

用音乐传递温暖力量

——记新乡本土歌手陈亮

乐的力量,给更多人带来温暖与希望。对他来说,这就是音乐的意义所在。

和陈亮第一次联系时,他正忙着接孩子。“哥,等我会儿中不?我把孩子送回家,马上给你回电话。”几句简单寒暄,夹杂的都是柴米油盐的烟火气。42岁的陈亮身兼数职,既是市音乐家协会理事、河南省音乐家协会会员,也是新乡学院的一名体育老师。作为歌手,他多年来创作了《新乡!开场》《最后的城墙》《开在春天的花》《余温》《两面》《无悔遇见》等诸多经典原创作品,在新乡音乐圈十分活跃。他还曾担任豫北医学院校园歌手大赛评委,为市第二中学建校80周年主题歌作曲,优美的旋律被很多人深深铭记。

“我很小的时候就喜欢音乐,2001年拥有了人生第一把吉他。”起初,陈亮受伍思凯、庾澄庆、周杰伦等歌手影响,对流行音乐充满兴趣。聆听之余,他总爱把自己的想法用纸笔记录下来,无论是歌词还是诗句,都是源自心灵深处的真挚表达。在追寻音乐的道路上,陈亮得到了不少专业人士的指导。读大学时,在月光琴行侯国良老师和纳米音亮乐队的帮助下,他成功举办了首场演唱会,圆了人生第一个音乐梦想;2006年,

由新乡著名音乐人魏海东编曲,陈亮的第一首原创歌曲《天蓝色》问世,从此开启了他全新的音乐之旅。

陈亮热爱音乐,更希望将音乐的力量传递给更多人。在各类演出中,伴随着悠扬的旋律,总有观众的情绪被悄然触动,或感伤或激动,在他看来,这正是音乐给人带来的温暖力量。为传递音乐正能量,他多次参与各部门组织的文艺下乡等公益演出活动,曾跟随新乡县艺术团深入乡村演出,在收获乡亲们掌声的同时,也积累了丰富的创作灵感。

“站在舞台上拿起麦克风,此刻只想用心去表达这首歌的情感内涵,将音乐的力量与温暖传递给大家。”陈亮坦言。2021年,新冠肺炎疫情形势严峻,陈亮和同事们克服诸多困难,完成了音乐剧《春之殇》的制作,该作品获得了市音乐家协会和河南省音乐家协会的共同认可。

在2005年的“摇滚新乡·南太行之夜”演唱会上,陈亮演唱的《新乡!开场》满是新乡元素,从“胖东来”到

“红焖羊肉”,他用激昂的摇滚风格唱出了新乡人的热忱,也让更多人了解到新乡的风土人情和美景。

“车轮碾碎这晨霜,发动机唤醒霞光,每个黎明你的身影,匆匆没入大街小巷……”今年1月7日,由市总工会策划、陈亮演唱的公益MV《车轮上的星光》正式发布。该作品旨在致敬新就业形态劳动者,通过生动画面和真挚歌词,描绘出新就业形态劳动者在风雨中坚守的身影,传递温暖与力量。

陈亮加入公益MV《车轮上的星光》团队后,了解到新乡现有10余万名新就业形态劳动者,他们和万千普通劳动者一样,奔波于城市的各个角落,用辛勤汗水“浇灌”着城市之美。“新就业形态劳动者不分昼夜奋战在一线,让人敬佩又感动。希望今后我能通过音乐,为社会传递更多正能量。”陈亮说。



图为陈亮近照

□新乡日报全媒体记者 陈卓 文/图

无论是“摇滚新乡·南太行之夜”演唱会上的《新乡!开场》,还是市总工会原创公益MV《车轮上的星光》,歌手陈亮都用自己的音乐态度倾情演绎。作为一名新乡本土歌手,他的梦想是用音

我市出台雷电灾害防御管理办法

本报讯(新乡日报全媒体记者 宗斌)1月16日,记者从市气象局了解到,《新乡市雷电灾害防御管理办法》(以下简称《办法》)已于近日正式实施,旨在加强雷电灾害防御工作,避免、减轻雷电灾害造成的损失,保障人民群众生命财产安全,促进经济建设和社会发展。

《办法》确立了“政府主导、部门联动、分级负责、社会参与”的雷电灾害防御工作机制,系统构建覆盖全市的防雷减灾责任体系。《办法》指出,国家强制性技术规范规定应当安装雷电防护装置的建(构)筑物,石油化工、易燃易爆物资和危险品的生产、贮存场所,电力生产设施和输配电系统,重要的计算机设备和网络系统、通信设施、广播电视设施等,应当安装雷电防护装置。

《办法》进一步明确各级政府及相关部门的职责分工,规范石油化工、旅游景区、文物建筑等高风险场所和重点区域的雷电防护技术要求,强化定期检测与隐患整改。

《办法》还对建立跨区域防御协作机制提出要求,将与焦作、鹤壁等市共同推进雷电监测站网建设,实现预警信息共享,开展协同执法监管,全面提升区域雷电灾害联防联控能力。

下一步,市气象局将联合有关部门加强雷电灾害防御工作的监督检查,确保《办法》要求的各项工作落地见效,切实提升全市雷电灾害防御水平。

我市一商会获评2025年全国“四好”商会建设优秀案例

本报讯(新乡日报全媒体记者 郭书武 崔敬)1月16日,记者了解到,全国工商联近日公布2025年全国“四好”商会建设优秀案例名单,新乡市山东商会凭借《强化政治引领、凝聚奋进力量》优秀案例成功入选。

去年以来,全国工商联完善建设标准,实现示范引领与日常建设相衔接,探索“四好”商会建设新模式。此次评选是全国工商联首次面向全国商协会开展优秀案例征集,经推荐申报,共形成500个2025年全国“四好”商会建设优秀案例。其中,新乡市山东商会《强化政治引领、凝聚奋进力量》获评2025年全国“四好”商会建设优秀案例,形成了可复制、可推广的经验。

据了解,新乡市山东商会自2011年成立以来,坚守“服务会员、赋能发展、回馈社会”宗旨,稳步构建起覆盖制造业、商贸服务、建筑工程、现代农业等多领域的会员体系。2019年至2023年,该商会曾连续3次获评全国“四好”商会。

新乡市山东商会本次获评2025年全国“四好”商会建设优秀案例,不仅彰显了商会会员企业的凝聚力、社会影响力,而且沉淀出宝贵的发展经验,为两地经济社会高质量发展贡献了智慧和力量。

□新乡日报全媒体记者 赵改荣 通讯员 赵福利

腊月将至,获嘉县位庄乡石佛村的空气中,又弥漫起那缕传承了600多年的温热甜香——芝麻糖的味道,这里是深植的年节记忆。

近日,在新乡市韩李记食品有限公司的车间里,这股甜香变得具体而蓬勃。蒸汽裹着麦芽香,村民们在生产线上忙碌着;老师傅精准调控着锅中金黄翻滚的糖浆;女工们手法娴熟地灌芯、塑形;封装好的芝麻糖被迅速装箱,发往全国各地。“搁以前,家家守着小锅灶,可没这般光景。”公司负责人韩道科语气里满是自豪。

这项手艺始于明永乐年间,清康熙年间芝麻糖曾被列为贡品。数百年来,它虽是当地百姓的生计所系,却始终难逃“小作坊”的发展局限。“过去就在院里支口锅,全家忙一天,也就出几十斤芝麻糖。”58岁的传承人韩丙兴回忆道,“自家小作坊生产,既难统一标准,也难以保障卫生条件,销路全靠赶集售卖,一旦芝麻糖受潮,就只能积压滞销。”因规模小、抗风险能力弱,不少

手艺人曾无奈改行,这项非遗技艺一度面临传承困境。

转机随着乡村振兴的深入推进而来。2023年,石佛村党支部牵头,整合村内分散的手艺资源,积极争取政府资金支持,成立了新乡市韩李记食品有限公司,将家家户户的小作坊升级为村集体主导的现代化企业。“我们采取‘村集体+村办企业+农户’的合作模式,村集体投资入股占比60%,农户投资入股占比40%,让村民既能务工增收,又能享受分红。”韩道科介绍,公司成立后,不仅吸纳了50余名周边群众就业,还把全村最优秀的老手艺人都请了回来,既保证了芝麻糖的传统风味,又通过技术革新让老手艺焕发新生机。

在熬糖区,韩丙兴正专注地盯着锅中的糖浆。他最自豪的,是自家独到的灌芯技艺与纯粹配方——里外裹满芝麻,入口酥糯不粘牙,全凭麦芽与芝麻的本真香气。“现在,27道传统工序全部实现标准化,原料也升级为纯小米,糖质更好,能实现全年稳定生产。”韩丙兴说,如今他月工资4000多元,年底还有分红,老手艺能传承下

(上接第一版)一次走访中,几位老人向他反映,黄河滩区部分道路年久失修,雨天泥泞难行,村民出门很不方便。民有所呼,我有所应。他迅速将老人们的呼声整理成建议,带到原阳县人民代表大会上,使问题得到圆满解决。此外,他还围绕“加强黄河滩区基础设施建设”“完善农村养老服务体系”等积极发声,真正把群众的烦心事变成舒心事。

在坚持为群众做好事、办实事、解难事中,贾振波始终坚信:脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情,提出的建议才能真正接地气、有温度。

为带领乡亲们在家门口脱贫致

富,他将食品企业建在村里,吸纳周边村庄近百名村民就近就业。“自己富了不算富,带动更多人过上好日子,我心里才踏实。”贾振波始终把群众的安危冷暖放在心上,将为民履职的初心融入一言一行。

新冠肺炎疫情暴发后,贾振波始终奋战在防控一线,并为韩董庄镇捐赠了价值两万多元的消毒液、口罩等防护物资。当得知菜农蔬菜滞销,而府庄村村民出行采购又不方便时,他主动拿出3万余元,分3次采购大量蔬菜,免费发放给全村村民。2021年7月,新乡突发特大暴雨,他闻讯而动,组织家人、朋友将价值近5万元的矿泉水、方便面等生活用品第一时间送到卫辉市受灾地区。

(朱宇华 王伟)

老手艺“熬”出甜日子

去,还能带着大家伙儿增收,现在的日子是真甜。

守正更要创新。电商直播间里,年轻村民正在热情推介:“家人们,这是我们传承600多年的非遗芝麻糖,还有新推出的蔓越莓口味……”村里积极拓展销售渠道,搭上电商快车,让石佛村芝麻糖香飘省外。目前,公司年产量达6万多斤,销量比过去翻了几番。

小小芝麻糖,甜了生活,壮了集体。去年,该产业为村集体增收超20万元。这些收入被用于村内道路修缮、人居环境美化,还打造了文旅展销区,推动“以农促旅”。如今的石佛村,游客既能品尝香甜酥糯的芝麻糖,也能体验静谧闲适的乡村生活,一幅和美乡村的画卷正徐徐铺展。

随着春节临近,车间里的香甜愈发浓郁。“以前过年,盼的是自家的芝麻糖能卖完;现在过年,盼的是集体产业越来越旺,大家伙儿的日子越来越甜。”韩丙兴边说边搅动着锅中的糖浆。穿越600多年的芝麻香,在新时代的春风里,终于酿成了全村共享的、实实在在的幸福与甘甜。

水、方便面等生活用品第一时间送到卫辉市受灾地区。

每年春节前夕,他总会带着大米、面粉、食用油和慰问金看望村里80岁以上的老人和困难群众,10多年来,累计投入十几万元。他的善行义举如春雨般细腻绵长,滋润着乡亲们的心田,也深深烙印在大家心中。

从见义勇为的挺身而出,到乐善好施的不懈坚守;从带动就业的企业担当,到孝老扶困的乡梓情深,贾振波用最朴实的行动,践行了一名新时代基层人大代表的庄严承诺,成为照亮黄河滩区群众心田的一束温暖之光。

全市小麦生产管理工作推进视频会议召开

本报讯(新乡日报全媒体记者 李文奇)1月16日,在收听收看全省小麦生产管理工作推进视频会议后,我市随即召开续会,传达学习省会议精神,分析研判当前小麦生长形势,并安排部署春季田间管理、“百日攻坚”等涉农工作。副市长刘兵出席会议并讲话。

刘兵强调,各县(市、区)各相关部门要及时谋划春管工作,加强苗情调查,摸清底数,分类施策,坚持早管、细管、管好,加快苗情升级转化,打好促弱转壮主动战。要加强病虫害防控,加大田间监测,提高病虫害早期发现能力,及时发布预警,切实做到早预防、早发现、早控制;充分发挥各类植保社会化服务组织作用,扩

大统防统治覆盖面积,提高作业效率和质量,坚决遏制重大病虫害风险发生,筑牢粮食生产安全防线。要强化服务指导,宣传推广新技术、新模式,指导群众特别是新型经营主体落实好增产防灾关键措施,及时解决粮食生产过程中遇到的各类问题,提升技术服务到位率。要抓实防灾减灾工作,统筹推进沟渠连通整治、排涝工程体系建设和河网、沟渠、农田一体化治理,加快农田水利设施渠系建设,全面提升排涝抗旱能力和水系连通水平。要健全农田灌溉机井管护长效机制,压实管护责任,常态化开展巡查维护,确保每一眼机井都能正常供水,为小麦春季生长提供稳定可靠的水源保障。

市中院召开2025年党建暨工作述职会

本报讯(新乡日报全媒体记者 魏明哲)日前,市中级人民法院召开2025年党建暨工作述职会议,全面总结检验2025年各项工作开展成效,系统谋划2026年工作思路及落实举措。市中级人民法院党组书记、院长王静主持会议并讲话。

会上,33位部门负责人就本部门党建及业务工作情况向党组述职,实事求是晒出年度“答卷”,全面客观展现工作成效,同时聚焦短板弱项刀刃向内剖析问题与不足,明确改进方向。王静进行总结讲评,她要求各部门既要客观看待过往成绩,也要精准找出问题症结,清晰锚定提升路径与

发力方向,真正把述职从“复盘总结”转化为“聚力前行”的动力。

王静指出,2026年是市中级人民法院新的“三年工作规划”的开启之年,全体党员干部要以此次会议为契机,相互学习、共同进步,进一步强化“关键少数”的责任意识与标杆引领作用,以一马当先的勇气和魄力、马不停蹄的韧劲和执着,切实履行好示范引领和监督管理职责,团结带领全体干警锐意进取、扎实工作,推动各项工作再上新台阶、实现新突破。

会议结束后,与会与会人员还对各部门党建工作开展情况进行了民主测评。

我市召开经济责任审计工作联席会议第五次全体会议

本报讯 为进一步统一思想、明确方向,凝聚合力,1月15日,我市召开经济责任审计工作联席会议第五次全体会议暨市委审计委员会成员单位联络员会议。会议传达学习习近平总书记关于审计工作的重要讲话和重要指示批示精神,以及中央、省委、市委关于审计工作的最新会议精神,解读《河南省审计结果运用办法》《关于加强新时代经济责任审计工作进一步促进干部管理监督的意见(试行)》两项制度文件,通报2025年经济责任审计项目情况,征求各成员单位2026年经济责任审计计划安排的意见建议。与会成员单位围绕工作安排、加强贯通协同、深化审计结果运用等深入座谈交流,凝聚工作共识。

会议强调,要始终坚持党对审计工作的集中统一领导。审计工作作为党和国家监督体系的重要组成部分,必须旗帜鲜明讲政治。要持续深入学习贯彻习近平总书记关于审计工作的重要讲话和重要指示批示精神,把党的领导贯穿审计工作全过程、各方面。要严格执行重大事项请示报告制度,优化重大事项直报机制,做到应报尽报、及时准确,确保党中央决策部署

和省、市工作要求在审计领域落地生根。要主动融入全省审计工作“一盘棋”格局,在审计立项、组织实施、成果运用等关键环节加强协同联动,切实构建集中统一、全面覆盖、权威高效的审计监督体系。

会议要求,要深化贯通协作,构建大监督工作格局。经济责任审计要聚焦领导干部权力运行和责任落实全链条,精准揭示重大政策不落实、重大风险隐患等突出问题,为推进党的自我革命贡献力量。各成员单位要充分依托联席会议平台,健全信息共享、线索移送、成果互用机制,优化审计结果反馈流程,增强监督的严肃性和震慑力,切实将监督权威转化为干部管理监督实效。

会议指出,要打好审计整改“组合拳”。审计整改是检验审计监督成效的关键环节,必须压实各方责任,做实做深整改工作。要加强与市人大、市纪委监委及市委市政府督查局等单位的联合督导,运用好市级审计整改约谈办法,对整改不力、敷衍塞责的单位和个人严肃问责,切实推动审计成果转化成为治理效能,为全市高质量发展大局提供坚实保障。(龙希)

《朝阳沟》唱响时代和鸣

(上接第一版)这些多元化的艺术实践,共同构成了封丘县推动传统文化创造性转化、创新性发展的立体图景。它们以不同的艺术语言,讲述着同一个主题:传统可以很时尚,经典能够焕新“声”。

三 封丘县的群众文化活动始终坚持以人民为中心,注重群众的主体参与性。群众合唱团、广场舞队、广场舞队、广场舞队等各行各业,他们既是文化创新的参与者,也是文化成果的享受者。

“以前觉得豫剧是长辈们的爱好,没想到通过合唱形式参与进来后,才发现它的魅力如此独特。”团员黄继华感慨道。这种参与式文化体验,缩小了传统艺术与年轻受众的距离感,让豫剧艺术得以在更广泛群体中传播与传承。

与此同时,封丘县积极打造多元文化平台,让创新成果惠及更多群众。无论是社区文化广场的惠民演出,还是传统节日期间的专题活动,改编后的《朝阳沟》合唱版及《趣·封丘》等曲目都成为备受欢迎的节目。这些活动不仅丰富了群众的文化生活,而且培育了健康向上的社会风尚,为乡村振兴注入了文化动能。

四 文化创新在封丘县不仅仅是艺术

领域的探索,更与乡村振兴战略深度融合,转化为推动经济社会发展的内生力量。

通过将传统文化元素与现代艺术形式相结合,封丘县打造了一系列独具特色的文化品牌。这些品牌活动吸引了大量游客,带动当地旅游、餐饮、手工艺等相关产业发展。同时,文化活动的繁荣也增强了当地居民的归属感与自豪感,激发了大家建设家乡的内生动力。

封丘县文化广电和旅游局局长高国永表示,封丘县注重将文化资源转化为产业优势,推动创意设计、演艺娱乐等文化产业发展。通过文化与旅游、商业等领域的深度融合,形成了相互促进、共同发展的良好局面,文化正成为封丘县乡村振兴的亮丽名片和强大引擎。

古调新声,声动梁尘。当冬日暖阳洒进排练厅,合唱团成员用和声再次唱起“在这里一辈子我也住不烦”时,他们不仅是在演绎一部经典作品,更是在参与一场文化的传承与创新。从“亲家母,你坐下”的亲切对白,到多声部合唱的恢弘表达;从《朝阳沟》的经典重塑,到《趣·封丘》的跨界融合,封丘县正在以开放包容的姿态,探索着传统文化在当代的生存与发展之道,为乡村振兴注入源源不断的文化活力。