铁路高级中学组织高一年级优秀学子，以“踏晨光而行，寻师大之美”为主题，开展了一场充满书香与趣味的校园探索之旅，一同走进河南师范大学，感受校园里的别样风景。

从市铁路高级中学出发，伴着清风与晨光，大家沿着卫河一路前行。与大自然的亲密接触，让同学们卸下疲惫，享受轻松时刻。

走进河师大校园，铁高学子开启沉浸式参观体验。首站走进图书馆，学

们先后参观了图书阅览区、电子阅览室等功能区域，亲身感受这座现代化知识殿堂的便捷与厚重。

生物标本馆内，一场奇妙的自然探索之旅令人流连忘返。在河师大志愿者的细致讲解下，学子们的目光被形态各异的标本深深吸引——从水中遨游的鱼类、翅膀斑斓的蝴蝶，到枝头灵动的鸟类、珍稀罕见的兽类标本，四层展区琳琅满目。每一件标本都附有详尽注解，清晰标注着物种名称、生活习性、分布区域等关键信息。

市十八中

举办教师趣味运动会

本报讯 岁末暖冬，笑意飞扬。2025年12月30日下午，市十八中举办“凝心聚力迎元旦，趣味运动展风采”教师趣味运动会。全体教师卸下疲惫，以饱满热情投身赛事，在协作与欢笑中释放活力，沉浸在专属的冬日欢乐里。

沙包接力赛中，6个教研组的老师展开比拼。随着裁判发令，首名队员手持装满10个软质沙包的塑料桶进行传递，队友轻声提醒“慢一点、稳一点”。各组配合默契，传递行云流水，即便偶

有沙包滑落，老师们也从容拾起继续前行，现场充满欢声笑语。

夹乒乓球接力考验手速与耐心。裁判发令后，老师们用筷子小心翼翼地将球夹送，动作娴熟者稳步返程，略显生疏者虽偶有滑落仍笑意不减。现场氛围热烈，队友们的加油声此起彼伏。

扔沙包项目唤起童年回忆，点燃全场热情。两组老师分别担任投手与躲闪者，投手精准投掷，躲闪者灵活走位、弯腰跳跃巧妙规避。成功接球复活队

友的瞬间，总能引来全场掌声。

整个运动会期间，老师们热情高涨、积极参与，无论是赛场上的选手，还是场边的观众，都全身心投入其中。大家秉持“友谊第一、比赛第二”的原则，尊重裁判、善待对手，在比赛中相互协作，在欢笑中增进情谊。

活动尾声，不少老师感慨：“这样的趣味运动会太有意义了，不仅放松了身心，还增进了和同事们之间的感情，真希望以后能多举办这样的活动。”

（朱命军 赵春阳）

市三十中法治护航成长 新法守护青春

本报讯 为切实筑牢校园安全防线，引导未成年人树立法治意识，远离违法犯罪与校园欺凌，1月5日，在新修订《中华人民共和国治安管理处罚法》施行之际，市三十中邀请向阳派出所吴照月警官，为全校1600余名师生带来了一场生动深刻的法治宣讲课。

宣讲现场，吴警官结合未成年人身心发展特点，用通俗易懂的语言、贴近校园生活的案例，针对预防校园欺凌这一核心议题对新法新增条款进行讲解。针对“遭遇校园欺凌该如何维权”“同学间打闹是否可能触犯法律”等问题，吴警官耐心细致地进行了解答，引导学生既要学会用法律武器保护自己，也要敬畏法律，不做施暴者，不当旁观者。

在未成年人违法处罚方面，吴警官详细解读了新法的重大调整：打破以往“十四一十六周岁未成年人不执行拘留”的惯例，对已满十

四不满十六周岁违反治安管理情节严重、影响恶劣的依法执行行政拘留，已满十六不满十八周岁初次违反治安管理但情节严重、影响恶劣的依法执行行政拘留，已满十四不满十六周岁一年内二次以上违反治安管理的依法执行行政拘留。既避免“一放了之”的纵容，又坚守“教育为主、惩罚为辅”的原则。针对未达处罚年龄或不执行拘留的未成年人，公安机关将依照《预防未成年人犯罪法》采取专门矫治教育措施，通过专业干预帮助未成年人改正不良行为，避免滑向犯罪深渊。

最后，市三十中副校长胡威表示，法治宣讲恰逢其时，为校园安全管理提供了法治遵循。希望大家将法律牢记心中，既要学会用法律武器保护自己，也要坚决不触碰法律红线，让法治成为青春最坚实的护航力量。

（逯全坤 徐鹏飞）



让百年校魂在歌声中传承——凤泉区宝山路小学校歌《新主人之歌》创作背景

新主人之歌

宝山路小学校歌（创作时间：2021年）
王克玲 吴新玲 词
赵 妍 路家庆 曲

1=C $\frac{2}{4}$
♩=108 欢快热烈 自豪地

(1 6 6 6 6 | 5 6 6 | 1 6 6 6 6 | 5 3 3 | 2 2 2 1 2 | 3 3 3 2 3 | 5 5 5 3 5 | 6 0 3 2 1 7 | 6 6 6 3 6 | 6 6 6 3 6)

1: 6 6 1 | 5 3 5 1 | 6 - | 6 . 1 | 3 6 1 | 5 3 2 5 | 3 - | 3 - |
我们的校园美啊，我是新主人。
我们的课堂美啊，我是新主人。

3 . 6 | 6 6 | 6 3 2 | 1 . 2 | 3 6 3 | 2 1 7 | 6 - | 6 - |
宝 山 路 上 去 探 宝，果 树 育 成 林。
杏 坛 书 中 有 未 来，生 命 传 灵 魂。

6 6 1 | 5 3 5 1 | 6 - | 6 - | 6 6 6 1 | 5 5 2 5 | 3 - | 3 - |
父 母 送 我 上 学 校，嘱 托 盼 咐 话 殷 殷。
老 师 来 到 我 身 旁，吸 心 沥 血 教 导 谆 谆。

3 . 6 | 6 6 | 6 3 2 | 1 . 2 | 5 5 3 | 5 6 1 7 | 6 - | 6 - |
赶 上 了 新 时 代，幸 福 开 了 门。
珍 惜 着 好 时 光，天 道 酬 勤 勤。

1: 1 1 1 7 | 6 5 6 | 1 1 1 7 | 6 5 3 | 6 6 4 3 | 2 3 5 4 | 3 - | 3 - |
咱 自 觉 醒 醒 自 行 盈 盈 好 好 学 习 快 长 大。
咱 求 知 切 切 求 通 明 明 咱 们 的 课 堂 美。

1: 1 1 1 7 | 6 5 6 | 1 1 1 7 | 6 5 3 | 5 . 3 | 5 6 2 1 | 6 - | 6 - |
咱 爱 生 殷 殷 助 学 融 融 凤 凰 入 青 云。
咱 盼 自 我 做 主 人

2: 6 6 | 5 6 3 | 2 2 2 3 | 5 - | 5 . 3 | 5 6 1 | 2 - | 2 3 |
我 是 新 主 人，天 天 向 上 成 标 梁。

5 . 3 | 5 6 2 1 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||
少 年 梦 成 真。

凤泉区宝山路小学校歌词谱

历史传承与创作缘起
凤泉区宝山路小学拥有近百年办学历史，始终坚守育人初心，在教育行业从传统模式向现代育人模式转型的关键节点，学校既珍视一脉相承的办学理念，又着力推进校园文化建设。为了让“三风一训”（校风、教风、学风、校训）这一校园文化灵魂以更生动、易传播的形式落地，学校前两位校长与现任校长携手作词作曲，结合办学传统与新时代育人需求，历时两个月打磨完成《新主人之歌》的创作，让百年校魂在新时代以歌声焕发新彩。

文化符号的意象构建
校歌以“新主人”为核心意象，紧扣学生作为校园主体的身份定位，将抽象的校园文化转化为可感知、可传唱的歌词符号。开篇“我们的校园美啊，我们的课堂美啊，我是新主人”，以校园景致勾勒校园的具象轮廓，传递学生的主体自信；“老师来到我身旁，呕心沥血教导谆谆”，用教师育人的场景具象化教风内涵；“宝山路上去探宝，杏坛书中有未来”，以“探宝”“寻书”的动作意象，展现学生求知的学风特质；“珍惜着好时光，天道酬辛勤”“做主人，天天向上”等词句，则将校训中勤奋、进取、担当的精神，转化为学生成长的行动指引。这些意象既扎根学校“宝山”地域与办学特色，又贴合少年儿童认知与表达特点，让校园文化有了鲜活的载体。

精神理念的凝练表达
《新主人之歌》将“三风一训”的核心精神熔铸于旋律与歌词之中，实现了校园文化的集中凝练。校风的优美和谐、教风的敬业奉献、学风的求知探索、校训的奋进担当，不再是抽象的文

字表述，而是通过朗朗上口的歌词与明快的节奏，成为学生可感、可学、可践行的价值准则。作曲采用欢快自豪的2/4拍，节奏明快昂扬，与“三风一训”倡导的积极向上精神高度契合，让学生在传唱中自然理解并认同校园文化的核心内涵，真正树立“新主人”的责任意识与成长追求。

教育价值的时代彰显
《新主人之歌》的创作与传唱，是宝山路小学校园文化建设从自发走向自觉的重要标志。它不仅是师生日常传唱的旋律，更是解码学校百年办学基因的精神密码，承载着培育学生成为校园文化传承者与践行者的教育使命。如同为成长铺就的文化轨道，校歌所传递的“新主人”理念，让学生在歌声中铭记校风、学习教风、践行学风、恪守校训，在百年校魂的滋养下，成长为有自信、有担当、有追求的新时代少年。

（赵妍 文/图）

新乡日报



扫一扫，观看视频