

# 全球文明倡议： 马克思主义文明观的守正创新与时代发展

赵丹阳

习近平总书记提出的全球文明倡议，以四个“共同倡导”为核心要义。这一倡议蕴含着马克思主义文明观的理论基因，在继承其中关于超越文明隔阂、冲突与优越性思想的基础上，结合中国国情与中国实践进行了创造性发展。这是“两个结合”在文明领域的鲜活反映，是回答“人类文明向何处去”这一时代之问的重大理论创新和实践创造。

## 一、共同倡导尊重世界文明多样性：以文明平等超越“西方中心”的旧秩序

全球文明倡议将“共同倡导尊重世界文明多样性”放在首要位置，强调坚持文明平等、互鉴、对话、包容，主张以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明包容超越文明优越。这源于马克思主义关于文明本质的深刻认识，基于文明多样性是世界的本质特征这一客观现实，其内蕴的文明平等原则构成了对旧有文明等级秩序的否定，并指向文明在开放互鉴中实现共同演进的发展路径。

文明的多样性是世界的本质特征。文明本质上是多元的，这取决于人类社会发展的具体实践。马克思恩格斯在《德意志意识形态》中揭示，文明形态并非抽象观念的产物，而是“现实的个人”在特定物质生产条件下与社会关系中进行实践创造的结果。不同的自然历史环境、生产生活方式与发展道路，必然孕育出各具特色的文明形态。由此，多样性是文明的内在属性和客观现实，全球文明倡议首先确认并尊重这一基本事实，正是遵循历史唯物主义文明生成逻辑的体现。

文明平等原则是对旧有文明等级秩序的否定。全球文明倡议所强调的“文明平等”，是对“文明等级论”及其背后的西方中心主义与优越论调的彻底批判。认为一切文明不论产生先后、地域不同、形态各异、发展水平高低，都具有平等的地位与价值，都拥有自主发展权。这既是对国际秩序原则的新发展，更是对深层次构建平等有序世界文明新格局的实践变革。

文明应当在开放互鉴中实现共同发展。文明发展不是封闭静止、自给自足的状态，而是一个不断与其他文明进行对话、交流、碰撞的过程。

从历史上看，不论是中华文明、古印度文明、古希腊文明，或是伊斯兰文明，都曾在互相借鉴的过程中获得养分，并推动了人类社会整体的文明进步。马克思指出，在人们生产和交往日益普遍的过程中，历史也日益成为“世界历史”。在全球化时代，世界历史的相互依赖性和联系性更加密切。“文明互鉴”“文明包容”的倡议，正是强调以开放心态尊重差异，通过对话合作实现“和而不同”。这既是对马克思主义文明观中“普遍交往”理论的时代回应，也是推动构建人类命运共同体之必然之路。

## 二、共同倡导弘扬全人类共同价值：在文明互鉴中寻求发展的“最大公约数”

习近平总书记在全球文明倡议中明确提出“共同倡导弘扬全人类共同价值”，强调和平、发展、公平、正义、民主、自由是各国人民的共同追求，主张以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识，不将自己的价值观和发展模式强加于人，不搞意识形态对抗。这既是立足于马克思主义关于“世界历史”发展的深刻洞察，也为应对当前文明交往中的价值冲突提供了建设性方案。

正如《德意志意识形态》所揭示，随着生产与交往的普遍发展，历史正日益成为“世界历史”，一切文明都卷进了普遍联系的世界。那么，在多元文明之间如何凝聚共识、形成共同行动，成为关乎人类文明未来的关键议题。全球文明倡议弘扬全人类共同价值，正是对这一关键议题的自觉回应。它从全人类的整体利益角度出发，在各民族、各国文明之间试图建立一座各方都能够相互理解、相互认同、共同践行的“价值桥梁”。

从价值理性看，全人类共同价值突出价值的“共同性”，其生命力在于找到不同文明之间的“最大公约数”。而全人类共同价值，则尊重不同文明对于价值内涵的自主阐释和践行，在平等对话中求同存异，并以此作为不同文明相互学习借鉴的价值基点。从实践理性看，全人类共同价值为构建人类命运共同体编织起牢固的“价值纽带”。提倡并践行这一共同价值有利于各文明之间建立信任、化解对立，促进国际治理秩序向公正合理方向迈进，最终指向人类命运共同体的现实建构。这也是倡议

鲜明的实践性和天下情怀的体现。

## 三、共同倡导重视文明传承与创新：激活文明内生的生命力与创造力

习近平总书记在全球文明倡议中强调，共同倡导重视文明传承和创新，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。这正切中了文明赓续发展的一般规律，既是对文明历史根脉的尊重，也体现了在历史发展中激活文明生命力的时代自觉。

文明传承是延续精神血脉、保持历史连续性的根基。任何一种文明都是特定国家和民族的历史发展过程及其文化记忆的重要载体，是一国一民族文化的核心符号和集体认同之源。全球文明倡议倡导重视文明传承，就是要构建活态的、积极的保护和发展机制，发掘历史文化遗存中的精神价值。其目的就是通过挖掘优秀传统文化，树立具有民族文化根基的世界性精神标杆，为人类文明发展提供历史依据，为全人类的进步提供思想动力。

文化创新是文明保持生命力、实现时代化发展的关键动力。文明不是一成不变的遗产，而是在新的历史条件下不断再造与更新的过程。文明发展的内在规律呼应了马克思主义文明观中“现实的个人”及其实践能动性的强调——文明的发展始终立足于人的创造性活动。全球文明倡议呼吁推进各国优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，正是要求在坚守自身内核的基础上，勇于面对各种挑战，吸收有益资源，通过创新性发展激活其内生动力。这意味着既要对本土文化进行当代阐释与转化，赋予其新的时代内涵，又要主动学习人类文明的先进成果，维护文明的生机与韧性。

共同倡导重视文明传承和创新也充分彰显了守正与创新的辩证关系。人类文明向何处去？全球文明倡议将“守正”与“创新”并置，实质上是强调维护世界各国文明发展的自主性和连续性，反对“现代化”等于“西方化”的单一线性史观，主张各国基于自身历史文化禀赋探索符合本国国情的现代发展路径。这不仅强调文明发展的内在规律，也是“人的解放”在文明维度上的体现——即通过掌握自身文化发展的自主权，在群体意义上实现人的精神独立与创造性发展。全球文明倡

议所推动的，正是一个各美其美、美美与共的文明图景。

## 四、共同倡导加强国际人文交流合作：夯实人类命运共同体的人文基石

全球文明倡议将“共同倡导加强国际人文交流合作”置于重要位置，强调人是文明交流互鉴最好的载体，主张通过友好交往与对话合作消除隔阂，促进各国人民相知相亲，推动不同文明和谐共生。这一倡导深刻把握了文明交往的人本核心，意在将宏大的共同体构想，扎根于具体、深入的人际互动与情感联结之中。

人是文明交流互鉴的根本载体，也是人文交流的重要基石。唯有将理论上的“交往”具象化为全方位、多层次的人文交流合作，则文明交流互鉴才能超越思想理念与制度体制的层面，回归到最本真、最原生的人际交流与心灵沟通。教育、科技、文化、艺术、旅游等领域的交流，能够跨越政治经济的短期考量，在民众间建立最直接的感性连接与认同，从而为文明对话奠定最稳固的群众基础。

在全球化时代，国际人文交流合作已成为维系国与国关系良性发展、促进不同文明形态凝聚价值共识的“关键桥梁”。新时代以来，中国致力于推动全球人文交流合作，并从战略上谋划了多层次的人文交流格局。2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强和改进中外人文交流工作的若干意见》，为创新交流机制、丰富交流内容提供顶层设计；建立中外高级别人文交流机制，举办亚洲文明对话大会、“文明古国论坛”等活动，以期探索平等、互鉴的文明共生之道。这些实践系统性地将倡议转化为具体行动，促进民众间的深度互动，为缩小认知差距、增进彼此理解提供了明确路径。

广泛而深入的人文交流，其重要意义在于培育一种休戚与共的“共同体感”。因此，增进人文交流合作，不仅是一个文化事业的问题，更是为构建人类命运共同体、缔造更为和平繁荣的世界，奠定不可或缺民意和社会基础，是从人心相通入手以达到整个人类文明总体性团结与进步的大业。

【作者单位：中共上海市松江区委党校；本文系2025年度上海市党校（行政学院）系统课题研究成果（课题编号：2025SHB028）】

# 锚定数字经济新赛道 打造区域贸易创新关键节点

李敏 高远

在数字化浪潮席卷全球的今天，数字经济已成为驱动区域经济转型升级的核心动能。作为中原经济区的重要支柱，河南省正全力拥抱这一变革，将发展数字经济与数字贸易提升至战略高度，全省数字产业规模持续扩大，与传统制造业的融合日益深化。在波澜壮阔的省级图景中，新乡市凭借其坚实的工业基础、优越的交通区位和积极的政策引领，成为河南省数字经济发展的积极参与者，更致力于成为区域数字贸易创新网络中的关键节点。

## 一、数字贸易高速增长为经济注入新动力

河南省数字贸易呈现强劲增长态势，成为推动经济转型升级的核心引擎。《2023年河南省数字经济发展报告》显示，全省商品与服务数字贸易总额达13575.8亿元，年均增速14.9%；2025年数字经济规模预计为2.2万亿元，其中跨境电商通关货值达到623.42亿元，同比增长31.9%，彰显出我省在数字贸易领域的巨大潜力。这一高速增长不仅为经济发展注入新动能，更可以有效推动传统产业数字化转型、企业创新能力提升和市场结构优化，成为河南经济高质量发展的重要支撑。

## 二、数字经济基础扎实促进产业布局完善

河南省相继出台《促进数据产业高质量发展实施意见》《数据要素市场化配置行动方案（2025—2027年）》，推动数据资源高效流通、数据产业集聚发展；同时实施公共数据授权运营、算力基础设施建设、“人工智能+”行动等配套举措，夯实数字贸易发展基础。一方面，成功吸引华为、阿里巴巴、海康威视等科技巨头入驻，建成多个省级大数据平台，为区域注入创新发展活力。另一方面，数据基础设施建设成效显著，电子商务产业园区和跨境电商试验区蓬勃发展。其中，新乡市的实践成绩尤为亮眼：2024年获批国家跨境电子商务综合试验区；同年上线外贸综合服务平台，整合物流与通关环节，创新采用“海外仓+产业带”模式，大幅提升企业物

流效率。

## 三、河南省数字贸易发展面临多重挑战

河南省数字贸易发展仍面临一系列挑战。首先，传统工业企业数字化转型进程缓慢，集成化高级应用占比低，核心软件研发能力不足。其次，物流体系信息化水平滞后，清关效率低等问题会影响贸易的时效与可靠性。再次，营商环境亟待优化，在高新技术领域投入不足，创新环境与沿海地区存在差距。最后，专业化人才严重短缺，大数据、人工智能等前沿领域的顶尖及复合型人才储备不足。

## 四、锚定新赛道：河南数字贸易高质量发展路径

为加速发展数字贸易，河南省应实施以下举措。一是深化产业融合，推动传统优势产业全产业链数字化转型，发展智能制造与个性化服务。二是完善数字基建，扩大5G与千兆光网覆盖，建设跨境数字贸易综合服务平台，提升中小企业贸易便利化水平。三是优化开放环境，对接RCEP等国际规则，吸引高端产业和外资，优化管理服务。四是升级智慧物流，应用云计算、人工智能等技术构建协同平台，提升供应链效率。五是强化人才支撑，依托本地高校培育复合型人才，同时积极引进外部高层次人才，构建产学研协同机制。

随着河南省数字贸易的蓬勃发展，要进一步聚焦数智融合、数据要素市场化配置、开放型数字生态建设，对接跨境电商与数字服务贸易升级需求，这为包括新乡在内的各地市开辟了转型升级的崭新赛道。展望未来，在这场深刻的数字变革中，想要赢得主动、抢占先机，需因地制宜，发挥高端装备制造、现代农业等优势，深耕数字化产业。新乡完全有能力将省级“规划图”转化为符合实际的“施工图”与“实景图”，从而在全省数字经济的奋进征程中，刻下鲜明的“新乡印记”，为中原崛起贡献不可或缺的智慧与力量。

（李敏系河南科技学院经济与管理学院副教授；高远系河南工学院讲师）

# AI赋能与菏泽地方音乐文化新变化研究

李霜

菏泽孕育着山东琴书、山东梆子等地方特色音乐，承载着黄河流域乡土文化基因，是当地非物质文化遗产的重要组成部分，但其传承传播长期受限于传统模式，面临受众萎缩、创新不足等现实困境。为推动地方音乐活态传承，《菏泽市非物质文化遗产条例》明确提出依托现代技术加强非遗保护，《山东省文化产业科技创新行动计划（2025—2027年）》进一步部署人工智能在传统戏剧领域的应用。当前，AI技术逐步渗透到地方音乐创作、传播等环节，既为菏泽地方音乐突破发展瓶颈提供了技术支撑，也带来了文化特质弱化等新问题。立足菏泽地方音乐发展实际与相关政策要求，探究AI赋能下其文化形态、传承模式的新变化，具有重要的实践价值与现实意义。

## 一、菏泽地方音乐文化底蕴与AI赋能语境

菏泽地处黄河下游冲积平原，乡土文化的浸润让地方音乐形成了独具特色的艺术底蕴，其核心品类均扎根民间生活，兼具实用性于艺术性。山东琴书以质朴直白的唱词、婉转流畅的旋律，演绎着当地群众的悲欢离合，唱段多取材于农耕生活、邻里相处，方言唱腔自带乡土烟火气；山东梆子高亢激昂、铿锵有力，伴奏以梆子、板胡为核心，贴合鲁西南人民豪爽耿直的性格特质；大平调、两夹弦、枣梆等小众剧种虽受众较窄，却保留着更为原始的民间曲调，是菏泽地方音乐文化的“活化石”。

人工智能技术的普及，为菏泽地方音乐突破发展瓶颈提供了全新可能，其赋能语境并非技术的盲目叠加，而是贴合地方音乐传承与发展的实际需求。菏泽地方音乐的AI应用需贴合其乡土

特质，无需追求高端技术噱头，而应聚焦实际痛点，让技术真正服务于地方音乐的活态传承与创新，实现艺术底蕴与现代技术的有机融合，这也是AI赋能与菏泽地方音乐文化新变化的核心契合点。

## 二、AI驱动下菏泽地方音乐文化的新变化表征

### （一）传播形态迭代升级

AI技术彻底突破了菏泽地方音乐传统传播的地域与场景局限，让原本扎根乡土的音乐形式实现了低成本、广覆盖的传播。传统模式下，菏泽地方音乐多依托乡村庙会、民俗展演、线下小剧场等场景传播，受众多为本地中老年群体，传播范围局限于鲁西南区域，且传播效果难以把控。借助AI语音识别、智能推送技术，菏泽地方音乐的唱段、乐谱可快速转化为数字化内容，有效突破了地域限制，吸引了外地及青年群体的关注，让地方音乐的传播不再受时间、空间的约束，真正实现了“随时随地可听可看”。

### （二）创作模式优化创新

AI技术有效弥补了菏泽地方音乐传统创作模式的短板，让创作过程更高效、创作形式更具灵活性，实现了传统艺术特质与现代创作理念的有机融合。传统创作中，菏泽地方音乐的旋律、唱词创作多依赖从业者的个人艺术积累，创作周期长、创新难度大，且易陷入同质化困境，尤其是小众剧种，传承人数量有限，创作活力不足。利用AI旋律生成、歌词辅助创作工具，可依托菏泽地方音乐的核心旋律、方言特质，快速生成创作素材，既保留了地方音乐的乡土特质，又增强了作品的观赏性和传播性，让地方音乐创作更贴合当代受众的审美需求，有效激发了创作活力。

### （三）传承路径多元拓展

AI技术打破了菏泽地方音乐“师徒口传心授”的单一传承模式，构建了多元、高效的活态传承体系，有效破解了传承人断层、技艺失传的困境。传统传承中，菏泽地方音乐多以“口传心授”为主，传承效率低，且受传承人年龄、身体状况、传承意愿的影响较大，许多小众剧种因传承人匮乏，面临技艺失传的风险。借助AI智能教学、动作捕捉技术，可将传承人演唱、表演的细节进行精准还原，打造个性化学习场景，无需全程依赖传承人指导，降低了学习门槛。同时，AI搭建的线上传承平台，可实现传承人、学习者在线互动，学习者可随时向传承人请教，传承人也可通过平台批量传授技艺，扩大传承范围。此外，AI虚拟演绎技术可打造虚拟传承人形象，将经典唱段、表演细节进行可视化呈现，增强了地方音乐传承的趣味性，吸引了青年群体的参与，让地方音乐的传承不再局限于“师徒相传”，实现了传承路径的多元化拓展。

## 三、AI赋能菏泽地方音乐文化的现实问题与深层原因

### （一）技术应用表层化且不均衡

AI赋能在菏泽地方音乐领域的应用多停留在表面，未能与地方音乐的艺术特质、传承需求深度融合，且不同剧种、不同环节的应用差距明显。多数从业者对AI技术的运用仅局限于简单的数字化录制、线上推送，未能借助AI技术实现旋律优化、技艺传承、创作创新的深度突破，甚至存在“为了赋能而赋能”的现象，技术工具的价值未能充分发挥。同时，应用不均衡问题突出，山东琴书、山东梆子等主流剧种因受众较

广、从业者较多，能初步运用AI进行传播和素材整理，而大平调、两夹弦、枣梆等小众剧种，因从业者年龄偏大、认知有限，几乎未开展AI赋能相关工作，既缺乏数字化留存，也未借助AI扩大传播，导致小众剧种的发展困境未能通过技术赋能得到破解，甚至与主流剧种的差距进一步拉大。这种浅层化、不均衡的应用，让AI赋能难以真正服务于菏泽地方音乐的整体传承与发展。

### （二）文化特质弱化引发传承隐患

AI技术的过度使用或不当应用，导致菏泽地方音乐的地域特质、民间韵味被弱化，埋下传承隐患。部分从业者过度依赖AI生成创作素材，忽视了菏泽地方音乐扎根乡土的核心特质，失去了地方音乐原本的艺术灵魂。在传播环节，对地方音乐中蕴含的民俗文化、地域特色解读不足，导致受众仅能接触到表面的音乐形式，无法理解其背后的文化内涵，不利于地方音乐文化基因的深度传递。

### （三）复合型人才匮乏制约赋能质量

AI赋能菏泽地方音乐，急需既精通地方音乐艺术、熟悉其传承规律，又掌握AI技术应用技巧的复合型人才。而当前这类人才的匮乏，成为制约赋能质量提升的核心瓶颈。菏泽地方音乐的现有从业者多为民间艺人，长期专注于演唱、表演技艺的打磨，年龄结构偏大，对AI技术的认知和接受度较低，缺乏基本的数字化操作运用能力。与此同时，青年群体中，既熟悉菏泽地方音乐、愿意投身其传承发展，又掌握AI技术的人才极少，多数年轻从业者对地方音乐缺乏了解，无法精准把握其艺术特质，导致AI技术与地方音乐难以实现

精准对接、深度融合。

## 四、AI赋能菏泽地方音乐文化高质量发展的实践路径

### （一）深化AI技术应用，适配地方音乐特质

针对AI技术应用表层化、不均衡的问题，立足菏泽地方音乐的艺术特质与实际需求，推动技术应用从浅层向深度融合转型，实现精准赋能、均衡赋能。聚焦不同剧种的差异性，摒弃“一刀切”的赋能模式，对山东琴书、山东梆子等主流剧种，重点推进AI技术在创作优化、技艺传承、沉浸式传播中的深度应用，对大平调、两夹弦、枣梆等小众剧种，优先开展AI数字化留存工作，采用便携式采集设备，以低成本完成经典曲调、演唱片段的数字化录入。依托AI智能检索技术，实现小众剧种资源的便捷查找与保存，逐步扩大传播范围，真正让技术服务于地方音乐的活态传承。

### （二）保持文化特质，筑牢AI赋能根基

破解AI赋能中文化特质弱化的隐患，坚持技术服务于文化的核心原则，让AI技术成为传承地方音乐文化基因的载体，而非稀释文化特质的工具。在创作环节，引导从业者以地方音乐的乡土特质、方言韵味为核心，合理运用AI创作辅助工具，保留农耕生活气息与鲁西南方言特色，杜绝脱离本土的创作内容，避免同质化、模板化创作。在传承环节，依托AI技术搭建地方音乐文化语境库，整合不同剧种的历史渊源、表演规范、民俗关联等内容，与数字化传承平台、智能教学系统结合，让学习者在掌握演唱、表演技巧的同时，深入了解地方音乐的文化底蕴，推动文化特质代代相传。

### （三）培育复合型人才，强化赋能支撑

破解复合型人才匮乏的瓶颈，立足菏泽地方音乐发展实际，构建“培育+联动+留存”的复合型人才培育体系，为AI赋能提供持续的人才支撑，推动赋能质量稳步提升。聚焦现有从业者，开展分层分类的AI技术培训，提升技术应用能力。联动本地高校、职业院校，整合多学科资源，开设地方音乐与AI技术融合相关的实训课程，构建“地方音乐认知+AI技术应用”的课程体系，邀请传承人讲解地方音乐艺术精髓，技术从业者传授实操技巧，培育既懂地方音乐、又掌握AI技术的青年复合型人才。

### 结语

AI技术的持续渗透，为菏泽地方音乐文化突破传承困境、实现创新发展提供了全新支撑，推动其在传播、创作、传承方面形成持续而鲜明的变化，让扎根乡土的民间艺术突破地域局限，焕发新的生机。唯有深化AI技术与地方音乐特质的精准适配，坚守乡土文化的核心根基，补齐复合型人才培育的短板，才能让AI真正成为菏泽地方音乐活态传承与创新发展的可靠助力。在保留民间韵味与乡土特色的前提下，实现传统艺术与现代技术的有机衔接，让这份珍贵的民间艺术遗产在新时代实现长效传承与稳步发展。

（作者系菏泽学院副教授）

征稿

xxrbll@126.com