

红桃志愿服务队

## 书香聚善意 爱心暖一城

□新乡日报全媒体记者 姜楠

走进市十六中馨香书坊,琅琅书声漫过窗棂,淡淡墨香萦绕鼻尖。这里是红桃志愿服务队的公益阵地,一群普通人,用爱心与责任,为老人与孩子搭起一座通往知识与温暖的桥梁。

这支年轻的公益队伍诞生于2025年11月,从成立那天起,就把“提升居民幸福感、人人参与公益”刻进了使命。他们以市十六中馨香书坊为依托,喊着“在家刷手机,不如一起来阅读”的朴素口号,把志愿服务做进日常,做进人心。

谈起创立志愿服务队的初心,负责人赵玉辉语气真诚。创业路上的曲折起伏,让他见过太多无人照管的留守儿童、缺少陪伴的孤寡老人。那些孤单的身影,在他心里扎了根,也催生出一个朴素的念头:搭建一个平台,聚拢一群心怀善意的人,为需要帮助的人搭把手、出份力。这份初心像一颗种子,慢慢生根发芽。如今,红桃志愿服务队已聚集136名志愿者,培育出16名骨干,这个善意的圈子越扩越大。

阅读,是服务队从诞生之初就坚守的底色。他们坚信文字有润物无声的力量,能一点点浸润心灵,改变风气。围坐一堂的读书会上,墨香四溢,书韵悠长,大家在琅琅书声中感悟中华优秀传统文化的魅力。

书香之外,服务队把目光投向老人最迫切的现实难题。面对老人身处数字时代的手足无措,他们开办“智能手机基本应用”课堂。从开启开关模式、设置快捷拨号,到微信视频、移动支付、地图导航,再到紧急呼救的关键操作,他们帮老人逐步走出“智能困境”,跨越“数字鸿沟”。

学会使用手机只是第一步,为了让老人把日子过得有滋有味,服务队专门开设了手机摄影课堂。在这里,镜头不再是年轻人的专属,而是记录美好的工具,让学员不由得慢下脚步,观察枝头新芽、街角晚霞,把平凡日子里的“小确幸”定格成照片,让“活着”变成“活好”,让平淡生活生出诗意。

同样能治愈人心的,还有针对全年龄段的书法课堂。提笔、运笔、收笔,每

一个动作都需要全神贯注,像一场“动态冥想”,悄悄抚平焦虑。对老人来说,这是缓解孤独、舒缓压力的良方;对孩子而言,长辈专注书写的身影,就是最好的榜样。

72岁的刘同修原本只是一名书法爱好者,受邀站上讲台后,他心里便多了一份沉甸甸的责任。为此,他每节课前认真备课、撰写教案,课后细心批改作业。他总说:“我不是书法家,但绝不能误人子弟。”每周一节的书法课,不仅丰富了学员的生活,也让这位老人的退休时光充满乐趣,更推着他不断精进技艺。

在课堂上收获满满的还有59岁的李洪宁。以前繁忙的工作让她无暇顾及自己的兴趣爱好,退休后,她在公益课堂中学书法、读《论语》。她收获的不仅是知识。这里有同龄伙伴的相知,有孩童相伴的鲜活,她坦言,“大手拉小手”的课堂氛围,让退休生活不再单调,多了烟火气,也多了新活力。

从读书会到技能课,从笔墨间到生活里,服务队的善意从未停步。成立至

今,服务队已开展29场惠民活动:18场国学读书会、4场公益书法课、2场幼教识字进社区、1场智能手机教学、2场手机摄影课、2场送温暖行动,累计服务760人次。

公益课堂之外,服务队还将爱心和善举延伸到了日常生活中的点点滴滴——元宵为环卫工人煮元宵,重阳节为老人送关怀,默默坚守24小时免费饮水点……细碎的善举像点点星光,照亮街头巷尾,温暖着陌生的路人。

“我之所以将服务队命名为‘红桃’,一是因为心形的红桃寓意着心怀大爱的赤诚;二是因为桃也象征着平安健康、福寿绵长。”赵玉辉解释,希望每一位志愿者,每一位服务对象,都能在善意里被温暖、被守护。

未来的路还很长。赵玉辉说,服务队会顺应居民需求,不断打磨课程、丰富内容,让更多人愿意加入志愿者的队伍,也让更多需要关怀的人在这里收获知识与温暖。他们不追求轰轰烈烈,只愿把这份公益事业稳稳做下去,让书香不散、爱心绵长,让“红桃”的温度,一直温暖这座城。

## 我市“安全微隐患”排查整治成效显著

累计消除隐患1800余处

本报讯(新乡日报全媒体记者李超)脚下坑洼路面修复平整,头顶垂落线缆整齐有序,路边裸露地钉集中清除……连日来,市城市创建综合服务中心(以下简称市创建中心)在全市范围内组织开展“安全微隐患”排查整治专项行动,广泛发动社会力量参与,聚焦群众身边“小问题”“小风险”,拉网式排查整治取得阶段性显著成效,截至目前,全市累计消除各类“安全微隐患”1800余处。

此次专项行动旨在切实消除群众身边安全隐患,提升城市精细化管理水平。行动启动后,新乡日报、新乡广播电视台等媒体平台及时发布倡议,广泛宣传动员。各城区、各县(市)及相关市直单位迅速响应,结合文明城市常态化创建,围绕裸露地钉、垂落线缆、路面坑槽等群众反映集中的“安全微隐患”,全面开展排查治理,形成上下联动、条块结合、全民参与的整治格局。

行动中,各级各部门坚持边排查、边整改、边提升,推动整治工作落地落实。“小文帮”志愿服务队深

入背街小巷、居民小区,集中清除裸露地钉42处,累计发现并交办安全问题16件,均已整改到位。各城区依托网格化管理,累计整治安全隐患465处,切实清除群众身边“看得见、摸得着”的隐患。

市城管局强化行业统筹,畅通问题反映渠道,健全长效管理机制,集中整治道路坑洞、废弃地桩底座等问题,累计排查整改“安全微隐患”1324处。各县(市)同步推进整治,辉县市清除残留地钉、废弃底座132处,修复坑洼路面51处;延津县清理地钉57处,更换井盖4个,修补路面80处,推动整治工作向纵深推进。

“现在路面平整、线缆整齐,出门遛弯、接送孩子特别踏实。”不少市民表示,专项行动聚焦民生小事,办到了群众心坎上。市创建中心相关负责人表示,将持续深化排查整治,健全常态化长效机制,推动专项整治与日常管理有机结合,发动社会力量共同参与城市治理,持续提升城市精细化管理水平和公共安全保障能力,营造更加安全、整洁、有序的城市环境。

## 红旗区人才工作激活高质量发展新动能

近年来,红旗区深入贯彻新时代党的组织路线和人才强国战略,立足高校集聚、科创富集、产业集聚的独特优势,以党管人才为统领,以校地融合为抓手,全链条推进人才引育留用,让人才活力充分涌流,为区域高质量发展注入强劲动力。

红旗区始终坚持党管人才,构建全域联动的人才工作新格局。健全“1+1+N”人才工作体系,形成党委统一领导、多方协同共抓的强大合力。创新推行“6+6+N”县领导联系高校制度,打造服务高校“三全”模式,打通校地企合作壁垒。

坚持引育并举,锻造量质齐升的人才队伍。实施“科技副总”“校外导师”双向赋能计划,已为校企匹配专家39人,助力企业研发效率提升,实现关键技术进口替代,创造显著经济效益。柔性引进多名院士、中原学者等顶尖人才与团队,2025年全区技术合同成交额达16.3亿元,连续8年稳居全市首位。依托本土高校组建特色产业学院,建成多个高端科研工作站,吸引300余名高校高层次人才入驻企业。

深化产学研协同,推动创新成果高效转化。建立三级需求排查机制,精准征集企业技术与人才需求,促成数十家企业与高校深度对接。主动赴北上广等地知名院校开展专场对接,签订多项校地企合作协议,技术转化金额突破千万元。

优化全周期服务,营造近悦远来的人才生态。打造一站式人才服务平台,整合落户、安居、入学等多项政务事项,推行专属代办服务。建成近700套人才公寓,统筹优质教育资源,切实解决人才后顾之忧。加快政策资金直达快享,近3年累计兑现奖补、发放创业贷款超800万元,让人才在红旗区安心立业、潜心创新。

## 车长乘客接力助人 尽显新乡城市温度

本报讯(新乡日报全媒体记者丁艳冰)公交车长与热心市民携手贴心帮助新旅游的外籍华人游客,801路公交车车内上演温情一幕,生动展现了我市热情好客、文明友善的城市风貌。

5月11日19时许,一名前来我市旅游的外籍华人搭乘801路公交车时,因携带的旧版纸币已停止流通,无法正常支付车费,一时陷入窘境。车长郑佩玲发现后,第一时间耐心协助乘客尝试利用手机支付。但该车乘客的护照并未随身携带,操作无法完成。

就在此时,车内一名热心女乘客主动起身,快步上前为游客刷卡付费,帮助游客解决了支付难题。

行车途中,这名游客因不熟悉本地交通,不知如何返回入住酒店,便再次向车长郑佩玲求助。郑佩玲耐心细致地为其讲解最优乘车路线,还特意提前准备好一元零钱,方便游客后续换乘。

此前主动帮忙刷卡的热心女乘客得知情况后,发现自己刚好与游客同站下车,主动提出全程陪同游客完成换乘,让游客倍感安心。



5月12日,红旗区应急管理局志愿者为群众讲解家庭安全隐患排查、应急避险自救互救技能。当日是第18个全国防灾减灾日,主题为“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”。我市开展集中宣传活动,通过设置主题展板、发放宣传手册、现场讲解等形式,向群众普及地震避险、火灾逃生、防汛防溺水等防灾减灾知识,筑牢基层安全防线。

## 冯小宁:太行峭壁映初心

□新乡日报全媒体记者 崔敬

5月13日早晨7时许,数辆汽车从八里沟景区驶出,一路直奔万仙山。《举起手来3》摄制组导演冯小宁坐在车内沉思,窗外是不断后退的太行峭壁。他知道,今天的几场重头戏,不容闪失。

在万仙山通天河瀑布取景点,冯小宁径直走向向石头垒砌的战斗掩体。他蹲下身左右打量,伸手推了推一块石头,又示意场务搬开另一块。这样的设置更科学,拍摄时演员的动作路线更舒畅。太阳直射山脚,他挽起的袖口下,胳膊是白的,而双手早已晒得黝黑。

“枪什么时候响,炮弹什么时候炸,爆炸的音效怎么和画面咬合?”作为一名电影导演,这是他心里一直念叨的。因此,每一个炸点、每一处走

位,他都要亲自过目。

拍摄间隙,6名来自嵩山少林武术学校的年轻武行演员围了过来。冯小宁接过一把道具手枪,手把手教他们端枪姿势:“刺刀要平,腰要塌下去,这样打出来才有气势。”他一遍遍演示,又反复叮嘱那句最要紧的话:“一定要注意安全!”

他多数时候很温和,但关键时候会较真,甚至有些“凶”。一场戏中,扮演日本鬼子的演员笑声总不对味。冯小宁眉头一紧,眼神凝重,声音沉下来:“再来!笑不是干嚎,要演出那股劲儿。”演员立刻打起精神,一遍、两遍……直到他点头。

“轰!”手榴弹炸开,红色火舌喷出,黑色浓烟升腾……冯小宁放下摄像机,拍了拍手。镜头一条即过,有没有秘诀?答案就是提前做好充足的准备。所有细节都想透了,就不会浪费

人力物力。这也是为什么他的剧组能把成本控制到极低——不浪费,是因为不盲目。

严厉的另一面,是藏不住的温柔。潘长江拍完水戏上岸,冯小宁第一个递上毛巾;李明拍戏时手掌擦伤,他第一时间张罗处理伤口,眉头皱得比拍戏时还紧。

“创作一部电影,首先得看它对人民有没有好处。”冯小宁说,“《举起手来3》用了大量太行山抗日根据地的真实素材,抗日电影不能只有沉重、悲壮。老百姓喜欢看打鬼子解气的电影,享受胜利的欢笑是群众应得的。”

中午时分,太阳越升越高,日头越来越毒,地上的影子缩成了脚下的一团。冯小宁仍蹲在监视器前,反复回看前一条镜头。他的胳膊和手背依旧一黑一白,像这座山一样,沉默而执着。

## 一座水车 满轮匠心

□新乡日报全媒体记者 崔敬

5月13日,走在万仙山通天河瀑布附近,最先听见的是水声。80多米高的瀑布倾泻而下,震耳欲聋。但今天的主角不是瀑布,而是瀑布溪流边那座缓缓转动的庞然大物——一座高达12米的巨型水车。

这是《举起手来3》中最高最大的道具,也是导演冯小宁亲手设计的心血之作。剧组来取景时,冯小宁站在瀑布前,来回走了好几趟。“这里,放一座水车。”他盯着溪流边空地突发灵感。

水车不是摆设。它在电影剧情中承担着一场重头戏。为此,冯小宁亲

自画图纸、定尺寸、选材料。水车骨架用镀锌钢管焊接,外围的木头则选用防腐木一片一片拼接上去。

今年3月底,工人开始挖地槽、安装水车。4月13日,水车如期转动起来。远远望去,它像一个巨大的木轮,又像太行山老树的一枚年轮。5万元,是这座水车的造价。有人觉得贵,但剧组觉得值得:“道具不对,戏就塌了。”

演员“受罪”,导演较真。5月13日,著名演员潘长江和李明在水车上拍戏。水车缓缓转动,潘长江扮演的“罗圈腿”日本兵从水车内侧上下翻越,嘴里含着水,头上被浇着水。一遍,两遍,三遍……水花溅了一身,他抹把脸继续拍。

李明也没好到哪里去,双手撑着湿漉漉的木头,脚下是转动的水车叶片,稍不留神就会打滑。冯小宁端着摄像机,眼睛一眨不眨,偶尔喊停,走过去比划两下,又回到屏幕后。

匠心,藏在细节里。拍摄间隙,几名美工正趴在水车上忙活。他们今天要在槽内加装木棍,供演员拍戏时踩踏、抓握。“要结实,要安全,这是最关键的。”一名美工边钉钉子边说。

水车还在缓缓转动,和瀑布的轰鸣交织在一起。13时40分,穿着运动鞋的冯小宁蹲在水里,仔细地观察着水车的运转。此时,他还没有来得及吃上一口午饭。

## 非遗古韵润校园 文脉书香沁人心

本报讯(新乡日报全媒体记者 中 长明)5月14日上午,一场意义非凡的活动在平原示范区举行,河南师范大学图书与档案信息中心古籍特藏部携金石传拓、中国剪纸、金石篆刻等非遗技艺及珍稀文献精品走进位于平原示范区的科技创新港。

据了解,作为学校特色文化阵地,河南师范大学图书与档案信息中心古籍特藏部典藏丰富,拥有古籍善本、民国文

献、新乡地方文献等10万余册,沉淀着中华千年文脉底蕴,承载着牧野大地百年人文记忆。此次活动,古籍特藏部工作人员以及非遗代表性传承人携金石传拓、中国剪纸、金石篆刻等非遗技艺、珍稀文献精品亮相科技创新港四号书院,为师生搭建起近距离触摸中华优秀传统文化、感知古籍魅力的平台。

活动现场,非遗代表性传承人现场教学、悉心指导,让师生亲身体验

传统技艺的精妙与匠心;珍贵古籍、民国文献、地方文献等展品丰富,师生近距离翻阅典籍、回望历史,在纸页墨香中穿越百年时光,探寻文明密码,感受传统文化的深厚底蕴。

此次文化活动,让文脉传承与青春力量相遇,既丰富了校园文化生活,也让古韵文脉、非遗技艺在青年学子心中生根发芽,进一步厚植校园文化底蕴,传承弘扬中华优秀传统文化。

## 新乡籍青年钢琴家张志峤获WFIMC年会奖学金

本报讯(新乡日报全媒体记者刘志松)近日,世界国际音乐比赛联盟(WFIMC)公布第70周年会首批青年音乐家奖学金获得者名单,新乡籍青年钢琴家张志峤成功入选。

本次评选面向全球征集,共收到132份申请,经严格遴选最终确定39位获奖青年艺术家。我国有3位青年音乐家入选,分别为钢琴家张志峤、指挥家董超、小提琴家张薰月。入选者将获得出行、住宿及会议全程费用资助,赴立陶宛维尔纽斯参加2026年WFIMC“启迪未来”联盟论坛。

张志峤是从我市走出的优秀青年钢琴演奏人才,专业功底深厚,艺术履历亮眼。近年来,他多次在国

际钢琴大赛中获奖。此次成功入选,既是对其专业造诣的高度认可,也为其艺术生涯增添了荣光。

同期入选的董超、张薰月均为国内乐坛新生代新锐,长期深耕专业领域,屡获国际高水平赛事大奖,专业实力广受业界好评。

3位中国青年音乐家携手入选,充分彰显了我国青年音乐人才过硬的专业水准和强劲的国际竞争力。5月10日,张志峤的父亲张思镜告诉记者,由衷为儿子感到欣慰与自豪。这份荣誉既是国际专业认可,也是家乡和中国青年音乐人的荣光。他希望儿子珍惜国际交流机会,精进艺术技艺,心怀家国,积极传播中国音乐文化,在艺术道路上稳步前行,再创佳绩。

## 张伟元《红旗渠百大工匠》入选中国外文局推荐书目

本报讯(新乡日报全媒体记者刘志松)“五一”期间,中国外文局发布年度推荐书目,由中国画报出版社出版的《红旗渠百大工匠》成功入选,跻身国家级对外传播推荐书目行列,中英文双语面向海内外公开发布。

该书核心内容源自本报原记者张伟元精心创作的106幅红旗渠建设者肖像版画。作品聚焦当年奋战渠线、鲜为人知的一线劳动者,以黑白木刻为艺术载体,摒弃浓墨重彩,以刀代笔,以木为纸,用质朴深沉的凿痕刻画修渠者沧桑面容与刚毅风骨,生动定格十万林州儿女战太行、修天河的峥嵘岁月,塑造出鲜活立体的“太行愚公”工匠群像。

早在2006年,张伟元深入红旗渠采风后,就立下以版画为修渠功

臣树碑立传的心愿。他数十次走进林州乡村,渠线旧址,深挖人物事迹与精神内核,既刻画杨贵等决策者的为民担当,也留存普通民工、技术人员、后勤劳动者的奉献身影,为红旗渠精神留下不可多得的艺术档案。

据悉,张伟元《红旗渠百大工匠》系列版画影响力持续扩大,先后在郑州、上海等地举办专题艺术展,此前“大渠青梦——张伟元红旗渠百大工匠版画艺术展”暨作品捐赠仪式已在郑州美术学院成功举办,后续还将赴多地巡展。该书入选中国外文局推荐书目,既为思政教育提供鲜活红色读本,更以艺术为桥,打破语言壁垒,向海内外生动讲述红旗渠奋斗故事,让劳模精神、劳动精神、工匠精神跨越地域、永续流传。

## 经开区开展全国防灾减灾日主题宣传活动

本报讯(新乡日报全媒体记者郭书武)近日,经开区围绕“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”主题,组织开展全国防灾减灾日主题宣传活动。

此次宣传活动聚焦防灾减灾常识、避险逃生技巧、应急自救互救技能等重点内容,采取进学校、进企业、进社区、进乡下的形式,通过悬挂标语横幅、设立宣传展板、发放应急知识手册、面向辖区群众广泛宣传,感受传统文化的深厚底蕴。此次文化活动,让文脉传承与青春力量相遇,既丰富了校园文化生活,也让古韵文脉、非遗技艺在青年学子心中生根发芽,进一步厚植校园文化底蕴,传承弘扬中华优秀传统文化。

全方位、多角度普及防灾减灾、应急处置等相关知识,推动防灾减灾理念深入人心、家喻户晓,营造出全民主动参与、共同守护安全的浓厚社会氛围。截至目前,活动累计发放各类防灾减灾宣传资料2800余份,现场接待群众咨询700余人次。

经开区将持续抓实抓细防灾减灾宣传教育工作,进一步引导群众高度重视防灾减灾工作,广泛普及防灾减灾常识和避险自救互救技能,全面提升基层综合防灾减灾能力,全力防范化解各类灾害风险,最大限度减少自然灾害造成的人员伤亡和财产损失,为全区经济社会平稳健康发展筑牢坚实安全保障。