

市十八中

开展“行走的思政课”研学活动

本报讯 巍巍太行铸脊梁,绝壁长廊砺青春。近日,市十八中七年级全体师生走进万仙山,开展“行走的思政课”研学活动。研学师生徒步穿越举世闻名的郭亮挂壁公路,沉浸式体验球幕电影《大美中国》,观看大型抗战实景剧《太行山传奇》,在山水之间上了一堂震撼心灵的思政大课。

当日上午,研学师生踏上了被誉为“世界第九大奇迹”“全球最奇特的十八条公路之一”的郭亮挂壁公路。这条全长1250米、高5米、宽4米的绝壁隧道,横亘于海拔1700米的悬崖之上。1972年,时任郭亮村党支部书记的申明信带领由13位村民组成的“十三壮士先锋队”,在无电力、无机械的条件下,仅凭钢钎、铁锤,历时5年多,打坏4000余把铁锤、耗损12吨钢钎,

清除2.6万立方米石头,硬是在绝壁上凿出了这条“生命通道”。

行走其间,同学们透过崖壁上间隔开凿的天窗向外望去,万丈深渊令人心潮澎湃,刀劈斧削般的红岩绝壁令人叹为观止。“这就是自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的精神!我们新时代少年更要传承这种当代愚公的坚韧意志!”一名同学在研学笔记中这样写。

接下来,同学们走进球幕影院,沉浸式体验了高科技动感影片《大美中国》。该影片采用16K超高清素材,配合多感官协同的飞行体验系统,让同学们仿佛化身雄鹰,翱翔于祖国的壮丽山河之上。从北国冰封到南海碧波,从大漠孤烟到江南烟雨,一幅幅气象万千的画卷在20米直径的球幕上徐徐展开。同学们不时发出阵阵惊叹,深刻感受祖国河山的壮美与辽阔,民族自豪感油然而生。

活动的压轴环节是观看大型抗战实景剧《太行山传奇》。该剧以太行山军民真实抗战历史为蓝本,在重峦叠嶂间真实再现了八路军带领根据地军民与日寇艰苦卓绝斗争的壮丽史诗。空袭轰炸的硝烟、革命先烈的呐喊、军民一心一心的热血……一幕幕场景让同学们热泪盈眶。

“太震撼了!我仿佛穿越回了那个战火纷飞的时代,真正感受到了今天幸福生活的来之不易。”一名同学激动地说。正如《太行山传奇》所展示的,该剧旨在让红色基因在新时代焕发更加绚丽的光彩。

市十八中始终秉持多元育人理

念,积极探索“五育”融合育人路径。此前,该校还曾组织学生赴“只有河南”开展研学活动。此次万仙山之行,将课堂搬到了太行山深处,让学生在徒步中磨炼意志,在光影中开阔视野、在实景中厚植家国情怀,真正践行了知行合一、“五育”并举的教育愿景。

校长林长峰表示:“我们要让每一名十八中学子都能在行走中读懂中国、读懂历史、读懂奋斗,争做有理想、有担当的时代少年!”

从绝壁长廊到球幕光影,从红色实景到青春誓言,这堂“行走的思政课”,必将在每一名少年心中种下坚韧与信仰的种子,生生不息、代代相传。

(孙冰瑶)

第二期讲座在市二中开讲

本报讯 5月16日,新乡市长大学(初中段)第二期讲座在市二中综合楼报告厅开讲。本期讲座特邀国家二级心理咨询师、高级家庭教育指导师、心理健康指导师、新乡市第二批家庭教育专家、新乡市未成年心理健康工作优秀咨询师吴宁宁担任主讲嘉宾,她围绕“看见·理解·改变——为孩子提供有效的心理支持”这一主题,与现场数百名初中生家长展开深度交流。

吴宁宁结合“三大大脑”理论和青春期心理特点,深入剖析初中生的矛盾性表现。她指出,真正影响一个人的往往是事实,而不是对事实的解读。家长要学会“重新建构”,换一副“资源眼镜”看待孩子,从“问题模式”转向“资源模式”。在陪伴路上,吴宁宁倡导家长从“指挥官”转变为“同行者”,从“审判官”转变为“倾听者”,从“焦虑源”转变为“赋能者”。她分享了赋能的三把钥匙:同盟、倾听、看见优势,并强调“个人感觉好,才能做得好”。

现场家长认真聆听,收获颇丰。未来,市二中将持续推进家校共育工作,与家长同心同行,共同守护每一名学生的健康成长。(郑灿)

延津县青少年活动中心

“情暖童心”流动少年宫走进塔铺街道胡堤小学

本报讯 为充分发挥青少年校外教育阵地辐射引领作用,推动优质教育资源向乡村校园下沉,助力城乡教育均衡发展,5月14日,延津县青少年活动中心“情暖童心”流动少年宫送课下乡活动,走进该县塔铺街道胡堤小学,为乡村孩子送去了丰富多彩的公益特色课程,让童心在温暖陪伴中快乐绽放(如图)。

活动当天,胡堤小学校园里暖意融融、欢声笑语。延津县青少年活动中心专业送教团队带着精心准备的教学器材与课程资料,准时抵达该校,迅速投入教学服务,用满满的诚意与爱心,为孩子们开启别样的趣味课堂。

本次活动贴合乡村少年儿童成长需求,精心开设创意扎染、趣味音乐、语言表达、心理健康辅导、太极等多门课程,打破传统课堂模式,采取寓教于乐的形式,让孩子们在玩中学,在学中悟,在悟中成长。

课堂上,授课老师用生动活泼的教学方式、亲切耐心的引导,迅速拉近了与孩子之间的距离。

创意扎染课上,孩子们认真学习折叠、捆扎、浸染技巧,亲手制作出独一无二的扎染作品,眼神里满是创作的专注与收获的欣喜。



趣味音乐课上,老师带领孩子们认识打击乐器,跟着节奏欢快互动。清脆的乐声回荡在教室,艺术的种子悄悄在孩子们心中扎根。

语言表达课上,孩子们从羞涩腼腆到勇敢举手,拿着话筒自信展示自我,大方分享心中所想。

心理健康辅导课上,老师通过趣味互动、情景问答,引导孩子们正确认识情绪、学会自我调节,守护阳光健康心态。

户外拓展环节更是热闹非凡,呼啦圈接力、团队协作游戏轮番进行。

孩子们分组协作、奋勇争先,在奔跑与欢笑中学会团结互助、勇敢拼搏,真切感受到集体活动的快乐与温暖。

此次活动是延津县青少年活动中心践行公益育人初心、服务青少年成长的生动实践。下一步,该中心将持续擦亮流动少年宫品牌,常态化开展送教下乡、爱心助学、志愿服务等公益活动,不断拓宽服务覆盖面,丰富课程内容,把优质校外教育资源送到更多乡村孩子身边,用爱心护航成长,用温暖助力成长,为推动青少年校外教育高质量发展、助力乡村教育振兴贡献力量。(李红羽 文/图)

教学评一致性导向下小学语文过程性评价策略的研究

红旗区创新路小学 陈敏

一、问题的提出

《义务教育课程方案(2022年版)》和《义务教育语文课程标准(2022年版)》中均强调教学评一致性在教育教学中所处的重要地位,并指出,细化教学评价,关注过程性评价多元主体的特点,更有利于培养全面发展的学生,不断提升学生的学习能力和语文学科核心素养。

但在实际的语文教学中,因为个别教师的评价策略使用不恰当,对教学评一致性的内涵理解不够透彻,造成当前的小学语文课堂评价仍存在着一些问题。如:评价主体与评价方式单一,多以教师的评价为主,缺乏来自学生自身、学伴之间、学生家长等多角度多元评价;评价标准与教学目标脱节,教师设计的评价指标不够精准,浮于表面,评价结果无法正确诊断教学效果;评价功能受到一定的局限,忽视了整个学生群体的激励反馈和个别学习能力较弱学生的个性化指导等。

基于此,我们构建以学科核心素养为导向的多元动态评价体系,强化评价目标与教学目标的一致性,使评价真正成为诊断学情、优化教学、促进学生全面发展的有力工具,积极推动小学语文课堂从“知识要点传递”逐步转变为“核心素养生成”。

二、核心概念界定

(一)教学评一致性

教学评一致性指教师在设计一堂课的教学中,预设的教学目标(即教师的Teaching)、教学活动(即学生的Learning)和评价任务(即对学习结果的评价Assessment)三者保持高度一致,确保达成教学目标,提升学习效果。

2017年,崔允漭教授在独著的《基于核心素养的学业质量标准研制》一书中指出,教学评一致性以清晰的目标为起点,通过教学活动的开展,以评价来检测教学目标是否达成,相关活动是否高效。他的这一理论框架为国内小学语文教学评一致性的研究奠定了基础。

(二)过程性评价策略

评价策略指的是在一定的教学情境下,对学生的整个学习过程、行为与结果进行科学客观的综合评价而采用的一系列方法。而过程性评价指的是与结果评价

相对应的评价形式,也称作“促进学习的评价”(Assessment for Learning),将评估视为学与教的重要部分,通过收集学生学习的证据,帮助学生反思和改善学习,同时进一步提升教师的反馈与改进教学。

过程性评价的核心在于将评价融入教学的每一个环节,通过多元化的手段收集学生在学习过程中的各类信息,进而实现对学生的全面、客观的认识,并最终促进其深度学习与能力提升。它关注整个学习过程,尊重个体差异,强化反馈功能,优化教学决策,及时反映学生在学习中的真实情况,促使学生更积极地反思、改进、整理与总结。

三、小学语文过程性评价“三阶段”以评促学策略的研究

国内外专家与学者在教学评一致性理论和教学评价策略等方面均取得了一定的成果。国内学者方赛玉提出,教学评一致性倡导的是以学生为中心,要关注学生的整个学习过程与真实体验,更要重视学生在学习过程中取得的成果。她的这一理论也充分阐释了过程性评价的重要性,通过关注学生在学习过程中各项数据的生成,真正实现教学评的闭环。美国教育学家科恩通过大量研究数据发现,教师设计的教学目标与评价任务一致性越高,学生越能够认同、接受并不断进步,最终取得优异的成绩。美国学者斯塔弗尔比姆认为,教学过程的每一个环节都应该体现出教学评价,而过程性评价则是通过收集数据、证据进行反馈,从而优化学习,促进学生发展。无论是教学评一致性理论框架的构建,还是评价目标、评价主体、评价方式的多样性,尤其是过程性评价给予学生的实际帮助,这些丰富的研究成果为教育教学一线的教师指明了方向。

在小学语文实际的教育教学工作中,我们亟需摒弃传统的教学思维,弱化教师的主导功能,转变课堂上教师的主体地位,真正将课堂还给学生,更深层次地关注到每一名学生在课堂上真实发生的学习过程中的不同表现和取得成果,以此来实时反馈、调整与改变教师“教”的方法,深难度易度与课堂知识延伸的深度与广度等,让学生真正成为课堂学习的主人。

越过课堂的反复实践与研究,我们设计了小学语文课堂过程性评价“三阶段”(课前、课中、课后)以评促学评价量表。

第一,课前预习量表

从学生先期学习的四个维度进行评价,分别是:预习目标清晰、感知整体脉络、资料收集丰富、提出疑问有效。每个维度又根据具体课文内容设置学习任务。通过学生先期自学、自我评价与家长评价,真正实现了学生预习能力的提升,不仅是实现了学习主观能动性的迸发,也培养了学生独立提取文本信息、自主建构知识网络以及敏锐捕捉核心问题的探究能力。

第二,课中学习量表从课堂上学生学习效果四个维度进行评价,内容为:课堂主体参与、深入学习探究、知识理解掌握、小组合作能力,也细化出每个维度需达成的各项学习目标。结合课堂真实情境,体现出自我学习与合作学习的成果,学习任务完成后,进行自我评价、学伴互评和教师评价,多方面、多维度发现、肯定与鼓励学生的付出与收获,培养学生正确的学习态度、探究性学习能力、合作精神和创新意识,充分发挥学生的主观能动性。

第三,课后复习量表从学生课后反思四个维度进行评价,依次是:作业顺利完成、知识能力提升、复习总结评定、拓展阅读积累。在学生回顾复习的环节,进行课堂情境重演、提炼核心要义、梳理思维方法,实现课堂学习的延伸。而自我评价与家长评价,则在复习环节给予学生肯定与褒扬,提升学生知识的“重构与内化”能力、知识的“系统梳理”能力、认知的“复盘与反思”能力、知识的“迁移与输出”能力等。

综上所述,过程性评价“三阶段”以评促学评价体系,不仅打破了传统终结性评价的单一壁垒,更通过全时段、多维度的数据追踪,精准分析学生完整的语文学习过程,让学习可见、让成长可循。它不仅是衡量学习成效的“刻度尺”,更是激发学生内驱力、提升语文核心素养的“助推器”,为真实语文、深度学习提供了可复制的实践范式。

四、结语

本研究紧扣教学评一致性的核心理念,针对当前小学语文评价中存在的主体单一、标准脱节及功能局限等现实问题,构建了过程性评价“三阶

段”以评促学评价体系。实践证明,这种将评价嵌入学习全链条的策略,有效打破了传统“唯分数论”的终结性评价桎梏。

通过语文课堂大量具体课例的实践验证,本研究还发现:

第一,评价即学习。“三阶段”评价量表不仅是为检测,它更像是陪伴、指引学生深入学习的支架。它引导学生从被动接受评价转向主动自我监控,在“预习定标—课堂探究—课后复盘”的闭环中,切实提升学生运用能力与思维品质。

第二,协同即赋能。引入家长作为评价主体之一,消除了家校之间的信息壁垒,使家庭教育从“旁观”转为“共育”,形成了助推学生核心素养发展的合力。

第三,一致即高效。当教学评高度一致时,教师依据整个学习过程中呈现的评价数据及时精准地调整个人教学策略,达到以评促学、以评促教的目的。

展望未来,过程性评价策略的深入推进仍需克服操作繁琐、教师负担过重等诸多挑战。后续研究会通过数字化手段不断简化评价流程,让教学评一致性与行之有效的过程性评价在小学语文课堂中落地生根,让学生从“知识习得”到“素养提升”,最终成就他们的精彩人生。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:4,46-47.

[2]崔允漭.基于核心素养的学业质量标准研制[M].北京:高等教育出版社,2017.

全市中小学生学习古诗文诵读展示活动成功举办

本报讯(新乡日报全媒体记者 于晓声 通讯员 郑燕燕)为传承中华优秀传统文化,涵养青少年人文素养,营造浓厚的经典诵读氛围,5月14日,新乡市中小学生学习古诗文诵读展示活动在市青少年儿童活动中心成功举办。本次活动由市教育局、市社科联指导,市教育科学研究所主办,市语言艺术研究会、市青少年儿童活动中心协办。活动旨在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,持续提升青少年语言文字素养,为全市中小学生搭建一个学习感受古诗文魅力、展现语言风采的优质平台。

来自全市各中小学的选手以饱满的热情投入诵读。一篇篇流传千年的古诗

文在孩子们的演绎中焕发出新的生命力。选手或深情吟咏,或慷慨激昂,或温婉细腻,或深情款款,用抑扬顿挫的语调、声情并茂的演绎,生动诠释了古诗文的语言之美、声律之美与意境之美,赢得了现场阵阵掌声。

本次诵读展示活动,不仅为中小学生学习提供了展示语言艺术才华的舞台,更让孩子们在诵读中亲近经典、感悟经典、传承经典,在潜移默化中接受中华优秀传统文化的熏陶,增强文化自信与民族自豪感。同时,活动也推动了全市中小学古诗文教学与语言艺术教育的深度融合,助力青少年在经典的滋养中培根铸魂、启智润心,成长为中华优秀传统文化的传承者与弘扬者。

河南师范大学实验中学深耕德育工作 筑牢育人根基

本报讯 近日,河南师范大学附属中学教育集团举行德育课程体系建设研讨会暨第十四届德育经验交流会,河南师范大学附属中学、河南师范大学实验中学等11所成员校齐聚河南师范大学附属中学,围绕立德树人根本任务开展交流与成果展示。河南师范大学实验中学党支部书记、校长邓济柱和该校全体青年班主任参加会议,九年级(12)班班主任朱丽芳代表该校进行班级德育工作展示。

在展示环节,朱丽芳以“看见心灵,温柔护航”为主题,依托大量真实案例,分享了班级心理健康教育的四大路径:筑温暖之巢、练有力翅膀、护安心高飞、搭连心之桥,生动解读了自己的班级育

人理念。凭借深情而专业的分享,她赢得现场评委一致认可,荣获德育案例展示特等奖。

朱丽芳的分享,既是河南师范大学实验中学长期深耕班级德育工作的成果缩影,也为各成员校推进德育课程体系建设提供了可借鉴的实践思路,助力集团德育课程体系不断完善。

未来,河南师范大学实验中学将继续紧扣立德树人根本任务,深耕班主任队伍建设,聚焦学生心理健康成长,打磨更具温度、更显专业的德育实践成果,助力每一名学生身心健康发展,在育人成才的道路上持续探索,收获更多成长与芬芳。(张东方)

市第一铁路小学开展防震减灾疏散演练活动

本报讯 2026年5月12日是第18个全国防灾减灾日,今年的活动主题是人“人”安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”。当日,市第一铁路小学开展了一场紧张有序、成效显著的教师防震安全疏散演练活动。

急促的警报声骤然划破校园的宁静。正在教室上课的师生、在办公室忙碌的工作人员,瞬间进入“备战状态”。“地震来了,快躲起来!”授课教师立即停止授课,大声指挥学生迅速抱头,躲在课桌下方,蜷曲身体、降低重心,用书本、书包等护住头部,尽可能缩小身体暴露面积。所有师生沉着冷静,动作迅速,全程井然有序,尽显从容默契。

短暂避震后,第二声撤离警报随即响起。按照预定的疏散方案,各班学生在老师的引导下捂住口鼻、护住头部,沿着指

定的安全路线,迅速、安静、有序地撤离教室,向宽阔的操场集结。各楼层、通道口均有值班老师负责疏导,确保疏散过程中不拥挤、不推搡、不发生踩踏事故。

全体师生安全疏散,抵达安全区域后,各班主任迅速清点人数,并及时汇报疏散情况,确保全员安全“脱险”。

演练结束后,该校安全办高志鹏老师对本次演练活动进行了总结,充分肯定了全体师生的沉着表现和高效协作,并强调“安全无小事,防患于未然”。市第一铁路小学将以此次演练为契机,持续深化防灾减灾知识教育,常态化开展各类应急演练,不断完善应急预案和联动机制,筑牢安全防线,为全校师生营造一个安全、和谐、稳定的学习与工作环境,齐心协力守护生命,共筑美好家园。(高志鹏)

市新区小学开展防灾减灾系列主题活动

本报讯 为切实加强校园安全教育,提高师生在遭遇突发灾害时的自救互救与应急避险能力,近日,市新区小学精心组织并开展了防灾减灾系列主题教育及演练活动。

5月12日,全校师生举行了升旗仪式,伴随着雄壮的国歌声,五星红旗冉冉升起。在随后的“国旗下讲话”环节,学生代表发表了题为《珍爱生命,防患于未然》的演讲。

连日来,在学生处的统一安排下,各班级召开了形式多样的防灾减灾主题班会。不同于枯燥的说教,今年的班会更加注重互动与实践。

5月12日,随着急促刺耳的模拟地震警报声划破校园的宁静,防灾减灾应急演练正式拉开帷幕。

听到警报声后,正在上课的老师迅

速反应,各班学生在班主任和各楼层疏导老师的指引下,按照预定路线,弯腰低头,双手护头,快速有序地向安全区域撤离。到达安全区域后,各班立即清点人数并逐级上报。

演练结束后,现场总指挥对活动进行了复盘,指出了演练中存在的小问题,并再次强调了“严肃对待、熟悉路线、听从指挥”的演练要求。

防灾减灾,关键在“防”,核心在“备”。本次系列活动的开展,不仅检验了该校应急预案的科学性和实用性,更让全体师生在理论学习和实战演练中掌握了具体的逃生技巧,提升了应对突发事件的能力。该校将以此次活动为契机,常态化开展安全教育,让每一名师生都成为自己安全的“第一责任人”。

(刘佳 史芯萌)

“青春印记·毕业季”优秀征文选登

我的自画像

市实验小学六五班 刘伊葶 指导教师 孟凡婧

我有一头乌黑但不浓密的长发,一双不大不小的眼睛——笑起来会变成月牙儿,眼神里透着真诚与倔强。不算高的鼻梁下面是一张有个性的嘴巴,开心时滔滔不绝,安静时一言不发。

我的性格十分矛盾,既活泼又内向。在熟悉的朋友面前,我是一个制造乐趣的“开心果”,总能把气氛搞得热热闹闹的。可在陌生的环境里,我又变得十分腼腆,不爱主动说话,喜欢安安静静地观察周围。

我最大的爱好是阅读。在学有余力的时候,书桌边总会出现一个读书的身影,那是我沉浸在文字的世界里,

尽情遨游。阅读让我看到了一个不一样的世界,让我学会了思考,明白了道理。遇到难题时,我也会认真思考,琢磨到底。

我也有小缺点,比如偶尔会马马虎虎,做事不够细心,有时还会有小拖延。比如原本能做到的题最后却计算错了,或者半个小时就可以完成的事情,我一个多小时才能完成。但我一直在努力改正缺点,希望自己可以变得更自律、更认真。

有优点也有缺点,爱热闹也爱安静。这就是我,一个不完备却真实的我,一个独一无二的我。