

# 经开区第二期家长学校专家讲座在大杨庄小学举行

本报讯 近日,由经开区教育文旅管理办公室主办、经开区大杨庄小学承办的第二期家长学校专家讲座在大杨庄小学举行。本次活动以“以爱为基、守望成长”为主题,全校家长齐聚校园,共话教育,共促成长。

经开区教育文旅管理办公室主任张素伟出席活动并致辞。他在讲话中强调,家庭是立德树人的第一课堂,家长是孩子成长路上的第一任老师,办好家长学校,是打通家校共育“最后一公里”的有效举措。他希望学校持续搭建优质交流平台,引导家长树立科学育儿理念,推动家长与学校同行、紧密协作,共同为孩子营造温暖有序、积极向上的成长环境。

大杨庄小学校长刘会娟围绕办学理念、师资力量、校园建设、特色办学及家校共育等方面作全面介绍,重点阐释学校“看得见的成长”的办学理念与“四度少年”育人目标,详细介绍免费社团课程、特色大课间等办学亮点,让家长全面了解学校办学育

人成果。

本次讲座聚焦家庭教育方式与青少年心理健康成长两大核心内容,系统讲解权威型、专制型、溺爱型、忽视型四种典型家庭教育模式,结合真实教育案例,剖析不同教养方式对孩子性格养成、行为习惯、学业发展带来的影响,并从制定家庭规则、开展亲子沟通、科学正向引导等方面传授实用方法,帮助家长掌握科学实用、易于实操的家庭教育技巧。

讲座结束后,家长们在教师引导下实地参观学校合唱、绘画、书法等各类社团活动。丰富多元的社团课程、专业细致的教学指导、轻松活泼的校园氛围,让家长切实体会到学校“人人进社团、个个展特长”的育人成效。

今后,经开区教育文旅管理办公室与大杨庄小学将持续深化家校协同合作,坚守以爱育人初心,家校同心携手,守护每一名学生的“看得见的成长”,携手共育少年儿童美好未来。

(陈国众)

# 红旗区丰华街小学举行第八届校园运动会



本报讯 为全面落实立德树人根本任务,增强学生身体素质,丰富校园文化生活,日前,红旗区丰华街小学举行了第八届校园运动会(如图)。

运动会开幕式庄重热烈。各方队身着统一服装,迈着铿锵整齐的步伐有序入场,精神抖擞、气势昂扬。庄严的升旗仪式后,精彩纷呈的文体展演轮番登场,动感的节奏、整齐的动作、活力的姿态,让整个赛场洋溢着青春气息。

团体项目赛场处彰显团结协作的力量,赛事丰富多样,扣人心弦。队列展示中,同学们身姿挺拔、口号嘹亮,展现良好精神风貌;跳绳与踢毽子比赛,大家配合默契、身姿灵动,同心协力为班级争光;拔河比赛呐喊震天,参赛队员凝心聚力、奋力角逐;仰卧起坐比拼中,同学们互相加油鼓劲,不断

突破体能极限。全体运动健儿用实际行动,诠释了顽强拼搏、凝心聚力、永不言弃的体育精神。

个人项目高潮迭起,亮点纷呈。短跑赛道上,运动员们蓄势待发,发令枪响后如离弦之箭全力冲刺,以速度点燃青春热血;立定跳远场地内,选手们蓄力起跳、轻盈腾空,每一次跳跃都是对自我的挑战与超越;接力赛中,接力棒传递默契,凝聚着信任与力量;投沙包、掷垒球、实心球项目中,小运动员们凝神屏息、奋力投掷,动作干脆利落,尽显顽强拼搏、自信向上的昂扬风采。

此次运动会不仅丰富了学生的课余文化生活,增强了学生体质,更培养了团队协作精神和集体荣誉感,让体育精神在校园落地生根。赛场有终点,拼搏无止境。

(侯小丽 任家磊 文/图)

# 卫滨区朱召小学开设家长学校心理健康专题课程

本报讯 连日来,卫滨区朱召小学涌动着一股家校共育的暖流。为深入贯彻落实新时代学生心理健康工作要求,牢固树立“健康第一”教育理念,切实推进家校协同育人走深走实,朱召小学开设了家长学校心理健康专题课程,面向一、四、五年级学生家长开展集中培训,为学生健康成长筑牢家校共育屏障。

本次活动在学校党建引领下统筹推进,校领导高度重视、周密部署,保障活动有序开展。活动伊始,副校长郭琳致欢迎词。她结合多年教育实践,深入阐述了家庭在孩子心灵成长中的重要作用,强调只有家校同心同向、携手发力,才能为孩子全面发展保驾护航。

课程突出专业性与实践性,学校特邀卫滨区心理疏导站心理咨询师、家庭教育指导师李艳华作专题宣讲。

李艳华结合小学生身心发展特点与真实案例,从亲子沟通、情绪管理、心理陪伴三个维度展开讲解,帮助家长掌握科学育儿技能。

副校长吕明晖围绕“健康第一”理念,引导家长关注孩子身心健康与综合素质提升,平衡学业与兴趣发展。她指出,健康的心理、良好的习惯、健全的人格,是孩子终身受用的财富。

教导处主任孙洪香对“双减”政策进行全面解读,回应家长教育困惑、缓解育儿焦虑。她倡导家长转变教育观念,聚焦习惯养成、强化高质量陪伴,真正做到减负不减责。

此次家长学校课程既有专家理论引领,又有学校实践指导答疑。家长们就“孩子沉迷电子产品”“写作业拖拉”“二孩家庭公平问题”等现实困惑踊跃提问,专家和教师耐心解答。

(史世琳)

# 高新区道清路小学举办2026届毕业课程活动



本报讯 六年时光匆匆流转,从懵懂孩童到翩翩少年,校园的每一寸土地,都留下孩子们成长的足迹。为纪念珍贵的小学时光,近日,高新区道清路小学举办了六年级毕业课程活动,让全体六年级学子在温情与仪式感中,告别童年,奔赴前程(如图)。

活动伊始,一段满载六年回忆的视频温情上映。屏幕上闪过刚入学时稚嫩的脸庞、课堂上专注的身影、操场上奔跑的欢乐、活动中绽放的笑容……一幕幕熟悉的画面,串联起六年的点滴美好,勾起了在场所有人的温暖回忆。

同学们用动听的歌声、深情的朗诵,展现了对母校的眷恋、对老师的感恩,他们用最真挚的表演,为童年时光留下最动人的注脚。

该校党支部书记、校长张艳带着

满满的关爱与祝福,叮嘱同学们怀揣梦想勇敢前行,保持善良与热爱,在未来的道路上乘风破浪、学有所成。

毕业生代表深情感恩母校的悉心培育、老师的谆谆教诲与同窗的朝夕相伴,表达了对小学生活的无限留恋,也立下了未来努力奋进、不负韶华的坚定决心。

文字藏初心,诗韵颂成长。同学们还展示了他们原创诗篇的诗集,诗篇记录了校园生活的美好、成长路上的感悟、对未来的憧憬,是孩子们送给母校、送给自己最珍贵的毕业礼物。

活动最后,全体毕业生起立,进行庄严的集体宣誓。铿锵有力的誓言回荡在校园上空,彰显着新时代少年的朝气与担当。

(赵梓桦 王慧 文/图)

# 经开区大杨庄小学校园足球联赛火热开赛

本报讯 近日,经开区大杨庄小学校园足球联赛火热开赛。赛事紧扣学校培育“身心有强度、涵养四度好少年”的育人目标,不仅大力普及了校园足球运动,更丰富了校园文体生活,有效促进了学生身体素质与综合素养的发展。

本次赛事为期两周,覆盖全校各个年级,按年级分设男生组、女生组,以班级为单位组队参赛、同台竞技。同学们走出课堂、驰骋绿茵,在运动中释放天性、挥洒活力,在比拼中收获成长、增进友谊。

随着裁判一声哨响,比赛正式拉开帷幕。赛场上,小球员们精神抖擞、斗志昂扬,敢拼敢闯,奋勇攻防。每一次冲刺奔跑,每一次传接配合,都充分展现出大杨庄小学学生们朝气蓬勃、奋勇争先的精神风貌。

赛场周边热闹非凡,加油声、呐喊声、喝彩声此起彼伏。校园公示栏前,同学们纷纷驻足围观赛事安排,时刻关注赛场动态。各班班主任全程陪伴,为参赛小将们加油助威,同时引导大家文明观赛、自觉遵守秩序,营造出了文明友善、昂扬向上的浓厚校园氛围。

(秦瑞)

# 经开区经四路小学学生书写比赛圆满落幕

本报讯 近日,经开区经四路小学“墨香浸润童心、笔韵点亮少年光”主题学生书写比赛圆满落幕。全校学生以笔为媒、以字传情,在笔墨间展现书写功底,传承中华优秀传统文化。

活动历经班级初赛、校级复赛两轮角逐。班级初赛,语文教师精心指导、严格筛选;校级复赛现场,学生凝神静气、认真书写,一笔一画工整规范,一字一句尽显书写功底。学校组建教师评审团,秉持公平、公正、公开原则,从字迹规范、卷面整洁、整体美观等维度综合评审,评选出一批优秀

书写作品。赛后,优秀作品在校园走廊集中展出。清秀隽丽的字迹、整洁雅致的排版,成为校园一道亮丽的文化风景,引得师生纷纷驻足观赏、点赞交流。

此次书写比赛,既夯实了学生汉字书写基本功,提升了审美素养,也让中华书法文化在校园落地生根。经四路小学相关负责人表示,学校将持续开展书法文化系列活动,以墨香浸润童心,以笔韵点亮未来,让中华优秀传统文化伴随学子茁壮成长。

(范芳芳)

# 经开区实验幼儿园开展师德师风专题学习活动

本报讯 近日,经开区实验幼儿园组织全体教职工开展“师德师风学习与教育家精神”专题学习活动。本次活动以“如何做好老师”为主线,通过案例剖析、教育家精神深读、对标反思研讨等环节,引导教师在思想洗礼中校准育人航向、汲取成长力量。

活动强调,好老师是教育的第一资源,更是童年最温暖的底色。参训

教师围绕身边真实案例展开深入剖析,结合教育家的精神追求,反思自身教学实践,进一步明确了立德树人的责任与使命。

实验幼儿园负责人表示,幼儿园将以此次活动为契机,持续推动师德师风建设常态化、长效化,引领全体教师站在平凡岗位上,用行动书写“做好老师”的答卷,将爱与责任浸润在每一个孩子纯真的童年里。

(徐伟胜)

# 依托课间游戏巧设作文教学微情境

市明德小学 李艳涛

## 一、引言

作文源于生活,脱离生活的习作教学如同无源之水。小学生以具象思维为主,生硬的理论讲解、遥远的虚构场景,难以激发其表达欲望。校园大课间跳绳、踢毽子、丢沙包等游戏,是学生每日亲历的真实场景,动作、神态、心理、场面等细节俱全,是天然的写作素材库。但日常教学中,教师常忽视身边资源,导致写作与生活脱节。本文以三大课间游戏为抓手,探索微情境创设与写作指导衔接的实践路径。

## 二、微情境创设的现实问题

当前习作情境创设存在三个突出问题:一是情境脱离日常校园生活,教师常选用春游、参观等非常态场景,学生缺乏真实体验,只能照搬范文,内容空洞、套话连篇。二是忽视身边课间素材,教师过度依赖教材与课外读物,将跳绳、踢毽子等游戏视为“普通小事”,未从中挖掘写作训练点。三是情境导入与写作指导脱节,情境导入结束后便直接布置写作任务,缺乏由感知向书面表达过渡的指导,学生虽心中有画面,却不知如何动笔行文。

## 三、依托课间游戏创设微情境的实践路径

针对上述问题,笔者在实践中采用话语渲染与视频回放两种方式创设微情境,二者协同使用、互为补充:视频解决“画面再现”的问题,让学生直观看到细节;话语解决“情感代入”的问题,引导学生深入感受。情境导入之后,辅以梯度写作指导,帮助学生完成从情境体验到书面表达的完整转化。

### (一)视频回放:实景呈现,精准捕捉写作细节

视频回放是最直接、最贴合小学生具象思维特点的导入方式。笔者经常用手机随手录制本班学生大课间游戏的真实场景,记录学生自然状态下的动作、神态与互动。作文课堂直接播放他们自己的短视频,学生亲眼再看、亲身再感,快速捕捉写作细节。

以跳绳游戏为例,课堂上播放单人竞速、集体长绳接力等短视频,画面中清晰呈现摇绳的手部动作、跳跃的脚部姿态、脸上的笑容与汗水、围观同学的加油手势。学生观看后,教师引导他们用“慢镜头回放”的方式逐一描述:“先看摇绳的手——绳子是怎么转动的?再看脚尖——落地时是重的还是轻的?最后看脸——表情有什么变化?”学生对视频逐一作答,写作细节自然浮现。

踢毽子习作教学中,播放学生单人练踢、两两比拼的短视频,画面中毽子起落的轨迹、紧盯毽子的眼神、小心翼翼抬腿的动作一览无余。丢沙包教学中,播放分组对战的实景视频,奔跑躲闪、奋力投掷、欢呼鼓励等画面直观呈现。学生在视频微情境加持下,轻松学会刻画动作细节、描摹场面氛围,彻底摆脱无内容可写的困境。

### (二)话语渲染:语言唤醒,深入激活情感记忆

话语渲染无需辅助工具,依托教师贴合孩童视角的课堂语言,通过场景描绘、细节提问、情感唤醒三个步骤,快速创设微情境。其独特价值在于:视频呈现的是“外在画面”,话语唤醒的则是“内在感受”——赢了比赛时的骄傲、跳绳失误时的懊恼、被沙包砸中时的紧张,这些心理活动只有通过语言引导才能被充分体现。因此,话语渲染常与视频回放配合使用:视频呈现画面后,教师用话语引导学生说出内心的感受。

以跳绳游戏为例,笔者一般会这么说:“清脆的大课间铃声一响,我们放下书本冲向操场。跳绳在手里紧紧握住,一声‘开始’,绳子飞快旋转,呼呼的风声就在耳边响起。脚尖轻轻点地,一下、两下、一百下,不一会儿你的小脸蛋就涨得通红,额头也冒出细汗,嘴角却扬着甜甜的笑容。”随后追问:“你跳绳最快的时候,心里在想什么?”和小伙

伴比拼输赢时是什么心情?被绳子绊到那一刻,你又是有什么反应?”学生脑海中有画面、心中有感受,下笔自然有内容。

踢毽子游戏侧重细腻的动作与心态变化,话语导入可以这样说:“操场一角,没有激烈的奔跑,只有毽子起落的轻响。五颜六色的鸡毛毽子在脚尖、膝盖上飞舞。有的同学稳稳站立,毽子像小蝴蝶一样盘旋;有的同学花式踢法,引来小伙伴的阵阵喝彩。”通过温柔生动的话语,创设安静欢乐的微情境,适合训练动作细节与心理变化的刻画。

丢沙包游戏侧重场面氛围与团队协作,话语导入突出热闹竞技感:“同学们分成两队,小小沙包就是对战武器”。扔的同学紧盯目标、用力投掷;躲的同学左闪右闪、蹦蹦跳跳,接住沙包的一刻欢呼雀跃。”通过话语渲染竞技氛围,引导学生写出场面的热闹与游戏的乐趣。

### (三)从情境到文字:梯度指导完成表达转化

情境导入唤醒记忆后,最关键的步骤是帮助学生将“心中的画面”转化为“笔下的文字”。笔者的做法是搭建“三级台阶”:

第一步,口头描述。让学生先用嘴“写”——将看到的、感受到的说出来,教师适时追问补充细节,帮助学生在口头表达中梳理思路。

第二步,关键词示范。针对学生表达中的笼统之处,教师给出具体范例。如学生说“他跳绳很快”,教师示范改写:“绳子快得只看见一道弧线,脚尖像蜻蜓点水一样轻快。”学生对比后,直观感受具体描写的方法。

第三步,片段练写。给出简易写作支架,如:“大课间的操场,(谁)正在(玩什么)。只见他/她(动作细节),脸上的表情(神态),旁边的小伙伴(场面反应)。”让学生在课堂完成片段,实现从口头到书面的转化。

以下是对一名三年级学生使用微情境教学前后的习作片段对比:教学前:“大课间我们在操场上跳绳,我跳了很多下,我很开心。”

教学后:“大课间的操场真热闹。我握紧跳绳,手腕飞快转动,绳子呼呼地从头顶甩过。我的脚尖轻点地,脸慢慢烫起来,额头冒出汗珠。旁边的同学拍手喊加油,我越跳越快,心里像有一只快乐的小鸟在飞。”

## 四、实施成效与教学反思

经过持续实践,微情境作文教学取得明显成效。学生从“怕写”转变为“乐写”,写作自信心显著增强;习作内容源于真实体验,细节饱满、情感真挚,告别了空洞套话;学生逐渐养成观察生活的习惯,细节描写与语言组织能力稳步提升。

实践中也有两点需要注意。一是学生参与存在差异,不擅长运动或性格内向的学生习惯旁观。可引导他们以“观众视角”写作——写看到的精彩瞬间、为同学加油的心情,同样能写出好文章。二是素材多次使用可能产生疲劳。我的做法是每次设定不同观察任务:第一次写“动作细节”,第二次写“场面氛围”,第三次写“心理变化”,同一游戏常写常新。

在情境导入方式上,低年级优先使用视频回放,高年级逐步增加话语渲染比重,两种方式灵活配合,实现因材施教。后续可将课间操、班级小游戏等校园日常场景纳入素材库,持续丰富教学内容。

## 五、结语

微情境是连接小学生生活感知与书面表达的桥梁,大课间游戏是作文教学最鲜活资源。教师无需追求复杂的情境设计,只需立足校园日常,巧用视频与话语创设微情境,扎实做好从情境到文字的梯度指导,就能让作文回归生活本真,真正实现以生活育习作、以情境促表达,全面提升学生的语文核心素养。

