

要闻简报

本报讯（新乡日报全媒体记者 李超）5月19日，市委常委、常务副市长陈红阳先后来到天然渠前岔庄桥、雅宝寨桥及大功总干渠沉沙池进口闸，分别听取水污染防治、黄河流域专项审计整改及引调水工作

情况汇报，实地巡查天然渠（封丘段）、大功灌区总干渠，压实河长制责任，聚焦河道生态保护相关工作，推动黄河流域生态保护和高质量发展相关要求落地见效，切实守护辖区水生态安全。

赵德润做客新乡学院
解读读图时代与全民摄影时代价值

本报讯（新乡日报全媒体记者 李超）5月19日，第五届牧野文化暨比干文化学术研讨会在新乡学院举行，中央文史研究馆资深馆员、光明日报社原副总编辑、高级记者赵德润应邀出席，作题为《读图时代与全民摄影》的专题讲座，从四大维度系统阐释新时代影像文化的内涵与担当，为现场师生及新闻工作者带来一场兼具思想性与实用性的文化盛宴。

作为中国稻谷新闻奖获得者、国务院特殊贡献专家，赵德润先后供职新华社、光明日报社和国务院参事室，不仅采写、编辑多篇稿件斩获中国新闻奖，更积极推动中国新闻摄影走向世界。

讲座中，赵德润围绕人类对影像艺术的探索、华赛在国际摄影交流中的突破、全民摄影时代的创新、用影像记录时代历史四大主题展开讲解。他结合自身实践，重温新华社原社长穆青“两翼齐飞”理念，强调新闻传播需图文并重。“摄影是发现美、记录美的艺术，全民摄影时代创新无处不在，每个人都可以用镜头

捕捉生活、留存时代图景。”赵德润说。谈及国际摄影交流，赵德润介绍，荷赛与华赛构成东西方两大国际摄影交流平台，华赛自2005年创办以来，接轨国际标准，成为中外摄影文化互鉴的重要桥梁。他还现场通过图片对比，细致讲解构图与机位架设技巧，分享自己的摄影心得：“多年来，无论走到哪里，我都要带上相机，随手拍下所见所闻，每一幅照片都是一个故事，都是一段美好的回忆。”

互动环节中，赵德润的从业感慨引发全场共鸣：“登一稿不荣，毙一稿不辱，勿说一稿无用，宣传全靠一稿；吃河南之饭，穿河南之衣，莫道河南可欺，自己也在河南。”他还以“先做人，再做事，年轻人要历经挫折”的寄语，为青年学子答疑解惑。

与会师生和新闻工作者表示，讲座视野开阔、内容扎实，既清晰梳理了读图时代的发展趋势，又明确了全民摄影的文化使命，为青年开展影像创作与文化传播提供了有力指导，也为新乡传统文化的现代传播提供了新思路。

市水利局和市节水中心
开展“节水进校园、护水进社区”
系列宣教活动

本报讯 近日，市水利局和市节水中心组织干部职工及节水志愿者深入开展“节水进校园、护水进社区”系列宣教活动，推动节水知识与节水习惯融入个体、走进基层，进一步营造“节水、惜水、护水”浓厚氛围。

我市地处黄河之滨，太行南麓，人均水资源量不足全国平均水平的10%，也不到全省平均水平的一半，属于极度缺水地区，加之降雨时空不均、旱涝交织，水资源供需矛盾突出。然而，市水利局和市节水中心工作人员在调研中发现，浪费水资源的现象时有发生。于是，他们紧密联系实际，在宣教活动中大讲水资源的宝贵和节水用水重大意义，注重在提高人们的认知和节水意识上下功夫，同时，探索创新宣教方式方法，注重在增强宣传效果和实操本领上做文章。

在红旗区向阳小学、卫滨区人民路小学，他们以“趣味课堂+互动体验”的形式开展的节水科普活动有声有色。课堂

上，市节水中心办公室主任、志愿者冯运兰以《小水滴的奇妙旅行》为题，结合本地水资源现状，通过节水知识问答、案例讲解、现场互动、把节水意识、节水技巧、节水条例浇灌到同学们的心中。现场气氛热烈，学生踊跃抢答，纷纷表示要从自身做起，争做节水“小卫士”。在牧野区花园街道金龙社区，他们通过座谈、交流等形式，答疑解惑进行科普，手把手演示节水器具使用方法，设置节水问答有奖竞猜和节水承诺墙签名环节，引导居民畅谈家庭节水“金点子”，收到了良好效果。在宣传教育的同时，他们还向学校、社区赠送了新型发泡器水龙头、节水水盆、节水宣传袋等物品。

市节水中心主任宋建明说：“我们现在是以‘宣传+实践’双轨模式，推动节水宣传从‘单向灌输’向‘双向互动’转变，有效提升全民的节水意识与参与度。今后，将把节水进社区、进家庭、进校园、进广场、进机关的活动常态化。”（毛德胜）

结婚启事



新娘 张梦园 新郎 姚星林

新郎姚星林，消防之士；新娘张梦园，律政之英。岁次丙午，序属初夏，二人于青年节——2026年5月4日，盟誓山海，永结同心。蓝衣蹈火，以凡躯筑平安之城；素手秉律，以正气书公正之章。

今值5月20日，佳期更迭，谨借《新乡日报》一隅，敬告诸亲。愿此风雨比肩，家国同梦，以奋斗之笔，共绘复兴伟业千秋画卷。

喜结良缘 囍 同喜同贺

执刀刻太行 匠心铸赤诚

——记《红旗渠百大工匠》著者、资深报人张伟元

□新乡日报全媒体记者 刘志松

从逆行奔赴震区的战地记者，到40余次踏遍雪域高原的采风行者，再到执刀雕刻修渠群英的版画艺术家，数十载岁月流转，新乡日报社原记者张伟元始终以笔墨为刀、以刻刀为媒，在热爱中坚守初心，在行走中书写情怀。

初夏时节，记者见到了同时担任市摄影家协会、市美术家协会副主席，省美术家协会版画艺术委员会副主任的张伟元。多年新闻一线的磨砺，淬炼出他敏锐独到的政治眼光与务实严谨的工作作风。哪里有风险，哪里有新闻，哪里便有着他砥砺前行的身影。汶川地震来袭，他主动请缨，不惧反复余震，深入灾情最严重的区域，以镜头定格生死瞬间，以笔墨传递人间温情；他用心记录、用情留存，倾力打造《汶川档案》纪实巨作，为时代留存珍贵影像史料。

凭借坚守与付出，张伟元荣获省级“抗震救灾先进媒体人”称号、市级五一

劳动奖章。从事新闻工作期间，他采写的孔繁森、吴金印等时代楷模的深度图文报道，文字朴实有力，传播深远持久，为弘扬榜样精神注入媒体力量。在我市打造“乒乓之乡”的关键时期，由他独家珍藏整理的刘国梁故乡纪实影像，成为城市文化建设不可或缺珍贵史料。

心怀山海，奔赴远方。自1991年起，张伟元先后40余次深入藏区采风创作。他翻越千里雪山，用相机捕捉雪域人文风情，用版画描摹高原淳朴风貌。其个人专题作品先后于北京、拉萨、南京等多地展出，更远赴美国、尼泊尔开展国际艺术交流，让中国版画走出国门。2012年，他在拉萨成功举办个人版画展，展览结束后，将4万元画展收入全部捐赠给藏族孤儿学校，以艺术温情照亮孩童成长之路。

红旗渠精神是根植中原大地的精神丰碑，更是萦绕在张伟元心底难以割舍的红色情结。2006年，到红旗渠深度采风，让他深深震撼于修渠先辈惊天

斗地、敢为人先的顽强意志，当即立下心愿：以木为纸、以刀为笔，为修渠功臣镌刻肖像、为“太行愚公”立传留名。自此，他无数次行走于林州市乡野之间、渠线旧址之上，追循艰苦岁月留下的斑驳痕迹，打捞封存于时光中的修渠记忆。

为还原最真实、最质朴的修渠群像，张伟元耗时5年，先后走访700余位修渠亲历者，细致筛选、系统梳理典型人物事迹，上至杨贵等决策领导者，下至任羊成等劳动模范，亦包括默默奉献的普通民工、技术人员与后勤工作者。寒来暑往、深夜伏案，他执刀雕琢、潜心刻画，在一凿一刻打磨细节，于黑白光影中定格工匠坚毅面容、描摹拼搏姿态，最终完成106幅栩栩如生、风骨凛然的人物版画。简约黑白线条，镌刻“太行愚公”攻坚克难的铮铮傲骨；深浅错落刻痕，承载自力更生、艰苦创业的红旗渠精神。

长久以来，《红旗渠百大工匠》系列版画先后在上海、郑州等地展出，引发强烈社会反响。2025年，他的版画艺术展

暨作品捐赠仪式在郑州美术学院举办，一幅幅厚重质朴的版画作品让红旗渠精神在新时代生生不息、熠熠生辉。如今，《红旗渠百大工匠》双语版书籍正式问世、走向世界，让太行山间的奋斗故事跨越山海，成为对外讲述中国故事、传播红色精神的优质文化载体。

从前半生执笔记录时代风云，到后半生执刀雕刻红色初心，告别新闻工作岗位后，张伟元依旧初心不改、笔耕不辍。他深耕版画沃土，坚守艺术本心，扎根红色沃土，深挖精神内核，以传统版画艺术传承红色基因。

刀刻山河风骨，笔墨不负初心。《红旗渠百大工匠》的出版发行，既是张伟元个人艺术道路上的重要里程碑，更是一名老党员、老报人对时代、对人民、对红色土地最深情的告白。

张伟元表示，将继续怀揣热爱与初心，以刀为笔、以艺铸魂，让红旗渠精神永续传承，用更多有温度、有力量的文艺作品，书写属于新时代的奋斗华章。

讲中华故事 秀中国之美
第九届“演说中国”全国青少年演讲与朗诵
艺术大赛(原阳赛区)举行

本报讯（新乡日报全媒体记者 丁艳冰）5月19日，原阳县外国语学校园内，诵读声与掌声此起彼伏。由原阳县委宣传部、原阳县总工会、原阳县文联等单位主办，原阳县朗诵演讲家协会、原阳县外国语小学承办的第九届“演说中国”全国青少年演讲与朗诵艺术大赛（原阳赛区）在这里举行。20名参赛选手围绕“向世界秀中国”这一主题，讲述中国故事，诵读古今篇章，播撒

中华优秀传统文化的种子。

精心编排的节目，铿锵有力的童声，来自原阳县外国语小学的选手依次登场，用演讲与朗诵的方式，表达对祖国的热爱、对英雄的敬仰。声情并茂的演绎，将台下的师生带入古诗词与经典文章所描绘的大美中华——《将进酒》中，“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪迈；《青春中国》里，有“他们嘹亮的歌声，在荒芜的土地上回荡”的壮

阔；《学习红旗渠精神》中，更有“不认命，不服输，敢于战天斗地”的英勇。

时而低沉婉转，时而慷慨激昂，在朗朗诵读声中，观众仿佛在空中穿梭：与李白、杜甫共绘山河，与小萝卜头、雷锋对话未来。一篇篇经典作品，被孩子们以赤子之心重新演绎。文化自信在幼小的心田中生根发芽，青春之声搭建起连接历史与未来、沟通中国与世界的桥梁。

精细执法让酒醉驾无处遁形

本报讯（新乡日报全媒体记者 魏明哲）2015年1月因醉驾被查处，2017年3月、2019年9月又因酒驾被查处，日前，驾驶员赵某在酒醉驾专项整治行动中被查处时，执法人员发现这已是他第4次被查处。市公安局交警部门依法给予赵某罚款2800元的处罚，并暂扣驾照10日。

据市公安局交警部门相关负责人介绍，正是依靠“科技+人力”多维度协同的精细化执法模式以及强大的信息数据库，一批心存侥幸的酒醉驾“老熟人”很快就会现身。

今年以来，我市在时间覆盖、空间布局、技术手段和执法流程方面发力，对道路交通执法进行了有效升级，确保酒醉驾专项整治行动精准高效。

目前，在道路交通管理方面，我市建立了全天候动态布控机制，特别是结合春、夏季夜间餐饮聚会增多的情况，重点加强夜间酒醉驾及节假日后首日早高峰“隔夜酒”驾驶的查处力度。执法力量不仅覆盖城市主干道，还向城乡接合部、农村集市、乡镇小路延伸，杜绝监管盲区。我市实行“定

点+流动”立体化设防，在餐饮娱乐集中区、高速出入口、交通枢纽等高风险路段设置固定检查点，配备标准化检测设备；依托“大铁骑”与“小铁骑”开展机动巡查，快速响应突发举报或异常交通违法行为，实现“发现即查处”。

智能监控系统全面接入，让查处各类交通违法行为更加精准及时，全市在多个重点路口新增了一批新式交通技术监控设备，不但能自动抓拍包括驾驶人未系安全带、拨打手机等违法行为，还能辅助识别可疑酒醉驾车辆。

隐于镜头 行于山水

□新乡日报全媒体记者 崔敬

近日，在《举起手来3》的拍摄现场，总有这样一个人四处转悠。他不像导演那样坐在监视器前，也不像演员那样穿着戏服。他总是不声不响地站在人群后面，或者蹲在石眼前看着场务搬道具，或者走在小巷子里跟村干部聊两句。你很难认出，这就是电影的操盘手——总制片人周剑。

5月中旬的万仙山，日头毒辣。周剑穿着一双沾满泥的运动鞋，从张泗沟村赶到八里沟，从八里沟追到万仙山。“制片人不是在办公室喝茶的。”他

抹了把汗，笑着说，“剧组几十号人，吃住行、器材、场景协调，哪一样不到位，戏就拍不下去。”

在这个剧组，导演冯小宁主内，周剑则主外。前几天，水车道具需要二次加工加装木棍，他亲自盯着美工爬上爬下；潘长江摔伤了腰，他第一时间联系医院；又反复叮嘱安全措施，群演不够，他打电话从附近村子调人，一个小时内到位。

周剑告诉记者，《举起手来3》的开拍，不是谁一拍胸脯的决定。《举起手来》电影公映20周年时，恰逢抗战胜利80周年。“我们预新乡市政府、市文广旅局和南太行景区有关负责人坐在一起聊，

说‘咱们是不是该筹拍个第三部？’周剑顿了顿，“中宣部电影局和文旅部在推‘跟着电影去旅游’影旅融合活动，正好把新乡的好山好水好景推广出去。”

2月9日项目签约那天，我市文旅融合又多了一张新名片。而周剑的电脑里，也多了几十个“文件夹”——勘景图、预算表、拍摄计划、安全保障方案……

新作延续喜剧风格，但更注重历史细节。周剑说：“新乡人民支持我们，我们得回报。电影是纽带，把新乡的好山好水好故事传出去，让更多人走进来。”

夕阳西斜，剧组收工了，周剑的背影也消失在了太行山深处。

封丘县启动“蓝星妈妈·乡伴计划”

本报讯（新乡日报全媒体记者 刘志松）5月15日，封丘县“蓝星妈妈·乡伴计划”暨蓝星赋能中心正式启动，是我省首家落地的蓝星赋能中心。

封丘县残疾人联合会、封丘县卫生健康委相关负责人，儿童公益团队、蓝星妈妈代表及特殊儿童家属、医护

人员等参加启动仪式。该项目由中国民生银行、中国乡村发展基金会ME公益创新资助计划支持，以城乡结对赋能为核心，把孤独症家庭关爱服务从城市延伸至乡村。活动现场举行了城乡蓝星妈妈结对仪式，依托线上交流、线下暖心陪伴的方式，实现互助共进、

携手同行。

蓝星赋能中心规划设置有交流区、看护角、实训区等功能空间，后续将常态化开展特殊儿童关爱服务、技能培训、社会融合等活动，同时积极探索“蓝星工坊”增收新模式，为特殊家庭拓宽增收渠道。

此次联谊活动，不仅为老职工搭建了叙旧联络的桥梁，增进了彼此的情感，更传承了老一辈艰苦奋斗、团结协作的精神，进一步拉近了市卫滨邮政分公司与辖区群众的距离。未来，市卫滨邮政分公司将持续举办有温度、有情怀的联谊活动，履行国企担当，传递邮政温情，用实际行动回馈人民群众的信任与支持。

（洪艺凌）

邮韵承岁月 温情敬芳华
市卫滨邮政分公司举办“大厂印记·邮储同行”退休职工联谊活动

本报讯 为弘扬艰苦奋斗精神，唤醒城市历史记忆，服务地方文化建设，近日，市卫滨邮政分公司邀请辖区内近30名退休职工欢聚一堂，共赴“大厂印记·邮储同行”温情之约。

活动现场氛围温馨且热烈，设置了老物件展示环节，参与职工自发携带家中珍藏的老式录音机、复古照相机、泛黄老照片、旧闹钟及原755厂厂歌歌谱等物品，共忆峥嵘岁月，共话青春荣光。

互动交流环节，老职工畅所欲言，朴实的话语里满是对过往工作的回忆

与感慨。“那时候条件苦，比不上现在。”“那时候机械不精密，有很多设备的研磨还得靠手工操作，有很多同事的手艺是那时候练出来的。”现场一位阿姨的话语，瞬间勾起了大家的共同回忆。她接着说：“条件虽苦，但使命难忘，为了赶工，大家会克服自己的困难，连轴转两三天，劲儿往一处使，共同捍卫集体的荣誉。”

这真挚的讲述，也带动了现场氛围，老职工纷纷开口，分享自己曾经在工作中遇到的困难与收获、坚守与成

长，话语朴实真切、情感真挚动人，每一段故事都还原了当年艰苦奋斗的工作场景，也让在场人员深深感受到老一辈工作者的责任与担当。

老职工一同参观了原755厂微缩沙盘，看着沙盘上完整还原的厂房、车间布局，熟悉的场景让老职工热泪盈眶，仿佛穿越时光，回到了曾经并肩作战、攻坚克难的岁月。岁月改变了容颜，却抹不去镌刻在心底的奋斗初心。随后，工作人员为每位老职工打印了现场定制的纪念明信片，将此刻的温暖与

感动定格，为此次联谊活动留下了专属记忆。

此次联谊活动，不仅为老职工搭建了叙旧联络的桥梁，增进了彼此的情感，更传承了老一辈艰苦奋斗、团结协作的精神，进一步拉近了市卫滨邮政分公司与辖区群众的距离。未来，市卫滨邮政分公司将持续举办有温度、有情怀的联谊活动，履行国企担当，传递邮政温情，用实际行动回馈人民群众的信任与支持。

（洪艺凌）

河南省全顺线材有限公司集资人员
第一次兑付公告

根据全顺案件处置进展情况，现对河南省全顺线材有限公司集资人员进行第一次兑付。有关事项公告如下：

一、兑付对象
全顺案件集资人员中经债权登记并确认集资余额的人员。
二、兑付时间
2026年5月21日~5月29日。
三、兑付比例
根据全顺案件资金追缴情况，确定本次兑付比例为1%。
四、兑付方法
以银行转账的方式，将兑付资金转入集资人员登记的银行账户中。
温馨提示：兑付期过后，如仍有未收到款的人员，可致电0373-3020366或到西环路全顺铜业公司（原卫滨区全顺案件登记点）进行咨询。

新乡市卫滨区全顺案件工作组
2026年5月20日

市二十二中校园文化艺术节
唱响青春主旋律

本报讯（新乡日报全媒体记者 吕晓彤）5月15日，市二十二中举行第十四届校园文化艺术节。本届艺术节以红色传承与青春奋斗为主线，千余名师生齐聚校园，用歌声抒发爱国爱党爱国情怀，展现新时代青少年蓬勃向上的精神风貌。

艺术节以“党旗领航、歌声嘹亮”“新征程上、薪火传扬”“青春作笔、书写华章”“崭新时代、再创辉煌”四大篇章层层递进。从《唱支山歌给党听》《走向复兴》的深情礼赞，到《十送红军》《映山红》的红色追忆；从《少年有志》《倔强》的青春宣言，到《花开新时代》《再一次出发》的时代强音，20首曲目串联起百年党史、长征精神与青春担当，歌声嘹亮、旋律激昂。

多年来，市二十二中始终以“为党育人、为国育才”为根本遵循，坚持立德树人根本任务，秉持以美育人、以艺润心的教育理念。本届艺术节紧扣“健康第一”“德育导向”“深耕‘五育并举’育人实践，坚持全员参与、全面赋能，为每一名学子搭建展示自我、绽放风采的广阔平台。该校党总支副书记祁群语同学们，希望你们在沉浸式体验中涵养自信、锤炼品格，收获成长，以艺智成长，以美润行，让大家向阳而生、逐光成才，绽放属于新时代青少年的蓬勃活力。