

拔草随想

市明德小学 李和霖

我最难忘的是在学校耦耘园里的拔草劳动课。刚进菜园就被眼前的景象震撼到：杂草和蔬菜瓜果的藤蔓经过一个暑假的自由生长，长得又高又密，像一片绿色的“小森林”。我心里不由得直打鼓：“我们一节课能清理干净么？”

正当我发怵时，组长清脆的指令打破了我的迟疑：“我们组负责第三块地，从地头推进到地尾，清理开始。”其他组也相继投入劳动，有人弯下腰，双手抓住草，身体后仰，“噢”的一声带起一团泥土；有人跟在后面，把拔出的草麻利地堆在指定位置。

我也蹲下来开始拔草，那些看似柔弱的杂草，却藏着惊人的力量——细根像无数根手指紧紧抓住大地。我不得不换个角度，左右摇晃松动土壤，再猛

然发力，才能听见根须断裂的脆响。

“快来搭把手！”组长的呼唤让我们围拢过去。只见一截深褐色的粗草根半露在外，像沉睡的小蛇，怎么拔也拔不出来。组长四下张望，借来铁锹挖开周边泥土，我们惊讶于地下纵横交错的根须。“一、二、三！”随着整齐的呐喊，草根终于松动，我们齐刷刷地跌坐在地，手里举着沾满湿泥的“战利品”。

看着脚边堆着刚拔出的杂草，忽然想起生活里那些反复纠缠的难题。地上的枝叶不过是表象，真正耗力的，是藏在泥土里盘结的根。若只清理表面，不往深处消除惰性与旧习，问题便会在暗处悄悄蔓延。拔草如此，处世亦然。

(辅导老师 杨韶)

铃兰花

市明德小学 杨清琳

我喜欢的植物，有红得像火的梅花，粉得像霞的桃花，金灿灿的向日葵……但我最喜欢的像是一个小铃铛的铃兰花。

春姑娘叫醒了正在睡觉的泥土，铃兰花挺直了淡绿的茎秆，像舞者一样摇着雪白的小铃铛，远远望去像极了春姑娘把风铃挂在了翠竹的枝头，告诉大家春天来临的好消息。

走近仔细一瞧，有的花朵如拇指般大小，仰着圆圆的小脸蛋，六片小小的花瓣微微翘起，洁白

如玉，像一个害羞的小姑娘不敢探出头；有的还是花骨朵儿，像一个正在睡觉的小女孩，不管春姑娘怎么叫，都不醒它。微风拂过，阵阵清香飘来，仿佛春天就在自己的鼻子里。

我为什么喜欢它？因为它长得像铃铛一样可爱，常常散发着香味儿。更重要的是它不像牡丹一样雍容华贵，不像梅花一样不畏严寒，自有一番素净别致。

多么雅致的铃兰花啊！

(辅导老师 千二林)

三国不只有战争

市明德小学 李鸣凯

同学们，你们有没有因为一件小事和朋友争吵，或是因几句闲话就怒火中烧？我以前也常常这样，直到读了《三国演义》才明白：这本书写的不只是魏、蜀、吴的金戈铁马，英雄争霸，更藏着为人处世的大学问。

翻开《三国演义》，一个个鲜活的人物，就像一面镜子，照见了情绪的重量，也照见了胸怀的广度。张飞勇猛无敌，却因急躁暴戾，苛待部下，最终在睡梦中被部下暗杀；周瑜才华横溢，却因嫉妒，被“既生瑜，何生亮”的执念害死；王朗身为魏国司徒，却因扛不住诸葛亮的诘问，气急攻心坠马而亡。这些叱咤风云的英雄，没有败给对手，却都输给了自己失控的情绪。反观刘备则用仁厚和智慧成就蜀汉基业，所以诸葛亮

愿为他鞠躬尽瘁，赵云愿为他七进七出。

真正的强大，从来不是征服别人，而是征服自己。真正的英雄不仅要有力拔山河的勇气，更要有管住心魔的韧劲，容人容事的胸怀。从那以后，每当我想发火时，脑海中就会浮现张飞、周瑜的结局，我深吸一口气，试着冷静下来，因为我知道管住情绪不是懦弱，而是成长。

《三国演义》不仅是一部战争史，更是一部人生教科书。它写透了人性的弱点，也指明了成长的方向。这些从书中学到的智慧，会像一盏灯，照亮我们成长的路，伴随我们一生。在书中，你又看见怎样的自己？快翻开看看吧。

(辅导老师 赵曼玉)

我的拿手好戏——做手工

市明德小学 杨暖晴

我的拿手好戏，非做手工莫属。

我从小就对美有着天然的向往，每次在动画片里看到摇曳的花草，繁华的城市，都会手舞足蹈，恨不得把它们都搬到眼前。四岁那年，我开始拿起彩纸和剪刀，从歪歪扭扭的小纸猫，到渐渐有了模样的小纸花，一路跌跌撞撞。妈妈从不打断我的创作，总在背后默默帮我整理材料；爸爸也不反对，私下里总笑着夸我心灵手巧。正是这份支持，让我把一张张普通的彩纸，变成了充满温度的艺术品。即便到了课业繁重的六年级，我也依然坚持着这份热爱。

前年暑假，家里换了新壁纸，浅米色的墙面干净又整洁。哥哥养的小猫调皮皮，总用爪子在墙角乱抓，几道深深的划痕让墙面变得格外刺眼。哥哥急得像热锅上的蚂蚁，在房间里踱来踱去：“完了完了，爸爸本来就不喜欢小猫，这下肯定要把它送走了。”看着哥哥愁眉苦脸的样子，我灵机一动，翻出

一张粉嫩嫩的彩纸和一把剪刀，笑着说：“别急，看我的。”

我坐在书桌前，指尖翻飞，剪刀在彩纸上划出流畅的弧线，折痕层层叠叠，像在编织一场温柔的梦。哥哥凑过来撇了撇嘴，满脸不屑：“你就叠这破纸，贴上还不如原来好看呢！”我充耳不闻，指尖依旧灵活地跳跃，把花瓣细细剪出弧度，又用绿色彩纸折出几片嫩叶。

没过多久，一朵栩栩如生的纸花就在我手中绽放了。妈妈走进房间，看到墙面的瞬间，脚步猛地顿住，眼睛瞪得圆圆的：“天哪，这也太漂亮了！”哥哥听见动静跑过来，盯着那朵纸花也愣住了——粉嫩的花瓣层层舒展，在绿叶的衬托下格外娇柔，仿佛风一吹就会轻轻晃动。他挠了挠头，不好意思地笑了：“真漂亮呀！妹妹，是我小瞧你了。”我歪歪头，调皮地眨眨眼：“嘿嘿，本姑娘大人有大量，就原谅你啦！”

手工，是我与世界对话的方式，也是我放松心情的方式。它不仅让我用双手创造美好，更让我在一次创作中收获了自信与快乐。我热爱做手工，更为自己的拿手好戏感到骄傲与自豪！

(辅导老师 赵晓柯)

净化空气的种子

市明德小学 杨怡妍

看着混浊的空气，我十分心疼。我想发明空气净化种子，还大地一片清新，为地球留出更多纯净的呼吸空间。

这颗种子只有指甲盖大小，外壳是半透明的淡绿色，像一颗迷人的翡翠。它的表面有细密的透气孔，内部藏着纳米级的净化因子，轻得像蒲公英的绒毛，能被风带到任何角落。无论是工厂附近的雾霾区，还是拥堵的城市街道，只要撒下它，就能悄悄发挥作用。

它的功能十分强大。首先，它能自动吸附空气中的雾霾、粉

尘和有害气体，把这些污染物转化为无害的养分；其次，它会释放出一种特殊的清香因子，不仅能消除异味，还能让人感到轻松愉悦，就连容易过敏的人也能安心呼吸；最后，它会在一周后分解成有机物质，成为植物的养料，真正做到零污染，不会给环境带来任何负担。

我希望这样的种子能播撒四方，让清新空气浸润每一寸土地，让每一次呼吸都成为温柔的享受。愿我们同心携手，共同守护这颗蔚蓝的星球。

(辅导老师 张冉冉)

我的乐园——爷爷的菜园

市明德小学 郑嘉桐

红透了的番茄，爬满架子的黄瓜，排成行的玉米，还有那来来往往忙碌的小蜜蜂，构成了带给我无穷欢乐的乐园——爷爷的菜园。

走进菜园，一块块整齐的菜畦像一张张铺开在地上的绿毯子。一串串小番茄有的黄、有的绿、有的红，挂在枝头，可爱极了！黄瓜藤顺着竹竿努力地往上爬，黄色的小花随着风轻轻摇摆。小辣椒们挺着细长的身子，凑在一起说着悄悄话。

周末时，我最爱待在这片小菜园里。我会提着水壶，小心翼翼地给生菜浇水，看着

圆滚滚的水珠顺着光滑的叶片滚进泥土里；我还会和爷爷一块儿给蔬菜松土，采摘成熟的辣椒，比赛谁先找到最大的西红柿。没有活儿的时候，我会蹲在垄边，盯着瓢虫慢悠悠地爬过菜叶，听蜜蜂在花间嗡嗡地唱歌。有时候遇见西瓜虫，我就会用手把它翻过来，逗它玩，别提多有趣了！

这片小小的菜园，不仅让我亲近了自然，更让我体会到了劳动与收获的快乐。它是我童年里最温暖的角落，永远是我心中独一无二

(辅导老师 闫文华)

读书让生活更美好

市明德小学 赵敬然

古人云：“读万卷书，行万里路。”高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”培根说：“读书使人明智。”这些古人和名人的话让我坚信，读书，可以让我们的生活更美好！

读书让我了解世界。我曾跟随格列佛游历小人国、大人国，见识了各种奇异风俗；曾与福克先生、路路通一起用八十天环绕地球，经历了种种困难；最难忘的是和孙悟空一起到西天取经，让我懂得了坚持的意义。书就像一台时光机，带我领略了大千世界的精彩。

读书让我收获了智慧。读

《十万个为什么》，我知道了天空为什么是蓝色的，树叶为什么会变黄；读《中华上下五千年》，我了解了我们民族悠久的历史和文化。在书中，我学会了遇到困难要像鲁滨逊那样勇敢面对，明白了友谊要像蜘蛛夏洛为小猪威尔伯织网那样无私付出。

读书就像在我心中播撒种子，那些美好的文字、深刻的道理、动人的故事，都在我心中悄悄发芽、开花。因为有书的陪伴，我的生活变得更加充实、美好。

读书，让生活更美好！

(辅导老师 马超楠)

喂鹦鹉

市明德小学 李殊瑶

我家的鹦鹉毛毛和跳跳刚到我家时，浑身毛茸茸的，像两团圆滚滚的小绒球。我盯着它们亮晶晶的眼睛，拍着胸脯跟妈妈说：“我很快就能让它们站在我手上吃东西！”

可现实却给了我不少的打击。我捏着小米粒小心翼翼地伸进鸟笼，轻声唤着它们的名字，毛毛却径直蹦到食盒上自顾自地吃起来。跳跳歪着小脑袋打量我，忽然往前一凑，小爪子都快碰到我的手心了。我的心一下子提到了嗓子眼儿，屏住呼吸一动也不敢动，可它又猛地缩了回去，躲在笼子角落慢悠悠地梳理羽毛。那一瞬间，我望着空空的手心，鼻尖

酸酸的，心里忍不住委屈：“它们是不是不喜欢我呀？”

后来，我没有放弃，每天都蹲在笼子前，温柔地叫着它们的名字，再慢慢递上小米粒。终于有一天，跳跳先怯生生地站上了我的手心，紧接着毛毛也扑棱着心翼翼地飞了下来，轻轻啄食我手心里的鸟粮。

那日掌心暖暖的触感，还有坚持过后如愿以偿的喜悦，至今仍清晰如初。原来只要不放弃，那小心翼翼的试探，也会慢慢化作亲昵与信赖，所有用心的守候与坚持，终会换来最温柔的回应。

(辅导老师 徐梓琳)

竞选

市明德小学 李宜霖

下周一要轮到我们班升旗了，老师要在班里挑选几名升旗手和在国旗下演讲的人。同学们都跃跃欲试，老师挑出8名同学进行最后的评选。很荣幸，我也是其中一员。

我们怀着既紧张又兴奋的心情来到老师的办公室，看到了几位评委老师。他们背对着我们，闭上眼睛，仅靠声音进行评选。我是第一个。我深吸一口气，尽量让自己平静下来。我心里七上八下的，既担心自己选不上，又

想把自己最好的一面展现出来。我用洪亮的声音对着话筒完成了演讲，接着第二位、第三位……

我们都演讲完了，看得出来评委老师左右为难，一时间很难作决定。最后在几位老师的商量下，终于确定了名单。当老师喊到我的名字时，我悬着的心终于放下了，内心无比激动。我也暗下决心：一定要多加练习，以最好的状态发挥出我的实力，为我们班争光。

(辅导老师 李艳涛)

我的乐园——操场

市明德小学 邢家诚

清晨，阳光温柔地洒在美丽的校园里，洒在整洁的教学楼上，也洒在宽阔的操场上。学校的操场，就是我的乐园。

远远望去，朱红色的跑道环抱着碧绿的足球场，足球场的西边是方方正正的篮球场。操场旁挺立着一排小树，盛夏时节，树叶在风里沙沙作响，像是在和我们亲切地打招呼。

每次体育课，同学们都会排着整齐的队伍，兴高采烈地奔向操场。随着一声哨响，我们冲起跑线，奋力奔向终点。奔跑中，所有烦恼和学习压力，都被抛到了九霄云外。比赛结束了，

虽然我没能夺得第一，但奋力奔跑的过程也让我满心欢喜。

我们在操场上的乐趣远不止赛跑，“一二三木头人”“老鹰捉小鸡”“丢手绢”……每一个游戏都能让我们前仰后合。课间十分钟，我们也会来到操场，或是坐在树下聊天，或是追逐打闹，小小的操场承载着我们无数的快乐时光。

虽然我喜欢的地方有很多，但我更爱学校的操场。它没有华丽的装饰，却为我的童年带来最绚丽的光彩，是我心中永远的乐园。

(辅导老师 邢晓瑞)

春天

市明德小学 邵然然

春天是一幅独特的画卷，也是一场引人注目的演唱会，它充满了生机与活力。

当春天悄然来临时，就像是有人不小心打翻了调色盘，整个世界瞬间变得五彩斑斓。嫩绿的小草从土里探出头来，粉红的桃花绽放在枝头，金黄的迎春花在风中摇摆，各种颜色汇聚在一起，编织出这幅绚烂的春日画卷。

春天更是所有动物苏醒的季节，到处都是生机勃勃的景象。小燕子从南方飞回来了，它们在天空中自由自在地飞翔，叽叽喳喳地唱着欢快的歌；小蜜蜂在花丛中忙碌，发出嗡嗡的声响；就连小溪也解冻了，潺潺的流水声仿佛在

为这场演唱会伴奏。

在这场盛大的春日演唱会上，所有的生灵都在展示着自己的才华。花儿们争奇斗艳，鸟儿们引吭高歌，昆虫们翩翩起舞。整个大自然都沉浸在这场美妙的演出中。

春天，这幅充满朝气的生命画卷，这场热闹非凡的演唱会，让我们的世界变得如此美好而充满希望。

(辅导老师 吴玉洁)

我家“最忙碌”的地方

市明德小学 李心芮

厨房是我家“最忙碌”的地方，却也是最温暖的地方。当第一缕晨光还未完全驱散夜色，这里的灯火与声响，便率先唤醒了沉睡的家。这个不足十平方米的空间，就像家庭的“心脏”，以一日三餐为脉搏，将能量与爱意输送到每一个角落。锅碗瓢盆的碰撞、油盐酱醋的融合，在这里谱写出最朴实也最动人的生活乐章。

清晨的闹钟，把睡梦中的厨房唤醒。爸爸轻手轻脚地打开燃气灶，蓝焰就会“噗”的一声从里面钻出来。他在一旁冰箱里小心地拿出一个鸡蛋，在灶台上敲两下，金黄的蛋液便在平底锅里铺开，发出细微而悦耳的“滋滋”声，像一首轻快的晨间序曲，飘着油香。小米粥在锅里吐着小泡泡，像是很无聊似的。每一个清晨，厨房都会以这种方式，开启我们一家人的一天。

中午的厨房，是争分夺秒的战场。还没到中午，奶奶就系上花围裙，在灶台前“挥铲如飞”。青菜下锅的瞬间，“滋滋”声和抽

油烟机的声响融合成一首欢快的歌。她额头沁着细汗，一边翻炒西红柿炒鸡蛋，一边看着墙上的钟表——必须在我放学进门前，让三道菜一汤在餐桌上亮相。当最后一道蛋花汤上桌时，门锁轻巧转动，时间的精准，是奶奶对我无言的爱意。

傍晚的厨房，奏响锅碗瓢盆的交响乐。妈妈在水槽边清洗蔬菜，水流“哗哗”作响；爸爸的刀在案板上挥起落下，发出“咚咚”的声响；我和弟弟偶尔帮忙，剥蒜递碗，成了这交响乐中笨拙却幸福的音符。

厨房的忙碌永不停歇，它用三餐的节奏标注时光，用最寻常的烟火气，将我们牢牢系在一起，盛满了我们一家平凡日子里的全部深情。那不绝于耳的声响，是家的呼吸；那终日不散的暖意，是爱的形状。我终于明白，世间最珍贵的忙碌，莫过于为所爱之人，点燃这一灶生生不息的炉火。

(辅导老师 谷晓瑜)

有趣的美术课

市明德小学 黄子恬

“丁零零……”上课铃响了，走廊里的喧闹声瞬间消散，教室里却爆发出一阵阵欢快的笑声。原来，在我们班的美术课上，正上演着一场热闹的“画鼻子”游戏。

美术老师在黑板上画了一个可爱的小脸娃娃，月牙似的眉毛弯成温柔的弧度，闪亮的大眼睛像藏着星星，樱桃般的小嘴微微上扬。大脸娃娃偏偏少了一个鼻子，仿佛在等着我们给它补上。

第一个上场的是个勇敢的男生，他拉着同桌走上讲台，用口罩蒙住眼睛，原地转了三圈。他脚步踉跄，像喝醉了酒似的，晃悠悠地朝黑板挪去。他的同桌站在一旁，全神贯注地指挥着：“往上一点儿。不对，再往右。太靠上了，往下点儿……”话音未落，只见笔尖落在了娃娃的嘴唇上，全班顿时哄堂大笑。同学们不约而同地指着黑板，有的笑得直拍桌子，有的干脆趴在了桌底，连老师都忍不住弯起了嘴角。

紧接着，老师又点名叫了一个女生。她格外细心，蒙眼后稳稳地站定，仔细听着朋友的指引，指尖一点点挪动，最后精准地把

鼻子画在了眼睛下方。“太棒了！”大家立刻鼓掌起来，欢呼声此起彼伏，她的朋友更是激动地大喊：“你太厉害了！”

最后上场的是我的前桌。他的同桌一会儿让他往左，一会儿让他往右，刚调整好方向，又喊着“往左边一点儿”。前桌被指挥得晕头转向，终于忍不住一把扯下口罩，怒吼道：“这是哪儿，我看得见吗？”他赌气重新戴上口罩，胡乱一画，鼻子直接飞到了脸外。教室里瞬间沸腾了，每个人都笑得前仰后合。他的朋友笑着说：“你真棒。”后桌拍着我的肩膀直喊“太好笑了”，连平时最文静的女生都捂着嘴笑出了眼泪。

这场有趣的“画鼻子”游戏，不仅让我们收获了满满的快乐，也让我明白：良好的方位感和手脚协调性，需要在一次次尝试中慢慢锻炼。以后，我也想参加这样的小游戏，在欢笑中成长。

(辅导老师 赵晓柯)