

乡村振兴背景下广西边境民族地区教育资源配置与提质增效研究

向君子

摘要:推动边境民族地区教育进步是实施乡村振兴战略的关键环节。广西边境地区教育目前表现出基础设施不断完善的状态,但是师资力量均衡度、课程模式本地适配性和协同育人网络等方面仍然存在一些实际问题。资源分配存在结构性错位并且提质增效有明显需求,本文分析资源配置现状及效能滞后原因,寻找统筹城乡师资、创设在地化特色课程和构筑多维协同共治生态的优化方式,以达到为边疆教育高质量发展提供学理支撑和实践观照的目的。

关键词:乡村振兴;广西边境民族地区;教育资源配置;提质增效

乡村振兴战略的全面实施为宏观和微观方面上的教育模式提出了全新时代需求。边境民族地区具备特有的地理环境和丰富的文化特征,在优化该区域资源配置的过程中,能够为实现区域协调发展和社会安定打下基础。从现状来看,城乡教育资源表现为分布不均和流动单向化的结构性矛盾,急需突破表层硬件补偿,达到深层内涵式发展。本文分析资源配置的现实状况,寻找限制效能提高的主要原因,进而制订整合资源和改善结构的方案,以推动边境地区教育事业的不断发展。

一、广西边境民族地区教育资源配置的现实境遇

(一)师资队伍区域分布与专业结构形态

边疆教育的稳定发展主要依靠高质量和结构合理的师资队伍。目前边境民族地区县城和乡村之间的师资分配表现为明显的聚集和分散同时存在,优质师资快速向城镇中心城区流动,使得乡村教学一线长期缺少骨干力量。教师专业结构中,通识类文化课教师和专业技能课教师的比例并不均衡,部分基层学校因为人员不足,经常让教师兼任不同学科的教学工作,导致课堂教学的专业深度和广度受到了直接削弱。乡村教学点老龄化问题变得明显,青年教师引进和留住要

经受制度和环境两方面的考验[1]。教师队伍在现代教育理念和教学技法上的更新速度较慢,对新课标进行本土化转译的能力存在局限。这种区域和结构方面的不均衡,是限制边境地区教育效率提高的主要因素,亟需从系统配置角度重新规划资源流动网络。

(二)办学条件与教育生态环境的演进趋向

随着扶贫攻坚工作平稳过渡到乡村振兴阶段,边境地区基础办学条件获得明显改善,校舍硬件和多媒体终端覆盖面积在扩大,但硬件设施的扩容没有自然地转化为教育生态的整体优化。软性支撑模式的滞后逐渐显露出来。乡村寄宿制学校在后勤保障、心理健康辅导资源、特色文体设施配备上仍然比较缺乏,无法充分满足寄宿学生全面发展的身心需求;校园文化建设通常只停留在表面的装饰上,没有将文化底蕴和红色基因融合进去;学校日常运转经费的筹措渠道较单一,且级财政在面点对点多面广的薄弱学校时难免顾此失彼。校园内部和外部的教育生态由于缺少有力的社区联动和文化反哺,表现为比较封闭和单薄,硬件资源的静态积累需要转变为动态的教育生态滋养,以此跨越基础办学保障向高质量育人模式发展的深度差距。

(三)课程设置与地方产业发展的协同状态

课程承载着教育资源,课程设置方式直接影响人才培养在社会上的适应程度。部分学校的课程模式表现出明显的同质化倾向,难以很好地把握区域经济转型和特色产业发展的实际需求;职业教育专业布局主要集中于传统通用技能,对于拥有地域比较优势的跨境商贸和现代民族工艺等新兴领域缺少前瞻性的布局[2]。学生在课堂上学到的理论知识很难在附近的产业实践中找到应用机会,这使得学生学习动力不足和职业认同感比较低。课程内容同地方经济脉搏脱节造成教育

资源隐性浪费,也使边疆社会发展无法获得源源不断的智力引擎和核心人才支撑。

二、边境民族地区教育资源流失与效能滞后困境

(一)城镇化浪潮下的生源与师资单向流动

城镇化速度加快改变了边境地区人口在空间上的分布情况,并且也使教育资源的供给和需求发生了改变。很多青壮年劳动力往经济发达地区或者县城中心转移,适龄受教育群体也发生规模性迁徙,造成乡村学校生源基础不断缩小。家长对优质教育资源的渴望使他们克服经济困难把子女送到城镇读书,这使得乡村学校空心化的趋势更严重。和生源流失同时出现的,是教师队伍的逆向选拔情况,城镇学校为满足不断增加的就业需求,不断从乡村基层选拔业务骨干,导致乡村教育处于人才培养与人才流失互相交织的循环困境[3]。市场规律、趋利本能所推动的单向流动破坏了原有的教育生态平衡,造成边境一线的教育资源在规模和质量上出现下降,削弱了区域教育系统的整体综合承载力和长期发展韧性。

(二)民族地域文化与现代美术教学体系的疏离

边境民族地区具有极其丰富的地域视觉文化和传统工艺资源,该资源能够成为培养学生审美性和增强文化自信的重要基础。当前美术教学模式侧重于将标准化和普适性的基础造型训练作为导向,制度设计未能本土艺术资源保留足够的融合空间。学校管理者和一线美术教育工作者由于受到传统升学压力及标准化应试标准的影响,减少了特色美术内容的授课比例。学生在进行标准化现代美术教育时,逐渐失去了运用本土视觉智慧和传统审美语境进行艺术创作、现代转化设计的意识和能力。现代美术教学模式同本土审美底蕴之间出现的二元分离,这种

情况使区域美术教育提质增效的进程缺少了实质的精神原动力支撑。

(三)多维协同育人支持网络的实质性缺位

学校、家庭、社会和政府依靠紧密协作,建立了高质量教育生态圈。边境地区在建立这种多方面支持网络时往往遇到多种结构障碍。乡村家庭中监护主体不足和教育观念落后的情况普遍,家长常将教育的责任完全推给学校,家校之间缺少理念共识和行动上的积极配合;有关部门在统筹教育资源时,主要关注硬件划拨和行政指令传达,跨部门的协同治理方式仍然比较粗放,无法形成精准滴灌的政策合力;区域内企业和社会组织参与教育生态的渠道不畅,产教融合大多停留在较浅的劳务输出方面,没有涉及课程开发和人才共育的主要环节[4]。教育相关利益主体各自进行工作,学校在应对学生心理疏导、实践能力培养等复杂教育要求时无法获得支持,限制了教育系统整体育人效能的整体发挥和结构性系统提高。

三、乡村振兴视域下教育提质增效的优化路径

(一)统筹城乡师资供给与专业能力深度赋能

解决师资失衡问题可以提高边境地区教育质量。地方教育行政部门应当建立有力的师资统筹和调配方式,推行以县域作为统筹单元的教师常态化交流制度,依靠设立专项津贴和职称评定倾斜政策,引导城镇优秀骨干教师向边境乡村一线流动;在补充增量方面上,应当扩大定向培养和特岗计划的规模,对契合边境地区发展需求的专业技能型、复合型青年教师进行精准招募;为帮扶存量教师,应当建立本地化和常态化的教研培训模式,依靠高校和科研机构的智力资源,进行有针对性的现代教学法和本土文化结合的培训;通过建立跨区域的校际结对互助网络,并利用数字平台来达到名师课堂和教研活动的云端无缝对

接,打破了地理空间壁垒。构建物质激励和专业成长的双重保障模式,能够激发乡村教师的职业尊严感和内在驱动力,使他们能够安居乐业并且扎根边疆。

(二)创设特色美术课程与产教融合联动机制

对教育内容进行实质性的革新是提高美术人才培养质量的重要动力,边境地区学校可以依靠地域视觉文化资源整体重构美术教学内容模式,将手工艺和非遗传文创生元素进行结合,融入日常美育教案图谱中。职业教育领域应当紧密跟随本土文化产业链条的发展,对主要美术专业布局进行动态调整,并增加适合民族文创开发和文旅产业结合的艺术设计等新学科;学校应主导并让文创行业参与课程开发联合体,将实际文创设计项目和传统工艺制作流程引入美术实训课堂,从而实现教学内容与行业审美标准的精准对接;学校应与企业引入校园并实施工学交替的共同培养模式,借助特色美术课程的熏陶、产教融合的锻炼,培育适应时代需要的新型艺术设计人才,进而增强边境民族地区美术教育在职业适应和文化创新上的竞争优势,推动长远发展。

(三)构筑家校社政协同共治的现代教育生态圈

解决传统教育孤岛效应问题需要建立多方共同治理的现代教育生态网络。政府应当发挥统筹协调的中枢作用,建立跨部门的教育质量综合监测和资源分配动态评估方式,利用行政力量打通各项要素流转的政策堵点;学校应当主动拆除封闭的空间和观念壁垒,建立常态化的家校沟通中心,通过进行家庭指导服务来重塑家长的教育观念和协作意识,形成校内外共同前行的有力育人同心圆;学校需积极引入民间非遗代表性传承人和各界社会精英进入校园,让其担任技能导师,进而使学校的优质文化供给层次得到极大丰富;把学生心性的培养和心理健康的干预放在

协同网络的关键位置,并且形成专门针对留守群体的定点关爱模式[5]。通过协同共治方式,将本土文化传承、劳动实践教育和心理品格塑造进行结合,从而建立开放包容、资源共享且具有内在生命力的边疆现代育人共同体。

四、结语

乡村振兴战略使广西边境民族地区的教育事业拥有了新的时代内涵与实践指向。教育资源配置存在结构性矛盾,效能提高也有内在需求,应当放弃单一的硬件补偿思路,转而关注内涵建设的整体重构。本文依靠统筹师资流动来巩固智力基础,通过深耕本地化课程以适应发展需要,并且依靠凝聚多方力量以改变教育生态,让边境教育实现从边缘到中心的价值回归。这既是切断相对贫困代际传递的根本办法,也是铸牢中华民族共同体意识、稳固边疆并繁荣边疆的重要基础。

参考文献

[1]周蓉,陆航.广西边境地区职业教育发展研究[J].科教导刊,2024,(06):36-38.

[2]李丽,杨如安.乡村振兴背景下边境民族地区乡村教育发展的困境与路径[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2020,52(04):111-119.

[3]黄宗将,黄东升.边境地区乡村义务教育相对贫困及其治理——基于广西边境地区的调研[J].百色学院学报,2022,35(02):110-114.

[4]廉超,金权.乡村振兴背景下广西民族地区乡村教育发展研究[J].百色学院学报,2024,37(03):84-90.

[5]张磊,何战,何坤海.以教育赋能广西边境地区乡村振兴[J].当代广西,2022,(22):32.

[作者系玉林师范学院美术与设计学院讲师;本文系广西乡村教育研究中心2025年度课题“广西边境民族地区教育提质增效研究——基于‘十五五’乡村振兴与兴边富民视角”(课题编号:XJY2025022)]

传播延安精神的思想政治教育价值

路璐

摘要:思想政治教育目前处在全球化信息交融和社会思潮多元发展的时期,在此种环境下,部分青年在塑造价值观及成长过程中,表现出对价值的功利化追求、社会交往偏向利己、心理承受能力较差的情况,使思想政治教育的实际效果受到挑战。本文分析延安精神传播在思想政治教育中的价值,试图挖掘革命历史精神的当代内涵,为缓解思想困境和优化育人方式提供参考,希望能有助于青年塑造健全人格。

一、延安精神传播对政治信仰塑造的价值

延安精神起源于特定历史时期的革命实践,蕴含马克思主义中国化的早期理论探索和实践经验。在当前思想政治教育空间中,传播该精神并不是机械的历史追溯,而是摒弃了时代局限之后的关键重塑。面对社会转型时期产生的思想震荡,延安精神的传播方向在于将其历史叙事转变为解决当代青年思想困惑的现实逻辑。当代社会物质财富的丰富和市场机制的运作,使部分受教育群体在进行人生选择时,通常将短期物质回报当作主要标准,而延安精神所包含的坚定政治方向,刚好为纠正

该现象提供了历史参考。思想政治教育通过讲述老一辈革命者在物质极度匮乏时坚持信仰的史实,引导青年不再局限于对个人利益的考虑,从而建立起宏观的历史观,使青年学生可以在复杂的社会现象中保持政治定力,并且明确个体发展和国家前途之间的内在联系。与此同时,教师将历史时期中信仰坚守的事迹引入具体教学中,让学生可以直观地感受到信仰所具有的驱动力,并且促使学生对自身价值排序进行反思和调整,将单纯追求物质的目标上升为对社会发展的责任担当。

二、延安精神传播对务实作风培育的价值

实事求是和艰苦奋斗是延安精神的重要支撑,该精神的传播在培育青年务实作风上发挥着不可替代的作用。现在部分青年学生身处优越环境,遇到挫折时极易表现出心理韧性不足和脱离实际的情况,而延安精神所倡导的自力更生品质,为重新培养青年的承受力给予了充足的精神支持。陕甘宁边区军民在南泥湾进行大生产运动的案例具有极强的教育说服力,面对严重的物资封锁,当时的军民

依靠开荒拓土达到自给自足的状态,将该史实纳入教育模式,旨在向受教育者传递迎难而上和脚踏实地行动的哲学。思想政治教育运用该案例,引导青年改变眼高手低的浮躁心态,探索尊重客观规律和敢于进行实践探索的认知方式。青年群体在理解该精神实质后,会更易于在学业和未来职业规划中打破避重就轻的封闭视角,并用务实的态度应对现实挑战。在思想觉醒和行为习惯的转化过程中,延安精神的传播有效弥补了常规教育在意志磨炼方面的不足,促使青年在复杂环境中保持沉稳与坚韧。

三、延安精神传播对责任意识涵养的价值

全心全意为人民服务是延安精神的核心宗旨,该宗旨在思想政治教育中的传播,成为培养青年社会责任感的重要途径。在个体意识变得日益突出的现代社会,部分青年容易产生利己主义的认知错误,并忽略对社会群体的关心与回报,而延安时期的革命阵营里,领导干部和普通群众同甘共苦、倾心服务民众的实践,构成了生动的道德教材。教育过程中将那些包含无私奉献精神

的叙事转变为教育资源,从而使青年在认知上建立服务他人和个人价值的一致性。传播服务精神不是要求青年脱离实际进行没有意义的自我牺牲,而是启发他们在日常的人际交往、未来的职业岗位上,保持利他导向和集体协作意识。思想政治教育将这种精神内核进行传递,能够让学生突破个体利益的限制,主动关心弱势群体和社会公共事务,在社会实践中表现出良好的道德水平和责任感,从而实现教育价值向社会延伸的目的。

四、结语

将延安精神的传播融入思想政治教育模式,是回应时代挑战并改善育人环境的务实做法。该过程通过将历史文化资源进行现代转化,为青年一代提供思想引领和前行指引,并发挥出纠偏不良思潮、塑造健全人格的现实功能。教育实践应当持续进行精神传播载体和话语模式的创新,让革命文化在新时代体现出育人的活力,进而为培养有责任担当和务实作风的新时代人才打下牢固的思想基础。

(作者单位:曲阜师范大学马克思主义学院)

用延安精神 涵养新时代干部正确政绩观

韩嘉骏

在新时代背景下,国家治理体系现代化对干部队伍政治素养和履职能力的要求也越来越高。正确政绩观是干部履职尽责的价值取向,也决定了公共政策怎样制定、怎样执行。在基层治理实践当中,政绩考核指标同群众实际需求之间的契合度就显得有些欠缺。延安精神蕴含的政治智慧和作风建设经验,给重新塑造和校准基层治理者价值取向赋予了丰富的理论滋养。将延安时期良好的传统变成新时代治理理政的内在驱动力,是提高治理效能的必然要求。通过文本分析可以得出,延安时期党的建设的历史经验中,其全心全意为人民服务和实事求是的主要逻辑链条,前者是从价值论角度出发,后者是从方法论角度出发,两者共同给正确政绩观的科学建构打下了理论基础和行动指南。

一、延安精神涵养正确政绩观理论意蕴

(一)宗旨意识筑牢为民造福价值根基

全心全意为人民服务是政治理念,同时也是评判政绩是否纯洁的第一标准。从行政监督角度来说,需要将公共利益最大化当作施政逻辑的出发点。在资源分配和公共服务供给上,不能有唯规模论的倾向,要将群众实际获得感作为衡量执政成效的硬性指标。在政策设计阶段,以宗旨意识为依托的合法性审查治理防线,使资金真正流向民生,防止出现资源浪费的情况。确立为民造福的价值根基,本质上在于理顺权力委托代理关系,使政绩产出完全符合公共利益的根本要求。

(二)实事求是,确立科学决策方法原则

实事求是的思想路线是科学施政的中心方法论。行政决策过程当中,这一原则要求必须在充分实证调查基础上进行政策规划。地方发展规划的制定要严格按照本地区资源禀赋、产业基础等客观因素来执行。脱离区域实际情况的超前规划是违反客观规律的。坚持实事求是,在重大项目论证阶段就建立起一个比较严密的量化评价体系,对投入产出比和长期的社会效益进行测算。从实践的角度来说,就要采用循证决策的方式,根据真实的反馈来改进政策工具,从而保证产出的长久效益。

二、延安精神涵养正确政绩观实践路径

(一)聚焦人民期盼完善利民事业推进机制

理论价值的实现要依靠严密的制度设计作为支撑载体。完善利民事业推进机制的关键在于重新构建政绩考核评价体系。从微观操作上来说,在地方党政领导班子绩效考核指标库中,应大幅度提高民生改善、生态环境保护和公平正义等各方面权重。采用第三方评估机构和群众满意度测评数据,创建自下而上的政绩评价闭环。公共服务供给侧要创建民意大数据动态监测平台,准确把握基层群众在教育医疗、住房保障等方面的实际需求。以需求清单为导向优化政府预算编制程序,实行参与式预算管理,使群众的期待真正成为财政资金流向的方向。该机制设计将无形的宗旨意识变成有形的行政程序,达成政绩创建和群众期望的同频共振。

(二)把握客观规律,构建务实担当的制度体系

保证科学决策的长久执行,就要构建一套规范履职行为为刚性约束制度。从行政监督角度来说,应该全面实施重大决策终身责任追究制以及自然资源资产离任审计制度。通过延长责任追究追及时长,倒逼干部在任期内遵照客观规律行事,阻止贪吃即熟的短期博弈行为。创建容错纠错程序,为在改革创新中坚持实事求是原则但出现偶然性失败的干部提供制度上的保护,调动队伍的务实担当力度。干部选拔任用环节要建立以高质量发展为中心的考察标准,准确地发现和提拔有系统思维、重视基础性工程建设的复合型人才。该体系依靠逆向惩戒和正向激励双管齐下,塑造起尊重常识、敬畏规律的政治生态,将创造可持续发展的长期政绩当作常态。

三、结论

延安精神所包含的价值立场和实践理性,给新时代重塑干部队伍作风、提高治理现代化水平指明了方向。树立和践行正确政绩观并非一蹴而就的观念更新,需要依靠严密的制度安排和长久的考核制约来实现体系化建构。全心全意为人民服务的价值追求同实事求是的方法论相结合,就形成了防止形式主义的坚固防线。今后在推进中国式现代化进程中,必须坚定不移地将这种精神特质融入国家治理的各项微观实践中去,保证各级干部以科学的决策程序、务实的担当作为交出经得起历史检验的时代答卷。

(作者单位:曲阜师范大学马克思主义学院)

人工智能赋能新乡市文旅发展研究

吕倩

人工智能正深刻重塑文旅产业的生产方式与服务模式。传统文旅产业面临三重结构性困境:内容供给同质化、体验方式单向化、服务效率低效化。生成式AI凭借海量数据处理、多模态内容生成、动态场景适配等技术优势,从生产端、消费端、经营端全方位渗透至文旅产业链,在产品开发与内容生产、服务创新与体验升级、运营提质与管理增效三大维度构建起赋能文旅产业高质量发展的应用场景。

一、新乡市“AI+文旅”的发展基础

新乡发展“AI+文旅”具备显著的资源禀赋与政策基础。从自然资源看,南太行山水景观独具特色,八里沟、宝泉、万仙山等景区构成丰富的生态旅游矩阵。从人文资源看,牧野文化底蕴深厚,比干庙、潞王陵等历史遗迹承载着厚重文化。

新乡市高度重视人工智能与文旅产业的深度融合,提出要强化科技赋能,通过虚实融合、交互叙事与场景再造,打造

沉浸式文旅消费新场景,推动旅游行为从“景区打卡”向“场景体验”转变。新乡市文广旅局积极探索运用Deepseek等AI生成技术,结合文旅新媒体平台传播特性,生产基于AI特性与网络热点趋势的文旅内容。

在实践层面,新乡已涌现出一批标杆性项目。新乡南太行·关山地质数字研学馆投资3800万元,依托关山国家地质公园资源,利用AI 5G、VR/AR、裸眼3D技术打造沉浸式场景,研学游客数量同比增长85%,游客平均停留时间从4.5小时延长至6.5小时。宝泉景区部署AI虚拟导游系统,建成“智慧大脑”数据平台,利用AI算法行为识别技术通过1300多个摄像头实时监控游客异常行为。比干庙景区文史馆利用雾幕投影、通电玻璃投影、立体3D全息投影,立体化呈现比干文化相关的历史典籍。此外,比干文化旅游节期间还使用人工智能机器犬技术表演非遗舞蹈,将AI技术与非遗文化创新结合。

二、AI赋能新乡文旅发展的应用路径

(一)AI赋能文旅内容生产:从“静态展示”到“动态生成”

大语言模型可以将地方志文献、历

史档案、民俗资料转化为智能化的知识库。攻克首个全景区AI讲解示范区落地山西平顺的实践表明,通过整合文物档案、地方志文献、专家研究成果等资料构建专属知识库,游客拍摄建筑细节即可获得AI自动识别与讲解。新乡丰厚的牧野文化资源,完全具备构建专属文旅大模型的数据基础。

(二)AI重构文旅体验方式:从“单向观看”到“沉浸对话”

数字人导览是AI赋能文旅体验的重要形态。宝泉景区已部署AI虚拟导游系统,支持语音交互与实时答疑。广西“一键游广西”平台的“刘三姐数字人”涵盖行程规划、景点门票、酒店预订、美食推荐等一站式服务。新乡可在此基础上进一步深化,利用比干庙、潞王陵等文化遗产,通过AI重建和沉浸式交互技术,让静态的文物“活”起来。

(三)AI优化文旅服务效率:从“人力驱动”到“智能协同”

在服务前端,新乡已联合河南移动、联通等企业开发“一机游太行”“一机游新乡”等智慧平台,融入AI“数字人”智能导览,在线预订、VR全景体验等功能。在管理后端,8里沟与腾讯合作开发了综合管控平台,大数据

平台,宝泉拥有完备的信息综合管理平台,利用大数据分析实现对旅游市场的精准把控。

(四)AI赋能文旅精准营销:从“广撒网”到“千人千面”

新乡市文广旅局已成功搭建“新乡文旅”新媒体矩阵,全网粉丝达9万多人,下一步可充分发挥Deepseek等AI生成技术功能,生产更多基于AI特性与网络热点趋势的文旅内容,实现从内容生产到精准分发的全链路智能化。

三、AI赋能新乡文旅发展的实施策略

一是场景先行,持续深化关山地质数字研学馆、宝泉AI虚拟导游等示范项目,打造沉浸式文旅消费新场景。二是内容为王,构建新乡文旅AI内容矩阵,将牧野文化、南太行山水、非遗民俗等资源转化为AI可调用的数字化知识库。三是人才筑基,推动本地高校开设“AI+文旅”相关课程,培育复合型数字文旅人才。

人工智能不会替代人对美好风景的真实感受,但它可以帮助更多人发现新乡、理解新乡、爱上新乡。当科技与人文在南太行山水间相遇时,新乡文旅未来更加可期。

(作者单位:新乡学院经济学院)

征稿

xxrbll@126.com