

全市巡察工作会议暨十二届市委第十轮巡察工作动员部署会议召开

本报讯（新乡日报全媒体记者 苏洪峰）近日，全市巡察工作会议暨十二届市委第十轮巡察工作动员部署会议召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作的重要论述和全国巡视工作会议精神，系统总结2025年工作，明确2026年任务，对十二届市委第十轮巡察工作进行动员部署。市委常委、市委巡察工作领导小组副组长徐光华主持会议，市委常委、市委巡察工作领导小组组长李军出席会议并讲话。

会议指出，2025年，全市巡察机构始终牢牢把握“两个维护”根本任务，聚焦中心大局，紧盯关键少数，回应群众关切，以做好省委巡视新乡巡察工作专项检查反馈问题整改为契机，持续强化政治引领，全面落实政治责任，扎实完善市、县巡察联动格局，系统深化巡察成果运用，坚持问题导向，精准精细开展政治监督，全市巡察工作取得了新进展、新成效、新突破。

会议要求，2026年是“十五五”开局之年，要深入学习贯彻习近平总书记“三个更加”的重要要求，认真贯彻全国巡视工作会议安排，以“两个维护”为根本指向，紧

盯政绩观这个根本性问题，围绕省委“1+2+4+N”目标任务体系和市委“两高六强”目标，做深做实“五全”护航。要着力构建有机贯通的监督体系，在纵向上巩固深化市、县巡察一体化建设，在横向上推动与其他监督的贯通协调。要持续深化标本兼治，把整改措施落得更细、日常监督抓得更严、巡察成果运用得更实，在加强巡察整改和成果运用上下更大功夫。要深化对村巡察，把解决群众急难愁盼作为主攻方向，更加精准发现问题，着力推动解决问题。要加强自身建设，贯彻好巩固拓展“三化”建设年行动成果再集中抓两年的工作部署，持续加强政治建设、队伍建设、制度建设，不断提升巡察机构“三化”建设水平。

会议强调，十二届市委第十轮巡察是本届市委巡察“收官之战”，要突出政治定位、树牢问题导向、把握监督重点，准确领会、深度嵌入“十字工作法”，精准高效开展监督。要坚持稳中求进，加强统筹协调、深化同题共答、凝聚工作合力，确保工作有力有序推进。要持续改进作风，严格自我约束、严明工作纪律、严肃队伍管理，始终做到忠诚干净担当。

电影《举起手来3》在万仙山景区开机

本报讯（新乡日报全媒体记者 赵政策）4月13日，国民经典抗战喜剧电影续作《举起手来3》在新乡南太行万仙山景区正式开机。知名导演冯小宁携主演刘仪伟、刘小微、潘长江、胡晓光、李明等主创人员亮相开机仪式。

万仙山景区是《举起手来》首部的重要取景地，此次续作再次选择这里，续写“太行光影情缘”。当地负责人表示，近年来，辉县市深入践行“以文塑旅、以旅彰文”的发展理念，挖掘太行抗战、郭亮精神等红色文化，推出实景演艺、影视取景等特色业态，连续5年入选全国县域旅游发展潜力百佳县。万仙山已成为天然的影视创作基地和红色旅游打卡地，期待影片让辉县市的山水之美、红色之魂、人文之韵在银幕上再放光彩。

冯小宁在致辞中回顾了创作初心，

表示36年来始终坚守“为人民拍电影”的宗旨。他郑重表示，面对当前国际形势，作品既要铭记历史伤痛，更要传递胜利者的笑声，告慰先烈英灵，警惕军国主义死灰复燃，用光影续写“以弱胜强”的中国故事。剧组将传承优良作风，打造一部既有笑点、又有温度的精品力作。

开机仪式前，剧组专程前往辉县市烈士陵园举行庄重的祭奠先烈仪式，向革命烈士敬献鲜花，瞻仰纪念碑与烈士墓区，重温峥嵘岁月。主创人员表示，将从红色历史中汲取力量，以饱满热情投入拍摄，用光影艺术传承宝贵的精神财富。

据悉，《举起手来》系列是深入人心的红色经典IP，第三部的启动备受期待。开机现场气氛热烈，大家共同预祝影片拍摄顺利、早日与观众见面。

“物业我来说”小程序上线 业主维权将更便捷

本报讯（新乡日报全媒体记者 陈卓）业主的“维权神器”来了。近日，省住建厅推出的“物业我来说”小程序正式上线，旨在整治物业服务领域的那些“糟心事”，切实维护业主的合法权益。今后，业主再遇到物业难题再也不用东奔西跑了，使用小程序一键投诉，系统就会自动转派给相关部门进行处理，让物业服务更规范、业主住得更舒心。

“物业我来说”小程序主要面向有专业化物业服务企业的住宅小区。除了投诉维权，业主也能通过小程序畅所欲言——提意见、给建议，还能推荐身边的好小区、好物业。相关部门会认真倾听每一条声音，好好研究、充分吸纳合理建议，为政策优化调整提供参考依据。对那些好小区、好物业也会宣传推广，强化正向引领。

王川：数字赋能乡村振兴

“让西梅、巴旦木等特色果品搭上短视频直播快车，走出一条独具特色的乡村振兴新路径，成功实现‘破圈出彩’”。4月13日，新乡市望海网络科技有限公司负责人王川表示。他刚刚与位于获嘉县的河南省农科西梅科技有限公司签定合作协议，运用网络直播、抖音、快手等多种宣传推介，让特色林果卖上好价钱，实现果农增收，赋能乡村全面振兴。

80后的王川从新乡学院毕业后，2012年创办新乡市望海网络科技有限公司，2015年被评为“新乡市创业标兵”“新长征突击手”。随着企业的发展壮大，王川下决心发挥自身优势，为乡村振兴赋能。作为乡村振兴的重要抓手，“乡一品”是打造农业品牌的有效途径，是农民致富的重要手段。随着“汉服经济”持续升温，卫辉市庞寨乡利用古城建设和山区旅游开发的新机遇，整合本地服装企业资源，打造汉服直播间。2024年9月，“风华古卫”汉服直播间开播，负责直播间筹备与运营的王川介绍，在此基础上，他又组织开展了视频号与快手等平台的直播，并结合比干文化节、唐庄万亩桃花节等线下活动强化影响力，取

得了明显成效。

2025年，王川在深入调研的基础上，以乡村全面振兴战略为研究锚点，构建起数字媒介技术与乡村社会经济动态分析框架，通过对乡村短视频生态系统的系统性解构，深度剖析短视频在重塑农业生产模式、优化农村数字基建布局、激活乡土文化资源价值等方面的作用，创新性地揭示了媒介技术赋能乡村振兴的多维路径，撰写了高质量的《“帧帧皆为希望籽，村村尽是振兴芽”——乡村全面振兴背景下对乡村短视频受众的调查分析与商机挖掘》的调查报告，并委托新乡学院参赛。当年5月，在中国商业统计学会主办的“正大杯第十五届全国大学生市场调查与分析大赛本科组总决赛”中，荣获一等奖。

一根网线连城乡，数字赋能向未来。王川坦言，乡村振兴不是空洞的口号，而是实实在在的增收与发展。随着数字技术在辉县市、卫辉市、获嘉县的布局，助农模式不断创新，牧野大地必将涌现出更多乡村发展的新亮点，人民群众必将在数字浪潮中，收获更多实实在在的幸福感和获得感。（凌波）

□新乡日报全媒体记者 郭书武

《全民阅读促进条例》已于2月1日正式施行，每年4月第四周为全民阅读活动周。

长垣市樊桥镇留村妇联主席王喜红十多年来一直致力于国学经典的学习和推广，丰富了自己，增长了孙辈。更多的普通人从她的推广活动中受益，感受到了传统文化的深邃内涵和为人处世之道。2025年5月，王喜红家庭被授予“全国文明家庭”。

4月10日，记者来到王喜红家中，看到了一个不一样的家庭学习环境。

浓厚的阅读氛围

王喜红的家是一座2层小楼，大门口挂着“敬之书院”，围墙上镶嵌着装饰精美的书法作品，内容摘自四书五经中的名言名句。

进入院内，房屋门口是一副“忠厚传家久，诗书继世长”的对联，横批是“敬贤尚读”。这是中国大多数家族推崇的经典家训之一，对人们的心灵进行着潜移默化地启迪、规范、教化和塑造。走进室内，一楼的书架上，摆放着《中国共产党党史》等著作，2楼有4个书柜和4个书架，书柜上是《史记》《资治通鉴》《后汉书》《三国志》及国学经典等书籍；书架上是大字版的国学经典，如《大学》《中庸》《论语》《孟子》《春秋》《诗经》《孝经》等。各类藏书约千册。王喜红最早从事教育培训行业，对

国学经典很感兴趣，平日里阅读、背诵不断。从儿媳怀孕开始，她就有意识地播放古典音乐与国学经典进行胎教。小孙女出生后不久，王喜红就在地边轻声慢语地诵读古文。6个月大时，开始学习识字卡，1岁时就能根据奶奶的指令拿出相应的书籍，2岁识字量达到2000个。

王喜红说，有人认为幼儿看古籍不容易懂，其实不对。无论古文还是现代文，对于孩子来说困难程度是一样的，都能很快印在脑子里，这种能力随着年龄增长而降低。

向社会推广阅读

如今，上小学的孙女、孙子表现优秀，课文很快就能背诵下来，这也让王喜红在社会上推广阅读有了更大的信心。“人生的意义在于‘立己达人’。”王喜红立志将中华优秀传统文化中的经典作品带人更多家庭，让更多孩子通过经典的浸润，涵养心性、提升人格，成为有德、有才、有用的人。

2016年，她利用3个月时间，走遍了长垣市的13个乡镇，到50余所小学、30余所幼儿园向老师和家长宣讲国学经典，并赠送《大学》《中庸》《论语》等书籍及国学学习机。长垣市第一实验小学、第二实验小学、第三实验小学、东街小学、南街小学、南关小学、邓楼小学等学校一直坚持诵读至今。

王喜红一直孜孜不倦地传播着中华优秀传统文化。有一次，一个幼儿园的老师问她搭时间、倒贴钱到底图啥？

李晓雷国画作品入选全国大展

本报讯（新乡日报全媒体记者 李超）4月11日，记者从市文联获悉，市美术家协会主席李晓雷创作的国画《灼灼其华》，从全国近8000件投稿作品中脱颖而出，成功入选第六届全国中国画作品展，成为361件入选作品之一，为新乡、河南美术界赢得了荣誉，彰显了本土美术创作的深厚实力。

据悉，第六届全国中国画作品展是国内极具权威性和影响力的国画专业大展，由中国美术家协会、陕西省委宣传部、陕西省文学艺术界联合会联合主办，于4月8日在西安美术学院美

术馆开幕，展期至4月25日。此次展览汇聚了全国各地国画精品，经严格评审，全面呈现新时代中国画创作的最新成果，旨在推动国画艺术传承创新与全国美术界交流互鉴。

李晓雷现任河南省美术家协会理事、河南省花鸟画研究会副会长，同时担任多所高校的客座教授。多年来，他深耕国画领域，尤其在花鸟画创作上造诣深厚，扎根新乡文化沃土，立足豫北地域特色，汲取太行山水与黄河文化精髓，将传统笔墨与时代审美、地域文化相融，形成了细腻灵动、意境悠

远的个人风格。在李晓雷带领下，市美术家协会坚守“以人民为中心”的创作导向，深耕太行、黄河等本土文化资源，开展“问道太行”“太行风”等系列展览活动，培育优秀美术人才，打造独具地域特色的艺术风貌。此次作品入选，正是新乡美术界守正创新、厚积薄发的生动体现。

李晓雷表示，今后，将带领新乡美术工作者扎根人民、深入生活，创作更多彰显地域特色、饱含家国情怀的精品，推动新乡美术事业再上新台阶。

李超表示，今后，将带领新乡美术工作者扎根人民、深入生活，创作更多彰显地域特色、饱含家国情怀的精品，推动新乡美术事业再上新台阶。

让经典芳香传遍乡野

2018年7月，王喜红被推选为留村妇联主席。在做好本职工作的同时，她

将重点放在了提升村民素质上，提出“打造书香留村、建设美丽家园”的口号，并和爱人捐资2万余元建设了留村国学馆，成立了留村读书会。

夫妻俩利用寒暑假、双休日开展“诵读经典”活动共计320期，实现了让孩子放下手机、爱上阅读的初衷。她还以打造“书香社会”为目的，每年开展“读透一本书”活动，并在2021年举办了第一届大学生诵读《大学》活动。

那一年，留村出了第一个考上“双一流”的女孩子。领奖时，女孩子说：“我背的第一本书，是王奶奶送的《大学》。”同年，王喜红的院落建成了长垣市首家村级书院——敬之书院，可同时容纳50余人学习。敬之书院和留村国学馆相辅相成，为读书爱好者提供了环境优美、氛围浓厚的书香环境。

为鼓励和帮助更多的孩子好好学习，2018年8月10日，王喜红夫妇捐资3万元，并和其他爱心人士一起，奖励优秀学子和资助困难学生。王喜红夫妇的退休金，每月只留下1000元生活费，其余全部捐出来。有人劝她留点钱养老，她笑答：“读书好了，就是养老。”

为提高家庭教育质量，王喜红夫妇开设了“家长课堂”“家庭教育”等课程，义务讲座150余场，心理辅导500余人次。附近村庄的家长闻讯也赶了过来。“余生竭尽所能，致力于弘扬中华优秀传统文化，开展儿童阅读经典活动，让每一个与我擦肩而过的人都感受经典的芳香。”王喜红如是说。

市生态环境局启动环保信用信息动态调整工作

本报讯（新乡日报全媒体记者 刘美群）近日，市生态环境局全面启动2026年度全市企业事业单位及生态环境服务机构环保信用信息动态调整工作，以科学公正的评价机制，推动生态环境信用体系建设走深走实。

此次动态调整，范围覆盖全市已纳入信用评价体系的企事业单位，以及生态环境服务机构。据了解，环保信用信息共涵盖单位环境管理信息、环保行政管理信息、环境信用激励信息，以及7种不良情形等4大类22子类94项指标，重点包含年度计划与工作完成情况、建立相关机制、行政许可、行政处罚及整改等核心内容。

为确保数据真实有效，该局严格规范工作流程，将环保信用信息动态调整作为一项常态化工作，指定专人负责收集、汇总、核实，定期调度动态调整信息的审核确认情况，定期汇总参评单位动态评价结果。同时，强化全过程指导，按照相关要求和系统提示，全程引导参评单位规范录入，并定期审查档案内填报的信息，及时反馈问题，督促参评单位整改完善，确保环保信息全面、准确、真实、有效。

此外，该局进一步加强政策宣传，引导企业、事业单位以及生态环境服务机构，重视自身信用建设，主动纠正失信行为，修复信用记录，营造“守信光荣、失信可耻”的良好社会氛围。

经开区召开领导干部业务培训会

本报讯（新乡日报全媒体记者 郭书武）近日，经开区召开领导干部培训会，旨在深入贯彻落实国家、省、市关于发展新质生产力的决策部署，加快推进数字经济与实体经济深度融合，以数智化转型赋能产业升级。

会议邀请市数智创新研究院主任、新乡学院计算机与信息工程学院副院长张磊作了题为《数智驱动新质生产力推进产业高质量发展》的专题授课。张磊结合经开区发展实际与产业案例，围绕时代背景、认知升级、实施路径、协同创新等方面，系统阐述了数智技术驱动新质生产力的核心内涵与实践逻辑，剖析了当前区域产业转型中存在的短板，并提出具有针对性的发展建议。授课内容兼具理论高度与实践深度，为经开区推进产业数智化转型提供了有益参考。

会议要求，强化共识，把握数智化转型机遇，提升竞争力的关键作用，牢固树立“数智引领、创新驱动”的理念，以思想解放引领发展。聚焦路径，围绕AI全场景赋能、新能源技术革新、数据要素价值化等重点，结合区内绿色纤维、汽车热管理等优势产业，在智能制造、智慧园区等场景中细化举措，推动产业向高科技、高效能、高质量升级。协同联动，强化一盘棋意识，深化“政产学研服”协作，形成工作合力，共同塑造“中原数智经开”特色品牌。



目前，小麦临近吐穗期，我市各县市、区农民加紧田间管理及时施肥、浇水，确保籽粒饱满，生长旺盛。图为卫辉市孙各村镇汲城村农民正在为小麦浇水。李青春摄

（上接第一版）

从胡同口小店到市级非遗的蝶变

随着红焖羊肉的名气越来越大，各种荣誉也纷纷袭来。2001年，河南省豫菜文化研究会正式认定新乡常来顺饮食有限公司制作的红焖羊肉为“豫菜名菜”，创始人李武卿被确认为这道名菜的创始人。同年，在河南省首届民间艺术节上，该公司的红焖羊肉一举斩获“名师一等奖”，轰动一时。

2003年，李武卿的烹饪造诣获得了国家级认可——中国饭店协会认定其为“中国烹饪名师”，其作品被中国饭店协会认定为“中华名小吃”。这些沉甸甸的荣誉，见证了李武卿从一名退休老人到一代烹饪名师的传奇人生。

2019年，该公司的红焖羊肉被评为新乡市第一批“新乡老字号”，其品牌影响力历久弥新。2022年，又一个里程碑式的时刻到来——该公司的红焖羊肉制作技艺正式入选新乡市市级非物质文化遗产代表性项目名录。

红焖汤处“早市又无羊”

如果说李武卿点燃了第一把火，那么市场的热情则把这把火迅速燎原。

“葛记红焖”“老城红焖”“段记红焖”等，一时间，新乡的餐饮市场上，红焖羊肉如雨后天春笋般冒出来。有老新乡人回忆，那时候请客吃饭，要是没吃过红焖羊肉，都不好意思跟人打招呼。

这道来自新乡的美食，就这样征服了省城人的胃。有人开玩笑说，红焖羊肉是河南版的“火锅革命”，它让习惯了烩面的中原人，第一次尝到了既能大口吃肉，又能涮菜喝汤的全新体验。

李武卿传下的不只是配方

时光流转，当年的饮食狂潮早已归于平静，大浪淘沙之后，留下来的才是真正掌握核心技艺的坚守者。李武卿创办的“常来顺”老字号，不仅传承了味道，更传承了两个儿子和孙辈的李晨洋。

站在灶前的李晨洋，眼神里有着与他年龄不太相符的沉稳。锅里的羊肉在汤汁中“咕嘟”作响，他一边翻搅，一边向我们道出了红焖羊肉的“六字真言”。“祖父告诉我，做红焖羊肉讲究的是‘生炒、大炖、文焖’。”李晨洋解释道。生炒是为了锁住肉里的汁水，激发肉的本味；大炖是为了让肉质酥软，让各种香料充分渗透；文焖则是最后的点睛之笔，小火慢煨，让汤汁浓稠挂壁，让羊肉达到最终的完美状态。

说起自家红焖羊肉的特点，李晨洋更是如数家珍：“你得吃到那个层次感，‘入口筋，筋儿酥，酥而烂，一口吃到爽’。

今年74岁的刘晓林是红焖羊肉的老食客。他曾赋诗赞道：“牧野小雪至，红焖又飘香。宾朋围炉聚，醇酒论文章。品于精妙处，还须一口爽。举杯邀李公，当是‘红焖王’。”

“祖父传给我的，不只是一张配方，更是对吃食的那种敬畏之心。”李晨洋说。为了控制火候，祖父自己动手改造炉具，甚至在砂锅底部设计吊篮，精准控制蜂窝煤的火候。这种近乎“轴”的认真，被李晨洋完整地继承了下来。

如今的新乡，新乡常来顺饮食有限公司的老店依然坚守在一横街。而“葛记红焖”的分店也遍布市区，“老城红焖”“段记红焖”等拥有大批拥趸。百花齐放的市场格局，让这道美食的生命力愈发旺盛。2022年，红焖羊肉入选央视《家乡至味》纪录片，让全国观众看到了这道中原美食的魅力。

携手擦亮这张新乡美食名片

近年来，随着预制菜的兴起，红焖羊肉也迎来了新的发展机遇。新乡人已将红焖羊肉开发成标准化预制菜，通过电商平台卖到了全国各地，让远在他乡的游子也能尝到这一口家乡至味。同时，我市相关部门也已对《新乡烹饪技艺——红焖羊肉》这一地方标准进行立项。旨在通过标准化手段，保障这一口味的纯正传承。

“我想建一个红焖羊肉博物馆式的餐饮旗舰店。让大家看到红焖羊肉的历史，那是一个时代的记忆，也是咱们新乡人的骄傲。”李晨洋表示。红焖羊肉的发展光靠一两家店是远远不够的，希望同行们团结起来，把这张响当当的城市美食名片擦得更亮。