

# 从通航红利到民生福祉:平陆运河沿线县域城镇化与乡村振兴协同发展的理论逻辑

颜梅

“世纪工程”平陆运河的通航,将深刻变革广西乃至西南地区水路交通网络。作为贯通西江主航道与北部湾核心港口、黄金水道,平陆运河既是广西“十五五”规划落地的重要载体,也是支撑钦州向海图强、激活沿线县域经济动能的战略大动脉。

## 一、空间重塑:通航红利驱动下的县域发展格局重构

区位优势跃升与县域功能再定位。平陆运河的修建,让县域交通的起点从长期的、固定的地理位置,变得活了起来。有了新的通道,作为一条高等级航道,连通了内地与遥远的外海港口,县域这个原本处于区域边缘的“小卒”,变成了“边陲重镇”,区位优势出现了质的变化。紧扣钦州“十五五”向海经济发展定位,必须改变自身区域分工战略定位:不是被动、简单地充当大城市的产业转移承接地,而是作为一个通道的枢纽,流通的组织者与与实践者。

要素流动加速与城乡界面重构。运河的通航降低了大宗物资的运输成本,也有益于人口、资金、信息等进入城镇,原有的城乡要素双向流动不畅的制度、交通等瓶颈逐渐疏通,资本进乡、人才回乡、技术进村具备了更低的交易成本、更好的交通条件。

产业空间重组与县域增长极培育。运河沿线将会出现新产业带,港口物流、临港制造、对外贸易等产业分布,形成新的增长点,这些增长点往往是首先分布

在县城或示范镇,成为城镇化的重要动力,但产业分布到县(乡)一级并不意味着对乡村有带动,只有产业链条延伸到乡村,农产品加工、仓储运输的初级环节设到了乡村、仓储运输的初级环节设到了乡村,乡村才有可能分享产业增值的好处。在钦州,尤其要依托运河沿线乡镇布局特色农产品加工和滨海旅游节点。

## 二、双向赋能:县域城镇化与乡村振兴的协同机制

城镇化对乡村振兴的辐射带动作用。县域城镇化,不是造一座大城市,而是以县城、重点镇为依托就近就地城镇化。这是县域城镇化对乡村振兴最直接的带动作用,县城是农副产品加工、品牌营销、技术服务等农业产业链延伸的集散地,重点镇是服务周边的支点,是农资供应、农机服务、冷链仓储等农业产业链的中间环节。

乡村振兴对城镇化的基础支撑。农业农村现代化为城镇产业人口输送了更加充沛的劳动力资源;乡村生态、文化资源开发为城镇休闲功能、旅游产业链外延提供了更多空间载体,构筑城乡功能格局;城乡人居环境整治、公共服务均等化成为城乡生活条件缩小差距提供了可能,城乡居民在居住空间选择上各取所需,形成“城乡两栖人”的城乡工作生活弹性空间格局。在钦州,这意味着运河沿线乡村生态与滨海风情的融合开发。

协同发展的制度条件与动力

耦合。城镇化和乡村振兴能够协同推进,并非天然的,存在着制度和机制上的前提。关键是废除城乡二元隔离的制度,推动城乡要素市场一体化、城乡规划一体化、城乡保障一体化。要在土地制度上放开,让农村搞起集体经营性建设用地入市、闲置农

民住房盘活起来,让农村土地增值与城市共同分享;要在户籍制度上调整,让县城农民进得去、留得住。

## 三、福祉转化:从工程红利到民生改善的实现路径

就业增收:通航创造的民生起点。运河建设及运行本身就是重要的就业带动。但这些就业机会是否能够由当地的百姓获得,取决于这些就业机会的要求与岗位培训技能匹配的程度。结合钦州“十五五”职业技能提升行动,需要针对沿线的定向培训机制,将沿线农民定向培养为船员、搬运工、仓储管理员、旅游服务人员等专业从业者。

设施共享:城乡基本公共服务均等化。运河上的交通、水利、电力、通信等设施会随着运河的建设而相应改善,不能因为运河以航运发展为主导,就忽视其他要素与设施的建设,要尽可能向沿线城乡居民开放这些设施。航道整治可显著提升防汛保收能力,港口配套延伸公路、河道景观带休闲设施等,均可面向沿线乡村开放共享,切实提升农村生产生活便利度。此外,可统筹建设乡镇道路、5G网络、旅游专线、生态停车场等,并

将地方文化元素融入基础设施建设,修复江口古码头风貌,打造旧州镇非遗文化街区。

生态文化:可持续福祉的价值维度。金山银山是民生福祉,而绿水青山、幸福家园更是民生福祉。平陆运河建设,绝不能走先污染后治理之路,生态环境保护必须全覆盖,沿线湿地生态修复、绿色景观廊道创建、污染防治等,不仅事关运河水质,更事关运河沿线群众福祉。运河也是流动的文化,沿线古村落、古驿站、少数民族风俗、原始农耕等人文景观交相辉映,为做大运河文章、融合发展文旅奠定了基础。在钦州,应突出运河与钦江、茅尾海生态联动的独特优势。

## 四、结语

平陆运河的价值,远非经济数据与GDP增速所能简单衡量。其核心意义在于:能否切实改善沿岸数百万群众的生活品质,能否让欠发达县域跟上时代发展步伐,能否让乡村在城镇化进程中留住乡愁、筑牢乡愁,成为宜居宜业的美好家园。从“黄金水道”到“幸福水道”的转变,关键在于以县域城镇化与乡村振兴实现双核驱动。这既是平陆运河建设的初心所在,也是广西“十五五”规划在钦州落地实施的核心要义。

【作者单位:北部湾大学;本文系2022年度广西高校中青年骨干教师科研能力提升项目“碳达峰与碳中和目标下以人为核心的新型城镇化研究”(2022KY0405)研究成果】

# 加快推进跨境电商综试区建设 助力新乡“十五五”高质量发展

庄羽 周斌

2026年是“十五五”规划实施的开局之年,也是新乡市高质量建设跨境电商综试区的关键之年。我们要深入贯彻落实新乡市委十二届九次全会暨市委经济工作会议精神,紧紧围绕“十五五”规划目标,多措并举助力跨境电商发展,加快推进跨境电商综试区建设,为全市经济高质量发展注入强劲动力。

## 一、筑牢平台根基,构建“线上+线下”协同发展的全链条服务体系

高标准建设跨境电商综试区,必须坚持“线上+线下”双平台联动,打造功能完善、服务高效的产业生态。一方面,做优线上综合服务平台。依托中国(河南)国际贸易“单一窗口”及新乡市政务服务平台,深化部门间信息互换、监管互认、执法互助,为跨境电商企业提供备案、通关、物流、支付、结汇、品牌运营等一站式数字化服务,实现“让数据多跑路,让企业少跑腿”。另一方面,做强线下产业园区载体。加快规划建设的13个跨境电商产业园区和8个物流项目落地见效,重点推进经开区阿里巴巴全球速卖通跨境电商产业园、高新区高端装备跨境电商产业园、长垣市智能制造跨境电商产业园等特色园区建设,形成产业集聚效应。要充分发挥新乡市跨境贸易服务中心功能,集成海关、税务、外汇管理、出入境等19项跨境贸易全链条业务,实现“一厅通办”,真正让企业办事更便捷、更高效。

## 二、赋能产业升级,深化“跨境电商+产业带”融合发展新模式

新乡市产业基础雄厚,拥有国民经济41个行业大类中的35个,148个产品的产能、产量、市场占有率居全省前列。推动跨境电商与特色产业带深度融合,是跨境电商综试区建设的核心要义。立足资源禀赋,聚焦精细化工、起重装备、振动筛分、纺织服装、医疗器械等优势产业,积极发展“跨境电商+产业带”模式,培育一批有国际影响力的跨境电商品牌。鼓励传统制造企业运用跨境电商实现数字化转型,支持企业建立自主品牌,推动产品、服务和品牌协同出海。同时,依托中原农谷建设,积

极发展农业技术、品种和管理的跨境服务,培育农业服务贸易新业态。通过跨境电商这一“新通道”,让更多“新乡制造”走向国门、走向世界,将产业优势转化为出口优势。

## 三、强化要素保障,激发市场主体活力与人才创新动力

依托产业与区位优势,积极引进外贸综合服务企业、国际物流企业及第三方服务机构,构建覆盖全链条的跨境电商服务体系,形成大中小企业协同发展的良好格局。充分发挥新乡市高校资源优势,联合产业园区、行业协会、跨境电商企业成立新乡市跨境电商产教联盟,创新人才培养模式,开展“订单式”人才培养。支持校企共建实践教育基地,重点培养跨境电商高素质应用型人才,为产业发展提供源源不断的人才支撑。

## 四、优化营商环境,提升跨境贸易便利化水平

对标国际先进水平,持续深化“放管服”改革,提升跨境贸易便利化程度。推行跨境电商出口拼箱货物“先查验后装运”监管模式,实行7×24小时预约通关,提高通关效率。支持金融机构为跨境电商企业提供信用贷款、外贸应收账款融资和垫付退税款等服务,破解企业融资难题。加快构建“公铁海空”多式联运体系,常态化开行中欧班列和公铁海联运班列,开通新乡至中亚TIR跨境公路运输线路,拓展国际物流通道。常态化开展知识产权保护培训,指导企业建立知识产权管理体系,为企业出海保驾护航。

我们要抢抓机遇、乘势而上,多措并举推动跨境电商高质量发展,将跨境电商综试区打造成为中原地区对外开放的新高地、高质量发展的新引擎,在谱写中国式现代化新篇章的征程中,交出“十五五”开局之年的优异答卷。

【作者单位:新乡学院商学院;本文系2026年度河南省高等学校智库研究项目:数字经济赋能河南省县域城乡融合发展机理与路径研究(2026ZKYJ32)阶段性研究成果】

# “大思政课”背景下地方高校助力河北非遗融入大中小学美育一体化的实践路径

赵晶晶 马浩艺 尹启星

摘要:在“大思政课”建设全面推进的背景下,非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要载体,与学校美育深度融合已成为落实立德树人根本任务的重要途径。本文结合河北地方非遗资源特点,分析了当前大中小学美育一体化建设中存在的学段衔接不够顺畅、资源配置有待均衡、内容梯度尚需优化等问题。研究认为,地方高校应充分发挥学科优势与地缘优势,通过构建“纵向贯通、横向协同”的“校地联动”育人机制,打造阶梯化、螺旋式上升的“非遗+美育”课程体系,创新“大手拉小手”传帮带教学模式,搭建数字化资源共享平台,推动河北非遗融入大中小学美育全过程。实践表明,该模式能够有效实现思政教育与美育的协同增效,增强青少年文化自信,为地方高校服务基础教育和文化传承提供了可复制的经验范式。

关键词:“大思政课”;非物质文化遗产;大中小学美育一体化;校地协同

## 一、引言

2022年8月,教育部等十部门联合印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》,明确提出“推动思政小课堂与社会大课堂相结合,围绕中华优秀传统文化等设定课程模块”,为非遗融入学校思政教育提供了政策依据。与此同时,《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》强调“将非物质文化遗产内容贯穿国民教育始终,构建非物质文化遗产课程体系和教材体系”,进一步凸显了非遗在美育与思政教育中的独特价值。

河北作为非遗资源大省,拥有磁州窑烧制技艺、成语典故文化、冀南皮影戏、武安平调落子等丰富的非遗资源。然而,在当前大中小学美育实践中,存在不同学段之间的内容衔接不够顺畅、非遗美育资源分布不够均衡、教学形式有待丰富等问题,难以形成“纵向贯通、横向协同”的“校地联动”育人机制。作为地方应用型本科院校,邯郸学院地处历史文化名城邯郸,拥有夏青传媒学院、音乐学院、美术与设计学院等艺术教育院系资源,在成语典故文化、太极拳、磁州窑烧制技艺等非遗研究、教学方面持续进行探索。在“大思政课”建设背景

下,如何发挥地方高校优势,助力河北非遗融入大中小学美育一体化实践,成为亟待研究的重要课题。

“大思政课”理念突破了传统思政教育的课堂边界,强调全员、全程、全方位育人,主张将思政教育融入社会实践、专业教学与校园文化建设。地方高校作为区域文化中心与人才培养高地,具有连接基础教育与社会资源的重要枢纽作用,在非遗融入美育的具体路径方面发挥着师资培训与资源整合的关键功能。

本研究以河北省教育科学规划课题“‘大思政课’背景下地方高校助力河北非遗融入大中小学美育一体化实践路径研究”为依托,以邯郸学院近年来开展的系列实践活动为案例,探索地方高校在美育大中小学一体化建设中的功能定位与实践路径,旨在为同类院校提供理论参考与实践借鉴。

## 二、现实困境:河北非遗融入大中小学美育的发展现状与挑战

如今河北非遗融入大中小学美育的实践已经取得了一些成效,不过仍然面临着一些有待优化的现实问题。在学段衔接方面,不同教育阶段的内容梯度还需要进一步清晰明确。小学阶段的非遗美育大多是以兴趣启蒙为主要内容,更侧重于故事讲述、感官体验,中学阶段开始涉及技艺学习、历史认知方面,高校则侧重于文化研究、创新转化方面。然而,这三个阶段之间的内容衔接还不够顺畅,存在着一定程度的重复或跳跃情况,没有能够形成螺旋式上升的认知链条,对教育的连续性、深入性产生了影响。

在资源配置领域,优质教学资源的分布状况需要朝着更加均衡的方向发展。非遗教育涉及文旅部门、学校、非遗传承人等多个主体,然而当前的协同机制仍处于不断完善的进程当中。高校具备丰富的学术资源、专业人才,不过其在基础教育阶段的辐射途径并不够顺畅,中小学期望引入优质的非遗课程,但是却面临专业师资不足、教学资料匮乏等实际存在的困难。这样一种资源分布不均衡的情形,致使“进校园”活动大多呈现出分散化、临时性的特点,缺少系统化的设计、持续性的跟踪。

在教学内容与与方法创新方面,思政元素与美育实践的融合深度还有待

加强。有一些非遗教学活动只是停留在技艺传授这个方面,并没有充分发挥其中所蕴含的思政内涵。就拿磁州窑烧制技艺教学来说,如果仅仅是关注烧制工艺,却忽略其背后“精益求精”的工匠精神、“大道至简”的哲学思想,那么就很难达成“以美育人”和“立德树人”的有机统一。数字化、智能化教学手段的运用还不够充分,不太适应新一代学生的学习特点与认知习惯。

## 三、实践路径:地方高校助力美育一体化的多维探索

针对上述问题,地方高校应充分发挥学科优势与地缘优势,通过构建系统化的实践路径,推动河北非遗融入大中小学美育过程。以下以邯郸学院联动邯郸市中小学的实践探索为例,阐述具体策略。

构建“纵向贯通、横向协同”的“校地联动”育人机制,是推进美育一体化的基础保障。2025年7月,邯郸市大中小学美育一体化暨名师工作室签约仪式在邯郸学院美术与设计学院举行。邯郸学院美术与设计学院牵头建立了高中美术白云龙名师工作室、初中美术张艳红名师工作室、小学美术孔凡人名师工作室以及汉字书写钟册名师工作室等一批邯郸市大中小学美育一体化名师工作室,为“以美育人”全链条培养体系奠定了坚实基础。2024年以来,邯郸学院夏青传媒学院联合邯郸市博物馆、邯郸市第一中学、邯郸市丛台区实验小学、邯郸市经开区世纪路小学、邯郸市复兴区前进小学等单位,深度联动,策划并开展系列美育实践活动。高校负责课程顶层设计与师资培训,中小学提供实践场域与学情反馈,文博机构提供实物资源与学术支撑。这种“三位一体”的合作模式有效整合了分散的教育资源,实现了非遗教育的常态化开展。邯郸学院夏青传媒学院开展的“大手拉小手·非遗进校园”活动,定期组织大学生赴中小学开展教学辅助工作。大学生以“助教”身份进入小学课堂,通过小组协作方式指导小学生完成冀南皮影戏、永年鼓吹乐等体验及磁州窑烧制技艺、剪纸、成语故事编排等非遗体验活动。这种“教学相长”的模式不仅缓解了中小学专业师资不足的压力,也让大学生在服务基础教育的过程中深化了对非遗价值

的理解,实现了知识传授与价值引领的双重目标。

打造阶梯化、螺旋式上升的“非遗+美育”课程体系,是实现美育一体化的核心环节。地方高校应主导开发贯穿大中小学的阶梯式课程,确保教育内容的连续性与递进性。就音乐课程而言,在小学阶段,可以融入邯郸当地的传统曲艺、成语童谣,借助吟唱、游戏等形式培养学生对于地域文化的兴趣,在中学阶段,引入冀南皮影戏唱腔、武安平调落子选段,结合音乐教学,加深学生对于艺术的理解,到了高校阶段,开设音乐创编课程,引导学生运用现代音乐技术对传统曲牌展开创新演绎。对于美术课程来说,小学阶段着重于磁州窑纹样临摹、创意绘画,让学生感受传统色彩美学,中学阶段进行陶瓷工艺体验与图案设计,使学生理解造型与装饰所蕴含的文化内涵,高校则负责承担非遗视觉传播相关课程的开发工作,指导学生运用数字媒体技术对非遗元素进行现代化的表达。

在这一过程中联合编制校本教材成为固化教学成果、确保教育质量的关键举措。邯郸学院夏青传媒学院把高校教师、中小学教师、非遗传承人聚集起来,共同组建教材编写团队,联合开发了一系列校本教材,如《邯郸典故与课本成语》《磁州窑艺术鉴赏》《冀南皮影戏》《非遗剪纸》《趣味泥塑》《太极拳基础》《掐丝珐琅工艺创作》等。这些教材彰显出地方特色,搭建起“基础认知—技能体验—价值内化”的内容框架。高校承担提供学术支撑和内容梯度的工作,中小学依据学生认知特点实施适应性调整,以此保证教材既具备学术严谨性,又贴合教学实际。借助教材联合编制达成了教育内容从“活动化”至“课程化”的转变,为大中小学美育一体化递送了标准化的内容载体。

数字化赋能是拓展美育时空边界的重要支撑。邯郸学院凭借播音主持、数字媒体专业优势,组织师生创作系列短视频、微纪录片等数字美育产品。这些作品经由微信公众号、抖音号等平台发布,并推送给中小学当课后服务资源,达成了优质资源的跨时空共享。邯郸学院正完善“河北非遗(邯郸区域)知识图谱”,对磁州窑烧制技艺、成语典故文化等非遗项目的

文化背景、工艺流程予以结构化处理,建立可视化的知识网络,助力教师依据学段特点精确提取教学资源,实现个性化教学。

开展沉浸式艺术展演与校园文化建设,是营造美育氛围的有效途径。邯郸学院跟联盟单位一起主办了邯郸市大中小学联盟艺术展演,其中的展演节目包括冀南皮影戏、成语情景剧、传统民乐演奏等。小学生表演启蒙类剧目,中学生展示技艺学习收获,大学生展示开创新编排并进行理论阐释,建立起“小学打基础、中学显特色、大学求创新”梯度展示的格局。这样的展演检验了阶梯化教学的效果,凭借“共演一台戏”的形式增强了不同学段学生之间的文化认同、情感共鸣。在校园环境建设方面,邯郸学院和邯郸市开元小学共同打造了“非遗文化角”,布置了磁州窑复制品、成语典故展板,营造出“处处是课堂、时时受熏陶”的浸润式教育环境,让学生在潜移默化中接受传统文化的滋养。

## 四、效果评估与反思

经过两年多的实践探索,邯郸学院的系列举措取得了显著成效。在机制建设层面,“高校引领+中小学参与+文博支撑”模式已在邯郸市多个区县推广,累计开展“大手拉小手·非遗进校园”活动十几场,覆盖中小学生学习1000余人次,形成了较为稳定的协同育人网络。在课程建设层面,联合开发的系列校本教材已在联盟学校试用,实现了从小学到大学的课程内容贯通,解决了以往教学内容重复或脱节的问题。在资源建设层面,创作的非遗主题数字作品50余件,其中多部作品在省市级比赛中获奖,成为中小学课后服务的重要资源。

然而,实践过程中也暴露出一些有待改进的方面。在持续性保障方面,目前活动开展仍较多依赖项目经费与行政推动,尚未建立完全常态化的经费投入与教师工作量认定机制,影响了教师参与的积极性。在教学评价方面,非遗美育的效果具有内隐性与长期性,现有评价多侧重知识掌握与技能习得,对“审美感知”“文化理解”“价值认同”等素养的测评手段尚不够完善,需进一步探索表现性评价与过程性评价相结合的方法。在数字化资源更新方面,部分教学资源的时效性有待加强,需建立动态更新机制,

及时吸纳最新的非遗保护成果与学术研究成果。

## 五、结语

“大思政课”背景下,地方高校助力河北非遗融入大中小学美育一体化,是落实立德树人根本任务、服务文化强国建设的重要举措。研究表明,通过构建“纵向贯通、横向协同”的“校地联动”育人机制、打造阶梯化课程体系、联合编制校本教材、创新“大手拉小手”教学模式,能够有效破解学段衔接不畅、资源分布不均、内容梯度不清等现实难题,实现思政教育与美育的协同增效。

为进一步深化这一实践,建议教育主管部门牵头制定区域性的非遗美育一体化实施指南,明确各学段教学目标与内容标准,建立高校与中小学校的常态化结对帮扶制度。地方高校应持续深化课程改革,推进“非遗+音乐”“非遗+美术”等跨学科融合,将磁州窑、成语典故等资源转化为系统的教学案例,实现知识传授、能力提升与价值引领的有机统一。同时,应加强数字化资源建设,利用人工智能技术构建共享平台,实现优质课程资源的精准推送与共建共享。此外,还需完善师资培训体系,依托高校建立非遗美育师资培训基地,实施“非遗传承人+高校教师+中小学教师”协同备课、解决中小学专业师资短缺问题,确保美育一体化建设的可持续发展。

地方高校应充分发挥地缘优势与学科优势,通过系统化的路径设计,将非遗资源转化为美育资源,将美育过程转化为思政教育过程,在“大思政课”建设的宏观背景下,为培养具有深厚文化底蕴与坚定文化自信的时代新人贡献力量。

【赵晶晶系邯郸学院夏青传媒学院副教授;马浩艺系邯郸学院夏青传媒学院讲师;尹启星系邯郸学院经济管理学院副教授;本文系河北省教育科学“十四五”规划课题:“大思政课”背景下地方高校助力河北非遗融入大中小学美育一体化实践路径研究(课题编号:2302039)的研究成果】

征稿

xxrbll@126.com