

半世书香润乡土 一生笔耕续文脉

——记省作协会员、省民协会员张法祥

□新乡日报全媒体记者 刘志松

暖风轻拂黄河故道，缕缕书香氤氲延津大地。小满时节，记者走进延津县民间文艺家协会，偌大的办公室几上，泛黄线装古籍、成册报刊典籍整齐堆叠，浓郁书香扑面而来。年过七旬的张法祥端坐桌前，凝神伏案，在竖版古籍里逐字研读、严谨考证。

从生产队记工员到民办教师，再到延津县电视台编辑，直至跻身河南省作家协会、河南省民间文艺家协会会员行列，50余载岁月流转，张法祥始终以书为伴，以笔耕耘，在故纸堆中探寻地域历史根脉，让尘封的延津旧事，再度焕发独特人文光彩。

1953年，张法祥出生于延津县胙城乡一户普通农家。清贫家境从未阻挡他求索知识的脚步，踏上工作岗位后，岗位虽几经变动，但他坚持手不释卷、笔耕不辍。他白日尽心履职，深夜秉灯研读创作，日复一日沉淀积累，为日后深耕本土文史研究筑牢了根基。

2014年正式退休，本该安享闲适晚

年的张法祥，却将退休生活当作深挖乡土文化、潜心读写研究的全新起点。不少人认为延津地处平原，鲜有厚重文化底蕴可供挖掘，他却始终不以为然，立志从古籍史料与乡野村落间，找寻这片土地被岁月湮没的历史荣光。为还原历史事件、考证古遗址旧址、厘清历史人物事迹，他常年骑着老式自行车奔走于乡间街巷。他不惧风雨寒暑，登门寻访乡间长者，反复翻阅《延津县志》等各类文史资料，逐字比对勘误，竭力让模糊的历史原貌清晰重现。

翻阅史籍，张法祥发现姜子牙、吴起、曹操、刘备、岳飞等诸多历史人物，都曾在延津留下足迹。他以正史记载为框架，辅以鲜活民间传说，结合实地走访多方印证，将零散的历史碎片串联成章，让久远的历史人物与典故变得生动鲜活、有迹可循。

研读《史记》时，“吕尚困于棘津”的短记载，让张法祥以此为线索深挖史料，走访乡野，精心撰写出民间故事《姜子牙怀才不遇困棘津》，并在《新乡日报》发表。

查阅《宋史》中岳飞“战郾城，又战黑龙潭，皆大捷”的史实，他多方搜集史料，实地踏勘旧址，写下《岳飞在新乡、辉县、延津、卫辉的活动》一文，见诸报端后，相继受邀参与获嘉岳飞诞辰纪念活动、新乡岳飞文化研究会成立仪式。

他耗费心血最多的，当属官渡之战与延津历史渊源的考究工作。细读《三国志》可见，延津（古称酸枣）在书中出现5次，黄河渡口延津记载多达8次，境内故市、鸟巢等古地名亦不断现身，一县之地频频载入正史实属少见。以此为切入点，他潜心钻研20余年，反复推敲考证、不断完善，2012年，官渡之战在延津的相关传说被新乡市人民政府公布为非物质文化遗产。

凭借扎实的学术钻研与朴实真挚的文笔，这位乡土学者的研究成果，逐步收获业内专家、高校学者的广泛认可。2024年5月，他受邀出席第三届田野文化学术研讨会；同年8月，赴天津师范大学，参与与地方文献与地方文化学术交流，其19000余字的学术论文《官渡之战之我见》被收录进大会论文集。

他登台分享研究心得，在高端学术平台娓娓讲述延津的厚重过往。

半生耕耘沉淀，终得累累硕果。仅退休的10余年间，张法祥先后获得各级各类奖项22项。2019年至2021年，他连续3年参与高水平论文赛事，接连斩获4项荣誉。2022年，《黄河性灵》（刘备在延津》等佳作，成功入选相关主题优秀征文。

经他考证定论的曹操火烧乌巢古战场遗址，如今已然成为当地特色文化地标，引得各地游客慕名打卡探寻。

经年累月潜心著书，他相继推出两部专著，总篇幅达50余万字，系统梳理了延津千年文脉与乡土记忆，填补多项本土文史研究空白。他如今身兼河南省民间文艺家协会会员、河南省作家协会会员、延津县关工委委员等身份，昔日农家子弟，已然成长为一方知名的乡土文史研究名人。

“最是书香能致远。”张法祥坦言，书香墨笔铺就了自己无怨无悔的人生之路，往后岁月，仍会坚守初心，执笔续写延津文脉传奇。

□新乡日报全媒体记者 崔敬

说不尽珍重，道一声再见。这是暂时的道别，更是下一次的约定。

初夏时节的南太行，群山叠翠、溪水潺潺。

5月22日，一场别开生面的庆祝《举起手来3》前期拍摄顺利完成暨影视赋能文旅发展交流会在南太行八里沟景区温情举行。

没有隆重的红毯，没有喧闹的仪式。导演冯小宁、总制片人周剑、著名演员刘小微等主创人员与新乡南太行的建设者们围坐在一起，像老朋友拉家常。

“感谢水，感谢新乡的人民。”冯小宁话不多，但每一个字都沉甸甸的。

新乡南太行旅游(集团)有限公司党委书记、董事长付九忱将一本奖金的证书递到冯小宁手中——“新乡南太行首席美学指导·终身荣誉顾问”。他接过证书，会心地笑了。

20多年前，冯小宁在这里拍摄了第一部《举起手来》；20多年后，南太行将一份“终身”的托付交给了他。

另一本聘书，“新乡南太行文旅发展战略顾问”送到了总制片人周剑手里。他的电脑里存着几十个文件——勘景图、预算表、安全保障方案……此刻，那些文件变成了烫金的字和沉甸甸的认可。

剧组代表冯小宁也将一封感谢信郑重地交到关山景区经理石鹏和景区营销主管刘科手中。拍摄期间，这两名“后勤

□新乡日报全媒体记者 崔敬

前几日，万仙山景区通天河瀑布旁，溪水冰凉刺骨。《举起手来3》摄制组正在这里紧张拍摄一场重头戏。

大管家”事无巨细，从场地协调到吃住行，从现场统筹到安全保障，随时随到。

二人接过信，腼腆地笑了。那些凌晨4点钟起床、深夜还在协调车辆的日子，被一封轻薄但厚重的感谢信盖上了“值得”的印章。

来自新乡、鹤壁、长治的媒体朋友举着相机，咔嚓咔嚓记录着这一刻。镜头里，是山水与光影的交错；镜头外，是一条正在铺展的路。

“影视+文旅”，从不是一句口号。《举起手来》系列电影拍摄20余年来，带动了新乡南太行区域可观的综合文旅收益。而这一次，新作还未上映，万仙山的水车、八里沟的瀑布，张酒沟村的石碾已经随着剧组的花絮传遍了网络。

游客追着电影来打卡，景区人头攒动，民宿一间难求，农家乐从早忙到晚。“电影是纽带，它把新乡的好山好水好故事传出去，让更多人走进来。”冯小宁动情地说。

交流会散场，夕阳把太行山的影子拉得很长。“期待《举起手来4》拍摄再相会！”有人喊道。山风吹过，把这句话带进了山谷。

是，暂别是为了更好重逢。电影还在路上，新乡的山水和群众的人情味，正在书写新的故事。

脱下的皮靴哗啦啦倒出一摊水。衣服湿透了，但还不能换。随后还有一组镜头，需要补一个头上“磕出大包”的特效妆。李明坐下来，嘴里还在小声念叨着下一镜的走位。

“这才是老戏骨！”一旁在南太行采风的全国20余家主流媒体的新闻大咖直呼。李明却摆摆手，轻描淡写地说道：“小伤，小伤。跟革命老前辈、边防战士比，这算啥？”

李明说自己是从工厂里走出来的，“在工厂，一颗螺丝钉也要‘流汗’。艺术创作也一样，为老百姓送去精神食粮，受点小伤，值得！”

在我市拍戏间隙，李明常常举着手机拍太行山、拍剧组、拍新乡的烩菜和民宿，发抖音、发朋友圈。在围观游客面前，他竖起那只缠着纱布的拇指，用纯正的河南话喊：“新乡人民，中！”

从万仙山到八里沟，从九莲山到关山，再到张酒沟村，李明最近走遍了南太行的山山水水。他说：“新乡是福地，群众支持、政府支持，每到一处，都能感受到观众的热情。”

电影中，他用喜剧演“鬼子”，羞辱的是侵略者，致敬的是抗日战争中不屈的人民。“咱拍的虽是喜剧，但决不是对抗日历史的胡编乱造！”他说。

夕阳拉长了李明的影子，一路跟着他走向下一个镜头。新乡的山、水、人都装进了他的手机里，装进他的心中，这一帧一帧画面，将久欠刻在他的心中。

戏里「翻译官」戏外「新乡粉」

演员李明

暂别是为了更好重逢

《举起手来3》前期拍摄顺利完成

经开区独立储能示范项目获省级批复

本报讯（新乡日报全媒体记者 郭书武）近日，国网河南省电力公司正式印发《关于西新储能(新乡)有限公司200兆瓦/400兆瓦时独立储能示范项目接入系统方案研究的意见》(豫电发展接人〔2026〕70号)，标志着西新储能200兆瓦/400兆瓦时独立储能示范项目迈入实质性落地建设阶段，更是经开区布局新型储能产业、推进绿色低碳发展实现的重大突破。

据悉，该项目坐落于经开区东段以南、榆东路由东、大沙河以北区域，总占地面积45亩，采用技术成熟、安全稳定的磷酸铁锂电池路线，计划2026年12月底前建成投运，是经开区首个独立储能示范项目。项目建成后将作为区域关键灵活调节电源，有效提升电网调峰调频、应急保供及新能源消纳水平，切实缓解用电高峰期供电压力，推动新能源资源规模化高效利用，为全区工业绿色低碳转型升级、筑牢能源安全保障防线积蓄强劲势能。

经开区将以此次获批为契机，紧盯项目建设关键环节，持续强化全流程要素保障，精准统筹用地、手续、配套等各项工作，全力推进项目前期手续办理与工程建设进度，全力推动项目早开工、早投用、早见效，助力全市能源结构深度优化，聚力赋能区域绿色低碳高质量发展，为全市现代化建设贡献力量。

得分破百 气势如虹

新乡队客场109比89轻取平顶山队

本报讯（新乡日报全媒体记者 李文奇）5月24日，2026年河南省篮球城市联赛第一阶段第9轮赛事全面打响。新乡队客场挑战平顶山队，凭借全场稳定发挥，新乡队以109比89大胜对手，延续球队在联赛中的强势表现。

比赛伊始，新乡队迅速进入状态。继上一轮力克劲旅三门峡后，球队士气高涨。王浩率先上篮得手，带领球队打出一波9比0的进攻高潮，快速掌控比赛主动权。首节战罢，新乡队以35比20领先。

次节较量，新乡队依托内线高度优势持续发力，蔡士港状态爆棚，急停跳投、突破上篮接连命中，半场独揽26分，成为球队进攻核心。当对手对蔡士港重点包夹时，王浩以精准三分球持续撕开对手防线，两人组成的内外线组合，帮助球队牢牢稳住局面。

易边再战，平顶山队借主场之势展开反扑，加强外线投射，分差一度被缩小。关键时刻，老将侯鉴刚凭借丰富的大赛经验，连续命中两记高难度三分球，彻底浇灭对手反扑势头。

末节，随着蔡士港转身投篮命中，新乡队全场得分突破百分大关，将现场气氛推向顶点。最终，新乡队以20分优势锁定胜局。

本场比赛，新乡队多名球员表现惊艳——蔡士港狂砍39分，王浩贡献32分，侯鉴刚27分，内外线配合相得益彰。赛后，蔡士港表示：“现场球迷氛围热烈，全队手感火热，队友传球精准到位，这场胜利是团队配合与凝聚力的最好体现，也是对教练组战术安排的完美执行。”

墙绘添彩和美乡村建设

□新乡日报全媒体记者 陈卓

初夏时节，牧野大地景致宜人，不少自驾游客来到新乡游玩，沉醉于这里的山水人文之美。其中，遍布城市街巷与乡村角落的特色墙绘，凭借鲜明主题与斑斓色彩，给到访者留下了深刻印象。这些栩栩如生的墙绘作品，成为装扮乡村风貌、传递文明新风、激活文旅活力的“流动风景线”。

近日，在辉县市学院路北段，一道道临街围墙变身“艺术长廊”，一幅幅精美墙绘作品融入了本土元素，百泉湖的灵秀风光、李时珍的儒雅身姿跃然墙上，笔触细腻、意境悠远，成为当地新晋网红打卡地……长期以来，我市多地将墙绘艺术与乡村发展融合在一起，并结合当地的人文底蕴、农耕特色

等，把田园风光、民俗文化、文明新风、乡村振兴等元素“搬”上墙面。一幅幅色彩明快、寓意深远的墙绘，变身传递传统文化、涵养文明新风的文化阵地，实现内容颜值与文化内涵的双向提升。

在辉县市张村乡小屯村，尚勤杰用3年时间，以墙为纸、以笔为墨，精心创作了60多幅墙绘作品，国潮符号的灵动、田园牧歌的惬意、动漫形象的可爱、中国神话的奇幻，在他的笔下一一呈现，让这个曾经默默无闻的小山村凭借独特的墙绘魅力走红网络，成为远近闻名的打卡胜地。获嘉县照镜镇东仓村，墙绘师董妙玉携手搭档，深耕国漫主题创作，高5米、宽15米的《哪吒之魔童闹海》等作品栩栩如生、气势十足，吸引周边群众纷纷前来观

赏，让小村落凭借墙绘“出圈”，焕发新的生机。牧野区牧野镇小庄村，精心打造全长80余米的法治宣传街，墙绘紧扣宪法、民法典等群众关心的热点主题，将枯燥的法律知识转化为直观生动、通俗易懂的画面，成为提升村民法治素养、推进基层治理现代化的新阵地。长垣市蒲西街道云寨村，墙绘与村内盛放的繁花、错落有致的精品民宿交相辉映，一笔一画勾勒出诗意盎然的田园图景，吸引着各地游客前来沉浸式体验乡村生活，感受田园之美。

如今，从城市街巷到乡村院落，道路围墙至农家屋舍，精美的墙绘不仅擦亮了城市文明底色，还串联起乡村文脉，为全市推进和美乡村建设、乡村全面振兴注入鲜活新动能。

刘兵在全市“三夏”农业生产工作电视电话会议上强调 全力以赴打好打赢“三夏”攻坚战

本报讯（新乡日报全媒体记者 苏洪峰）5月23日，全市“三夏”农业生产工作电视电话会议召开，传达学习全省小麦生产视频调度会议和市委常委会扩大会议精神，分析当前我市农业生产形势，部署夏收、夏种、夏管各项工作。副市长刘兵出席会议。

刘兵强调，抓好“三夏”农业生产，事关粮食安全、农民收益、大局稳定。据气象部门预报，今年夏收期间降雨偏多，多轮降雨叠加小麦成熟和收割窗口期，“龙口夺粮”压力较大。全市上下必须保持清醒头脑，密切关注天气变化，科学应对不利天气影响，持续

抓紧麦田后期管理，确保夏粮一天不到手，管理一天不放松。要统筹抓好夏收作业，落实落细“摸底、保物、应急、减损、晾晒”五件事。要扎实做好夏粮收购，不折不扣贯彻执行好国家粮食收购政策，切实保障种粮群众利益。要科学组织夏种夏管，做到收种同步推进，抢时抢墒抓好秋粮播种。要从严抓好秸秆禁烧，做到早安排、早部署，抓早、抓小，坚决完成“省控双超零火点”目标任务。要在“早、快、快”上下足功夫，全力以赴打好打赢“三夏”攻坚战，为全年粮食丰产丰收奠定坚实基础。

新乡老战友文工团 向肖思远父亲赠送书法作品

本报讯（新乡日报全媒体记者 郭书武）5月22日，新乡老战友文工团成立3周年之际，该团顾问、新乡军分区原司令员马传运，向中央军委追记一等功的烈士肖思远的父亲肖胜松赠送了“英烈门第”书法作品。

新乡老战友文工团团长张兵乡介绍，该团部分成员曾服役于“杨根思连”，肖思远的弟弟目前也在“杨根思连”服役。文工团始终坚持弘扬主旋律，此次赠送书法作品，体现了该团“崇尚英雄、永铸军魂”的精神，积极传播社会正能量。

成立3年来，新乡老战友文工团在历任团长的带领下，退伍不褪色、退役

不退志，深入社区、养老院、农村、山区、商场、市政府广场等场所，累计开展公益演出100余场，把爱心洒满戎野大地。

在文艺创作方面，文工团同样成果丰硕：诗朗诵《你是一株气吞山河的雪莲花》荣获全国征文一等奖；男声小合唱《当祖国召唤的时候》获市级二等奖；成员郭银萍、李光慧、张纪栋分别斩获市级比赛一等奖等多个奖项。

在庆祝成立3周年的文艺汇演中，文工团成员依次表演了《当兵的人》《再见吧，妈妈》《当祖国召唤的时候》《清风明月一条河》《双上山》等精彩节目。

公告

2026年，为切实做好我市夏季秸秆禁烧工作，将继续采取人防技防相结合的管控模式，依托“蓝天卫士”电子监控系统，严防火情发生。目前，我市“蓝天卫士”监控高清摄像头，已在全市耕地范围内实现了全覆盖、无缝隙、24小时不间断监控，一旦发现火情，相关部门将依法依规对有关责任人进行处罚。欢迎社会各界监督举报。现将市、县两级禁烧值班电话公布如下：

新乡市农业农村局 2171119；长垣市 8923997；卫辉市 4485264；辉县市 6226301；新乡县 5599665；获嘉县 4580010；原阳县 7226026；淇阳县 7108298；封丘县 6389765；卫滨区 2826127；红旗区 3078023；牧野区 5828135；凤泉区 7039366；平原示范区 7278119；高新区 5761119；经开区 3686101。

新乡市农业农村局
2026年5月24日

妇联“520”搭鹊桥 青年浪漫赴良缘

本报讯（新乡日报全媒体记者 姜楠）在“520”这个充满爱意的日子里，市妇联联动多部门搭建起温馨真诚的交友平台，用一场有温度、有创意、有内涵的单身青年联谊活动，为新乡青年搭建相知相遇的桥梁，让浪漫与文明在初夏的新乡温柔绽放。

5月20日下午，市妇联联动多部门，携手卫滨区、高新区多家单位，打造更具特色的单身青年联谊活动。活动以非遗手工文创预热开场，大家在艾草锤、漆扇、拼豆等手作项目中结伴创作，默契与好感悄然滋生。趣味游

戏环节将现场氛围推向高潮，青年们踊跃参与、默契配合，在嬉笑打闹中快速拉近距离。游戏尾声，男女嘉宾互赠号码牌传递心意，配对成功的青年结伴开启浪漫星空烧烤，在美食与夜色中增进情愫；暂未遇见缘分的青年也在工作人员贴心安排下继续交流，珍惜下一次相遇的可能。

市妇联以需求为导向，用多样化、人性化的活动形式，打破传统交友的刻板与拘谨，不仅为单身青年打造了开放、真诚、文明的交友空间，更引导着他们树立健康文明的婚恋观念。

市博物馆特展 获评省级优秀陈列展览奖

本报讯（新乡日报全媒体记者 李超）5月17日，记者从市博物馆获悉，2025年度河南省优秀陈列展览推介评选结果揭晓，“瀚染牧野·传拓馨香——新乡市博物馆馆藏汉碑拓片及善本特展”（以下简称特展）凭借深厚文化内涵、精良展陈设计、创新展示理念及广泛社会影响力，荣获省文物局颁发的优秀陈列展览奖。

近年来，市博物馆锚定文化传承使命，贯彻新时代文物工作方针，立足馆藏3.2万件(套)文物资源优势，深耕碑刻金石等特色文化，创新展陈模式，

提升公共文化服务能力。此次特展作为全国第五届隶书作品展核心配套学术特展，遴选了122件跨越秦汉至明清的拓片、碑刻及善本珍品。展览坚守文物安全底线，创新装裱与展陈形式，通过学术梳理、场景呈现、让文物走出库房，拉近大众与传统文化的距离。

市博物馆馆长郝永飞表示，将以此次获奖为新起点，持续挖掘馆藏文物价值，创新展览形式，深化文物活化利用，推动文博事业与文旅、美育融合，擦亮“牧野文脉”名片，为全市文化事业高质量发展注入动力。

市生态环境局开展国际生物多样性日主题活动

本报讯（新乡日报全媒体记者 刘美群）5月22日是国际生物多样性日。当天，市生态环境局联合市环境保护志愿者协会，走进辉县市共海省级湿地，开展生物多样性日主题宣传实践活动，以科普宣讲与实地行动相结合的方式，以科普宣讲与实地行动相结合的方式，增强公众生物多样性保护意识。

活动现场，工作人员围绕国际生物多样性日相关知识、湿地生态保护重要性开展宣传讲解，详细介绍了辉县市共海省级湿地生态保护工作的开展情况，向现场群众普及湿地保护知识，

倡议大家主动参与生物多样性保护工作，自觉守护生态资源。

宣讲结束后，志愿者们分组开展湿地巡护、生物观察、垃圾捡拾活动。大家沿湿地沿线开展巡查，认真记录湿地动植物、水生生物分布情况，细致清理湿地步道及周边水域垃圾杂物，以实际行动改善湿地环境卫生，维护湿地生态环境面貌。

下一步，该局将持续开展湿地保护与生态科普活动，增强群众生态保护意识，扎实守护生物多样性，推进生态文明建设。