

赛场直击

汗水 书写精彩人生

□新乡日报全媒体记者 丁艳冰

在河南省第四届职业技能大赛中,轨道交通技术项目为单人赛,参赛人数不多。不过这个项目却分量十足——不仅考验选手的综合技能,更是通往全国职业技能大赛的重要选拔舞台。

该项目对选手提出了极高的要求:轨道车辆部件检查与维修,列车控制电路和气路的设计、安装、维修与功能调试……每一个环节都离不开安全作业、标准检查、缺陷判断、维护修理、图纸识读、安装工艺与设备调试等扎实功底。

18岁的彭延博来自郑州铁路技师学院。为了备战大赛,实训车间成了他待得最久的地方——周末、寒暑假,他几乎都“泡”在那里。“喜欢这一行,就愿意花时间。”由于大赛是单人赛,每个模块限时仅一小时,彭延博必须迅速从以往双人赛

的训练模式中转换过来。以碳滑板更换为例,双人配合只需5分钟,而单人操作则要七八分钟。为了抢回这宝贵的两三分钟,他反复练习,每个步骤都用秒表掐算,手上磨出血泡也从未停下。

同样全力以赴的,还有河南水利与环境职业学院的张晋祚。学校发布省赛消息后,他第一时间报了名。“时间紧,训练强度大,但学校很支持,提供了全方位的培训和保障。”他说,自己最大的短板是比赛经验少。“以后会继续参加比赛,争取拿个好名次。”

“我的目标就是国赛第一。”彭延博说这话时,眼神坚定。张晋祚也在旁边补充:“希望将来走出校门能有一门技术傍身,为自己的未来负责。”

技能报国,匠心筑梦。在这个属于年轻人的赛场上,他们正用汗水书写属于自己的精彩篇章。

巧手 剪出美好未来

□新乡日报全媒体记者 丁艳冰

4月23日上午,在河南省第四届职业技能大赛美发项目赛场上,15名选手凝神操作,为头模完成从修剪到染色及造型的全套设计。没有观众喧哗,只有裁判员穿梭评分——这是一场关于审美、技术与耐心的较量。

本届美发项目设5个模块,本着节俭办赛的原则,核心技能考核一个不少:修剪、染色、造型、接发、纹理设计等。如男士商业修剪模块,选手要根据给出的发型正面图片在头模上进行还原。

“还原度越高,分数越高。这考验选手对图片的理解能力,以及排除主观因素,实现协调统一的审美。”裁判员张国强介绍,除此之外,对头发的类型和条件的分析能力、根据产品制造商提供的说明书进行

安全操作,都是优秀的美发师应具备的能力。

除了还原度,选手还要注意整体造型效果。张国强表示,试题只提供了发型的正面效果图,有经验的选手对发型背面的设计也独具匠心,力求做到纹理自然衔接、色彩搭配和谐,让整体效果更加出彩。

本项比赛中,有一名高职院校选手参赛。“以往几乎都是中职学校选手,越来越多的高职生选择美发专业,这也是行业规范化越来越好的体现。”张国强说。随着社会的发展,人们对美发的追求越来越注重个性化,丰富而扎实的理论基础能让美发师的艺术性和创新性更强。

随着比赛时间的推移,一双双巧手修饰之下,头模的发型逐渐呈现。选手手中的剪刀,剪出了技能成才的美好未来。

代码 变身“信任契约”

□新乡日报全媒体记者 崔敬

4月23日,河南省第四届职业技能大赛区块链项目赛场,20个操作间一片寂静,只有偶尔传来的翻动草稿纸的轻响。选手并排而坐,各自沉浸在屏幕上的代码世界里,展开一场头脑风暴的较量。

我市代表团选手刘朋柯双眼紧盯着编辑器里密密麻麻的代码,随后在草稿纸上轻轻画出逻辑框图。此刻,她正在进行着智能合约漏洞排查。突然,刘朋柯的手指停住,盯着某一行看了几秒,随即连删数行,重新键入。编译通过的提示弹出,她才直起腰,靠上椅背,轻轻呼出一口气。

南侧格子间里的一名选手正盯着屏幕上的节点状态同步图,眉头拧成了“川”字。对面的一名年轻选手额头渗出了细汗,但他的眼睛却始终没离开区块链应用操作界面,正基于既有成果,完成场景化功能的衔接。

裁判员上,杨帅的目光缓缓扫过全场。去年这时候,他也是选手中的一员,并最终摘得全国第三届职业技能大赛区块链项目金牌。此刻,他端坐在裁判席,转变的是身份,不变的是他对区块链技术的热爱。

随着线上交易与数字资产的普及,交易安全、数据隐私成为大众关注的焦点。区块链凭借去中心化、不可篡改的特性,成为破局的关键。“从金融交易可信背书到商品全链路溯源,区块链技术正为数字世界提供着可靠保障。”杨帅说。

如今,区块链在金融、政务、医疗、物流、保险等领域持续拓展,不断提升着社会运转效率与民生品质。裁判员严治国说:“正是通过这样的比赛选拔培育专业人才,来推动区块链技术应用产业化发展。”

这就是区块链技术赛场,每一行代码都是一份不可篡改的“信任契约”,而这些专注的年轻人,正在为数字时代筑牢最可靠的基石。

“六边形战士” 博士参赛打破刻板印象

□新乡日报全媒体记者 李文奇

4月23日,河南省第四届职业技能大赛劳动关系协调师项目赛场气氛热烈,23名精英选手同台竞技,上演了一场兼具专业深度与实战强度的技能巅峰对决。

赛场上,选手全神贯注、沉着应战。竞速答题环节,大家指尖飞快、思路清晰,快速精准回答专业考题;用工风险研判、集体协商协调环节,选手引经据典,抽丝剥茧般识别用工隐患。而在最具看点的劳动争议调解场景模拟中,选手化身专业的“灭火队员”。他们耐心倾听、理性沟通,

“河南山水” 17岁少年的硬核浪漫

□新乡日报全媒体记者 陈曙光

4月23日上午,河南省第四届职业技能大赛砌筑项目现场,轰隆隆的声音几乎没有停过,偶尔还夹杂着切割砖块扬起的灰尘,空气中弥漫着水泥和砂浆的味道。离比赛结束不到一个小时,两幅融入河南本土元素的作品——“石榴花”与“太行山·卫河”已经基本完成,选手正在进行最后的勾缝与清洁。

17岁的选手李奥飞戴着隔音耳罩,弯腰清洁墙面,外界的喧嚣仿佛与他无关。这个郑州商业技师学院的学生,性格沉稳,手上动作不急不躁。砌筑拼的是眼力、腰力与腕力,

“齿”间美好 精准与美学的“微米级”较量

□新乡日报全媒体记者 李文奇

4月23日,河南省第四届职业技能大赛口腔修复工艺技术项目赛场,紧张氛围扑面而来。豫北医学院选手燕世强凝神屏息,目光紧盯精密器械,一场关乎精准与美学的“微米级”较量正在展开。

从口腔数据数字化扫描、虚拟设计精细构建,到修复体打磨调试,燕世强指尖在数字化扫描仪与精密加工设备间灵活跳动,每一步都精准严谨、不容偏差。这不仅是速度与熟练

技能种子 在他们心中悄然发芽

□新乡日报全媒体记者 陈曙光

4月23日上午,河南省第四届职业技能大赛汽车技术项目赛场,激战正酣。空气中弥漫着机油和橡胶的味道,工具碰撞声此起彼伏。

工位前,选手身体半蹲,神情专注。一名选手手持诊断仪连接车辆接口,目光快速扫过故障码,随即拿起扳手精准拆下传感器,动作干脆利落,没有一丝多余。

赛场一侧,河南技师学院航空港

凭借过硬的专业素养化解劳资矛盾。懂法律、善沟通、会调解、高情商、强抗压——这群选手生动诠释了何为劳动关系协调领域的“六边形战士”。

在高手云集的参赛队伍中,36岁的魏敬婷特别引人注目。作为鹤壁技师学院的一名思政课教师,她拥有教育学博士学位。从思政课跨界到技能赛场,这看似“反差巨大”的选择,实则蕴含着她对职业价值的深层思考。“思政领域也有法律课程,劳动关系协调与法律有交叉。”她坦言,参赛不仅是挑战自我,更希望以实践诠释“高学历与高技术并行”的理念。

赛事解说员许鹏介绍,这个项目通过多场景、多形式考核,全面检验选手对和谐劳动关系理论、劳动法律法规的掌握程度以及化解劳资矛盾、处理劳动纠纷的实战能力。比赛旨在扩大劳动关系协调师职业的社会影响力,吸引更多人才投身这一领域,为构建和谐劳动关系注入新鲜血液。

大赛不仅比拼技艺,更意在育才。正如现场所见,博士站上技能赛场,打破了“高学历与高技术对立”的刻板印象,生动诠释了技能成才、技能报国的时代内涵。

连续几天高强度比赛,他的腰和手腕都有些疼痛。不远处,他的同学白皓翔正一丝不苟地勾缝,一点浅不得,也一点深不得。两人年龄虽小,但专注劲却让人印象深刻。

他们的老师秦赛,此刻正以裁判员身份在场边巡视。秦赛在第二届全国乡村振兴职业技能大赛中摘得银牌,在国赛中也有不俗表现。此时看学生比赛,他眼神里既有审视也有期待。秦赛平时教学出了名的严格,对技术要求很细,“严师出高徒”是他常挂在嘴边的话。

对于具体的评分细则,裁判员李华磊表示:尺寸、水平、垂直度、对齐

度(平整度)、细部、连接及成品,每一项都是硬指标。砌体砂浆饱满度不低于80%,水平灰缝厚度10毫米,最大不能超过12毫米,最小不能小于8毫米。这些数字背后,是选手3天、15个小时的拉锯战。

但真正站在赛场上,最打动人的并非那些严苛的数字,而是少年骨子里的沉稳与笃定。李奥飞隔着耳罩,聆听砖块的呼吸,白皓翔手持勾缝刀,精准丈量毫厘的差距。噪声与灰尘中,“石榴花”“太行山·卫河”在砖墙上悄然绽放。这是砌筑工的硬核浪漫,更是一群少年用酸痛的眼背与手腕,一砖一瓦砌出的青春答卷。

“核心收紧!”“呼吸要稳,动作幅度再大一点!”4月22日下午,河南省第四届职业技能大赛社会体育指导(健身)项目赛场音乐动听、口号响亮。小团体课程比赛火热进行,23名选手分别带领临时学员在5分钟内完成一堂集科学性、互动性于一体的健身课。

赛场上,选手一边进行标准化示范,一边穿梭于学员之间,用语言、手势甚至眼神进行即时纠正与鼓励。短短5分钟,不仅考验选手的动作规范与体能储备,更检验其教学组织、课堂掌控及沟通能力。

一名身高超过180厘米、身材健硕的男选手格外引人注目——他是来自商丘师范学院教师王豹,这是他第三次参加省级比赛。“这次认识了更多全省各地的同行朋友,虽是比赛,但也是互相学习的过程。”王豹表示,如何用通俗易懂的方式传递专业理念,是一直磨炼的技能。

本次比赛共设5个竞赛模块:体能比拼、动作教学、理论竞赛、小团体课程、运动计划设计。其中小团体课程严格控制在5分钟以内,重点检验选手在真实教学场景中的综合表现。裁判员韩俊峰连续参与国赛、省赛执裁,是该项目的资深裁判员。他指出,该项目考核内容均源于健身教练日常工作。

随着“健康中国”战略深入推进,全民健身已从“有没有”转向“好不好”。如何让运动更科学、更安全、更可持续?韩俊峰强调:“关键在于专业化指导的普及。我们需要的不是盲目跟风,而是基于功能评估和个性化指引的科学健身。”

从赛场上的5分钟,到日常工作中的每一堂团课,社会体育指导员正用专业与热情,为全民健身注入“科学动能”。

0.01毫米 用精度丈量匠心

□新乡日报全媒体记者 崔敬

在无声的工位间,用精度丈量匠心。4月22日,河南省第四届职业技能大赛CAD机械设计项目赛场,22个操作台一字排开,显示器、数位板、三维扫描仪、游标卡尺各居其位,像手术台上的器械一样井然有序。

机械挑战赛开始,每名选手领到一个手柄风扇,需要在限定时间内制作出缺失的齿轮、手柄等零件。我市代表团19岁选手辛同杰拿起游标卡尺,眯起一只眼睛确认尺寸。随后,他伏在草稿纸上勾画齿轮轮廓。建模时,他迅速构建三维模型。最终,3D打印机吐出了适配零件,风扇叶片随即转动起来。

屏幕上的线条一笔一笔延伸,尺寸标注精确到小数点后两位,型材的选择也反复核对。辛同杰将一条边线向左挪了0.1毫米,又挪回来,反复确认几次才露出满意的笑容。

这个赛场上没有火花与轰鸣,只有按动鼠标的声音、卡尺合拢的轻响。整个过程,选手仿佛在解一道只有自己看得见的方程式。

“CAD机械设计比的不只是画图速度,更是精度——小数点后第二位的精度,这是0.01毫米的执念。”裁判员于淼说,“把设计图进图纸,把制造刻进精度,这就是CAD赛场的意义。”

一件件工业产品的“数字骨架”正在被选手们搭建,它们将在图纸上诞生,在车间里落地,在生产线上奔跑。

5分钟 小团体课的“科学范儿”

□新乡日报全媒体记者 陈曙光

“核心收紧!”“呼吸要稳,动作幅度再大一点!”4月22日下午,河南省第四届职业技能大赛社会体育指导(健身)项目赛场音乐动听、口号响亮。小团体课程比赛火热进行,23名选手分别带领临时学员在5分钟内完成一堂集科学性、互动性于一体的健身课。

赛场上,选手一边进行标准化示范,一边穿梭于学员之间,用语言、手势甚至眼神进行即时纠正与鼓励。短短5分钟,不仅考验选手的动作规范与体能储备,更检验其教学组织、课堂掌控及沟通能力。

一名身高超过180厘米、身材健硕的男选手格外引人注目——他是来自商丘师范学院的教师王豹,这是他第三次参加省级比赛。“这次认识了更多全省各地的同行朋友,虽是比赛,但也是互相学习的过程。”王豹表示,如何用通俗易懂的方式传递专业理念,是一直磨炼的技能。

本次比赛共设5个竞赛模块:体能比拼、动作教学、理论竞赛、小团体课程、运动计划设计。其中小团体课程严格控制在5分钟以内,重点检验选手在真实教学场景中的综合表现。

裁判员韩俊峰连续参与国赛、省赛执裁,是该项目的资深裁判员。他指出,该项目考核内容均源于健身教练日常工作。

随着“健康中国”战略深入推进,全民健身已从“有没有”转向“好不好”。如何让运动更科学、更安全、更可持续?韩俊峰强调:“关键在于专业化指导的普及。我们需要的不是盲目跟风,而是基于功能评估和个性化指引的科学健身。”

从赛场上的5分钟,到日常工作中的每一堂团课,社会体育指导员正用专业与热情,为全民健身注入“科学动能”。

16岁国赛夺银 “资深前辈”赛场分享经验

□新乡日报全媒体记者 丁艳冰

在河南省第四届职业技能大赛时装技术项目场地旁,一个清秀文静的姑娘安静观赛,并在比赛结束后鼓励参赛选手。

她叫任格格,辉县市人。2023年,年仅16岁的她摘得第二届全国技能大赛时装技术项目的铜牌,并成功入选第48届世界技能大赛时装技术项目国家集训队。虽然她和在场选手年龄相仿,却是拥有多年时装技术经验的“资深前辈”。

曾经,任格格是一名中考失利的迷茫学生。在家人的建议下,她进入河南技师学院,想学一门实实在在的技术。

虽然从未摸过剪刀,但经过一段时间的学习,她喜欢上了时装技术专业。当勤奋遇上热爱,当专注遇上坚持,任格格在这条原本没有计划的道路上越走越坚定。在学校和老师的帮助下,她刻苦钻研、勤学苦练,从打版、裁布到成品制作,每个细节都要求自己熟练掌握。

参加技能大赛,更是给了她展示能力的舞台。她说,通过比赛,不仅提升了技能水平,更实现了性格与心态的成长。“我的性格以前比较内向,现在变得善于交流,思维方式也变了。”她说,对照行业标准系统学习后,对服装产业的理解更深刻了,自己要把服装的美带给每一个人。

任格格这次专门来到比赛现场,在学习交流的同时,她把自己在大赛中积累的经验分享给选手,鼓励他们展示风采,奋发进取。

河南技师学院时尚创意产业学院院长狄杰表示,任格格的故事正在影响更多孩子。“职业技能这条路,选择多、潜力大,同样有无限可能的未来。”



4月23日,河南省第四届职业技能大赛美容项目比赛现场,选手专注为模特进行面部妆容修饰,尽显专业。
新乡日报全媒体记者 赵云 摄



4月23日,河南省第四届职业技能大赛时装设计项目比赛现场,参赛选手正专注调整模特架上的成衣作品,进行最后优化。
新乡日报全媒体记者 赵云 摄