

末节翻盘 主场连胜

新乡队 89:82 力克三门峡队

本报讯(新乡日报全媒体记者 李文奇 文/图)当终场哨声在平原体育中心响起,记分牌定格在89:82那一刻,现场球迷的欢呼声响彻全场。5月22日晚,2026年河南省篮球城市联赛第一阶段第八轮,新乡队在主场完成荡气回肠的逆袭翻盘,力克劲旅三门峡队,继续捍卫主场不败战绩。

比赛伊始,双方即陷入胶着。面对三门峡队严密的防守和精准的外线火力,新乡队虽全力拼抢,但仍显被动,分差一度达到12分。前三节战罢,新乡队以59:64落后5分进入末节决战。

第四节开局,新乡队球员王浩飞身救球时重重倒地,起身后便立刻投入防守,这一幕令球迷眼睛湿润。比赛进入白热化阶段,赛场局势也迎来关键转折。新乡队核心队员蔡士港挺身而出,连续强攻篮下得分并造成对手犯规,连罚带投,帮助球队以72:71完成关键反超。“蔡士港!”“蔡士港!”全场球迷整齐划一的呐喊声震耳欲聋。

作为一支强队,三门峡队迅速反扑,双方比分交替上升,陷入激烈拉锯战。关键时刻,新乡队多点开花,打出一波6:0的进攻高潮,成功稳住赛场局势。三门峡队在最后时刻命中关键三分,将比分追至82:80,比赛悬念拉满。此时的球场,不仅是竞技的舞台,更是一场心理的博弈。新乡队凭借稳固防守与顽强斗志顶住压力,稳扎稳打,最终以89:82锁定胜局。

本场比赛,蔡士港轰下全场最高38分,成为球队逆转取胜的头号功臣;王浩、赵国庆顽强防守,郭浩雨、张超祥等队员及时得分,全队众志成城打下胜利基础。蔡士港表示:“对手实力强劲,我们在人员不齐的情况下放下包袱、逆境取胜,十分开心。这场胜利属于每一位拼搏的球员,也感谢所有球迷的支持。”



双方球员激烈攻防,尽显赛场拼搏风采。

黄美军:她在太行化“糙”妆

□新乡日报全媒体记者 崔敬

5月14日中午,万仙山景区烈日灼灼。《举起手来3》片场一角,身着橘红色防晒衣、头戴防晒帽的黄美军蹲在一块石头上,眼睛始终紧盯监视器方向,随时等候工作指令。

导演冯小宁一喊“咔”,演员李明还没起身,黄美军已经背着化妆箱冲了过去。“李老师,补一下妆。”她轻声提醒,同时将黑色粉底液挤在手背上,手持化妆刷快速为李明补妆。

因为战争题材影片的妆容要“糙”,黑色粉底液便成了黄美军的随身法宝,随时待命。这位河北籍化妆师从业十余载,曾参与电影《芳华》的化妆工作。从青春灵动的文艺兵造型,到质朴厚重的抗战角色塑造,此次她将“战场”搬到了太行山。

片场没有化妆间,黄美军便将化妆箱搁在膝盖上。“趁着调机位的时间,得赶紧给演员补妆,一旦耽搁,整个剧组的拍摄进度都会受影响。”她说道。烈日下,她的脸颊被晒得发红,衣服也反复被汗水浸透,风干,留下层层汗渍。

除了为专业演员化妆,她和另一名化妆师还要负责几十名太行山本地群众演员的整体造型。贴胡子、做发型、涂黑眼圈……每一处细节都精益求精,力求妆容自然质朴,贴合抗战年代的人物特质。

演员李明额头一处磕碰伤的痕迹,是整场妆造中最耗费心力的环节。黄美军手持塑形泥一点一点往上堆,反复调色、晕染层次,精准模拟真实淤青的质感与肌理。近一个小时的时间里,她始终低头专注,几乎没抬头。

片场还有不少看似琐碎却至关重要的工作。在拍摄高空坠落等危险戏份时,黄美军需要为硅胶制成的假人打理发型、绘制面容,尽量贴近演员的五官特征与神态。为了保证镜头呈现效果真实自然,她还要给假人裸露的皮肤涂满粉底液。

面对记者“为假人化妆是否过于细致”的疑问,她头也不抬地回应:“假人也是片场的‘演员’,绝对不能穿帮。这既是对剧组工作的负责,对剧情细节的尊重,更是对每一位观众的诚意与担当。”

夕阳西沉,光线渐暗,当日白天的拍摄任务顺利结束。黄美军收起化妆箱,拍去裤腿上的土,准备返程。那个沉甸甸的箱子,承载着匠心与坚守,细细描摹出一段峥嵘岁月的真实模样。

把握时代 拥抱未来

——“学习强国”新乡学习平台短视频创作培训班侧记

本报讯(新乡日报全媒体记者 姜楠)5月21日,由市委宣传部主办、新乡日报社承办的“学习强国”新乡学习平台短视频创作培训班在辉县市开班。本次培训特邀3省内外资深行业专家现场授课,内容兼具前沿创作理念与实用实操干货,令全体参训人员受益匪浅。

新乡日报社视频部主任朱春晖听得格外投入。作为视频部门负责人,他坦言此次培训恰逢其时。“课程体系梳理了账号定位、爆款逻辑、AI赋能、数据运营等短视频创作全链路方法,让我们对短视频创作有了更立体、更全面的认知。”在他看来,如今的短视频赛道早已不是单一技能的比拼,而是策划、选题、内容节奏与用户心理的系统性博弈。

“下一步,我将把本次所学运用到实际工作中,优化选题策划机制,用数据反哺内容创作,带领团队打磨更多沾泥土、带露珠、冒热气的融媒体精品。”朱春晖的话,道出了一线新闻从业者务实奋进的工作思路。

“此次培训课程紧凑充实,针对性

强,尤其是河南广播电视台制作中心科长白泉带来的AIGC技术应用课程,为我拓宽了新媒体创作思路。”新乡日报社新媒体中心主任董文胜对智能技术的应用感触最深。他表示,培训结束后将第一时间组织部门编采人员复盘学习,将理论知识转化为实操能力,以更鲜活、更优质的融媒产品讲好新乡故事。

杭州市余杭区融媒体中心融媒产品专班主任沈雯,结合自己从文字记者转型短视频创作者的从业经历,带来了接地气、有深度、启发性强的专题分享。她深耕短视频领域多年,斩获国家级奖项50多次,打造的爆款作品全网总点击量超20亿次,亮眼的创作成果让新乡日报社记者郭书武倍感震撼。他表示,当前人人皆有创作工具,人人皆可产出内容,行业竞争日趋激烈,传统媒体人想要抢占先机、破局突围,必须练就提笔能写、举机能拍、上手能剪的全能本领,紧跟行业变革步伐,主动适配融媒发展趋势。”郭书武说。

新乡日报社记者吕晓彤则对主旋律短视频创作技巧印象深刻。沈雯提

出的“小切口映大主题、小人物显大情怀、小故事衬大时代”创作理念,精准破解了当下短视频创作的痛点。吕晓彤表示,当前不少创作者过度追求形式花哨,却忽视内容内核,而文字记者的叙事功底与细节捕捉能力,正是破解流量焦虑的关键。“我们要深耕高质量短视频创作,打造兼具传播力、引导力、影响力、公信力的融媒产品。”吕晓彤说。

“AI不会取代你,但更擅长使用AI的人可能会取代你。”培训尾声,白泉分享的这句话令在场人员深受启发、陷入深思。这句话是英伟达CEO黄仁勋于本月初在卡内基梅隆大学毕业典礼上所讲的,精准点出了当下媒体行业的生存法则。“所以,跑起来,不要走路的。”白泉简短的寄语,为参训人员注入了奋进的动力。

时代浪潮奔涌向前,媒体变革日新月异。从纸笔传声到镜头叙事,从传统刊发到融媒传播,变的是创作形式,不变的是讲好故事、传递价值的初心。身为媒体人,我们不必担心变革,也不必畏惧挑战,唯有以专业回应时代,以创新拥抱未来。

新乡市第十四届人民代表大会常务委员会公告(第18号)

长垣市第二屆人大常委会第三十四次会议补选甘林江、曹祖臣为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

辉县市第十五届人大常委会第三十三次会议补选王庆军为新乡市人大常委会代表。

新乡学院美术学院2026届毕业生优秀作品开展幕

本报讯(新乡日报全媒体记者 姜楠)5月21日,新乡学院美术学院2026届毕业生优秀作品开展幕。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

新乡学院副院长高雪霞宣布展览开幕后,现场观众移步展厅。一幅幅构思精巧、色彩斑斓的作品映入眼帘,大家在作品前驻足欣赏、交流探讨,现场气氛热烈。

本次展览是对美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。展览汇集了美术学院2026届毕业生4年学习成果的集中展示。

“‘在此生长’寓意着每一位学子都像一粒饱满的种子,在美术学院这片沃土上生根发芽、茁壮成长。”新乡学院美术学院院长耿聪深情地阐释了此次展览的主题。他表示,小满节气象征着收获的前奏,正如同学们历经4年积淀即将迎来人生的绽放,本次展览充分彰显了青年艺术蓬勃向上的生命力。

据悉,本次作品展将持续对外开放,欢迎广大师生与社会各界人士走进新乡学院,在光影与色彩的交织中感受新生代艺术力量的脉动。

“在此生长”寓意着每一位学子都像一粒饱满的种子,在美术学院这片沃土上生根发芽、茁壮成长。”新乡学院美术学院院长耿聪深情地阐释了此次展览的主题。他表示,小满节气象征着收获的前奏,正如同学们历经4年积淀即将迎来人生的绽放,本次展览充分彰显了青年艺术蓬勃向上的生命力。

据悉,本次作品展将持续对外开放,欢迎广大师生与社会各界人士走进新乡学院,在光影与色彩的交织中感受新生代艺术力量的脉动。

“在此生长”寓意着每一位学子都像一粒饱满的种子,在美术学院这片沃土上生根发芽、茁壮成长。”新乡学院美术学院院长耿聪深情地阐释了此次展览的主题。他表示,小满节气象征着收获的前奏,正如同学们历经4年积淀即将迎来人生的绽放,本次展览充分彰显了青年艺术蓬勃向上的生命力。

据悉,本次作品展将持续对外开放,欢迎广大师生与社会各界人士走进新乡学院,在光影与色彩的交织中感受新生代艺术力量的脉动。

“在此生长”寓意着每一位学子都像一粒饱满的种子,在美术学院这片沃土上生根发芽、茁壮成长。”新乡学院美术学院院长耿聪深情地阐释了此次展览的主题。他表示,小满节气象征着收获的前奏,正如同学们历经4年积淀即将迎来人生的绽放,本次展览充分彰显了青年艺术蓬勃向上的生命力。

据悉,本次作品展将持续对外开放,欢迎广大师生与社会各界人士走进新乡学院,在光影与色彩的交织中感受新生代艺术力量的脉动。

“在此生长”寓意着每一位学子都像一粒饱满的种子,在美术学院这片沃土上生根发芽、茁壮成长。”新乡学院美术学院院长耿聪深情地阐释了此次展览的主题。他表示,小满节气象征着收获的前奏,正如同学们历经4年积淀即将迎来人生的绽放,本次展览充分彰显了青年艺术蓬勃向上的生命力。

据悉,本次作品展将持续对外开放,欢迎广大师生与社会各界人士走进新乡学院,在光影与色彩的交织中感受新生代艺术力量的脉动。

原阳县(平原示范区)国有建设用地使用权出让网上拍卖公告

(平国土网(拍)2026-3号)

经原阳县(平原示范区)人民政府批准,原阳县自然资源局(新乡平原示范区自然资源局)决定以网上挂牌方式出让以下1幅)地块的国有建设用地使用权,并指定原阳县自然资源局(新乡平原示范区自然资源局)组织实施。现将有关事项公告如下:

一、拍卖地块的基本情况和规划指标要求

序号	地块编号	土地位置	地块面积	土地用途	容积率	建筑密度(建筑系数)	绿地率	出让年限	起始价(万元)	保证金(万元)	增价幅度(万元)
1	平原示范区2025-006	创业六路以东,文岩三路以南	3128.18m ²	工业用地	≥1.0	≥45%	≤20%	50	98.49	98.49	2.35

具体以规划部门出具的规划指标为准,详见《规划条件通知书》。

二、竞买申请条件和要求

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织,符合网上出让公告或出让须知中明确的资格条件,均可参加本次国有建设用地使用权网上拍卖活动。

三、确定竞得入选方式

(1)本次国有建设用地使用权网上拍卖出让按照价高者得原则确定竞得人。

(2)地块如果未设底价的,报价最高者即为竞得人。

(3)地块如果有底价的,报价最

高且不高于底价者即为竞得人。

四、报名及保证金截止时间

竞买申请人可在2026年5月23日9时00分至2026年6月12日17时00分登录河南省土地使用权网上交易系统,提交申请。竞买保证金到账截止时间为2026年6月12日17时00分。

温馨提示:为避免因竞买保证金到账时间延误,影响您顺利获取网上交易竞买资格,建议在保证金到账截止时间的1天至2天之前缴纳竞买保证金。

五、拍卖时间及网址

拍卖竞价时间为:平原示范区2025-006地块:2026年6月15日9时00分00秒;

网址:https://td.hnsgzjy.henan.gov.cn。

六、出让资料获取方式

本次拍卖出让的详细资料和要求,见拍卖出让须知及其他出让文件。拍卖出让须知及其他出让文件可从网上交易系统查看和打印。

七、资格审查

本次国有建设用地使用权网上出让实行竞得人资格后审制度,即竞买申请人在网上交易系统按规递交竞买申请并按时足额缴纳了竞买保证金后,网上交易系统将自动颁发《国有建设用地使用权竞买保证金到账确认书》,确认其竞买资格,出让人对网上

交易的竞得人进行资格审查。如因竞得人资格后审未通过,造成本次出让地块不成交的,由竞得人自行承担相应责任。

八、风险提示

竞买人应该谨慎报价,报价一经提交,不得修改或撤回。网上拍卖报价截止之前,竞买人至少进行一次有效报价才有资格参加限时竞价。

特此公告
联系电话:0373-7553668
联系人:刘先生

原阳县自然资源局
(新乡平原示范区自然资源局)

2026年5月23日

红旗区第七届职工运动会圆满落幕

本报讯 近日,红旗区第七届职工运动会暨第三届全民健身大会圆满落幕,红旗区对本次赛事中表现突出的获奖单位及个人作出表彰决定。

红旗区相关负责人表示,本次运动会充分展现了该区干部职工昂扬向上、团结奋进的精神风貌。经大会组委会研究,决定对区消防救援局等3个单位颁发篮球赛奖项,对区教育体育局等3个单位颁发7人跳绳项目奖项,对区消防救援局、区人大机关等8个单位颁发趣味运动项目奖项。同时,大会还对河南师范大学等18个

单位颁发精神文明奖,对区委二队等9个单位颁发体育道德风尚奖,对区委办等9个单位颁发优秀组织奖,对区消防救援局等9个单位颁发特别贡献奖,并对在单项比赛中取得名次的33名选手予以表彰。

大会号召,全区上下要以受表彰的先进为榜样,把赛场上迸发的拼搏热情与进取精神转化为履职尽责的强大动力,积极投身全民健身活动,以更加强健的体魄和务实的作风,为红旗区经济社会高质量发展作出新的更大贡献。

(红宣)