

□红尘微语

□崔云龙(新乡市)

藤之树

在绚丽阳光的沐浴下,一棵悠然自得的参天古树伫立在红润的泥土里,做了次深呼吸,静神聆听万籁之音。数百年来,他经历过无数次大风大浪,在挣扎与煎熬中,愈发强壮。可是,没人能预知未来,谁又能知晓下一个转角处有着怎样的惊险和崎岖正暗中窥探你呢?

有些劫难注定是无法逃脱的,过往的业绩不是虚度年华的资本。有谁始终能以一成不变去应对瞬息万变呢?大概没有什么古董可以挽留久远的年代。古树常常渴望与环境和睦相处,不料却一再屈膝承受自然厉声的挑衅。最后,冷酷的霹雳、呼啸的狂风终结了他的一生。没人同情他,只因,他不思进取。倘若他能继续深入扎根,也许会因硕大古稀而举世闻名。也许,本就没有也许。

他倒在泥潭里,精神渐渐涣散,瞳孔越发迷离,可潜意识依然清晰:本想与世无争,为何会猝然长逝?他不甘心,却又继续沉沦,留下了千年未解的困惑。在他生命枯竭的尽头,还是没能醒悟:所有的亘古长青都在不懈地追求,停滞不前独徘徊,无济于事,反而加速枝干老化,过早地被优胜劣汰意识强烈的土壤残忍遗弃。

诚然,鲜明的对比对于任何两种生物而言,既逃不开,也躲不掉。有人不为,就必然有人为之。时间不会停

下脚步等待任何人去懊悔,一种新生的力量会悄然取代弥留之际的古树,解锁尘封的拼搏与执着。

不知何时,空气中弥漫的精魂随着雨水冲刷地面进入了土层,接着悄无声息地生根、萌芽、生长和成荫。破土而出后,人们诧异地发现——她,竟然是藤。藤虽婀娜多姿,身形却看起来弱不禁风。有人不禁会问:难道她的出现只是为了渲染萧瑟的景致吗?没人去察觉她的生命力指数。

然而,被忽略的生命绽放了绚丽,延续了古树的生命。自从她看到地平线的一瞬间,有所作为的念头便在心田安静滋长,外界的诱惑没能动摇她的决心。于是,柔中带刚的性情鞭策着她的攀岩步伐,一种呐喊始终与之偕行:没有做不成的事,只要勇于行动就能实现。

就这样,她顺着古树残缺的身躯,一步一步如蜗牛一样沉稳前行,同时将根系深扎在泥土里,不断蔓延。她毫不吝啬每一滴汗水的滑落,任凭汗珠弄花粉饰的容颜,也不在意每一粒黑色素的沉积,尽管被骄阳灼伤了肌肤,为达目标,她甘愿舍弃一切。

当夜幕降临,人们赏月吟诗,她却悄然感伤,热泪盈眶,甚至几度哽咽。不久,黎明取代了黑暗。她感到原来自己并不孤寂,理想始终如影随形。慢慢的,在沉闷的环境中,她学会了坚强。



终于,她做到了。倒地古树的每一寸曾生长过枝叶的地方,都可见她的倩影,香气也开始弥漫。她所焕发的生机如同炽热的血液在古树上汨汨流淌,锲而不舍的精神也在霎那间提升了心灵的温度,散发着不竭的气息,承袭已逝古树的生命。

她无心想要对比什么,可这一切都尽收每个眼眸之中……

胆怯求安逸,余生在停滞间沉寂;勇敢做自己,生命在拼搏中美丽。

□青春风铃

□吴宛宸(新乡市)

忙趁东风放纸鸢

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”清代诗人高鼎的这首名诗《村居》生动地描述了初春孩子们放风筝的欢快景象。

这天,春风柔和,天天、小方约我一起去公园放风筝。

“这里真是风景如画。”我望着满是风筝的天空不禁感叹到。蓝蓝的天空中一朵朵白云懒懒地躺着,它的形状,有的像调皮的小狗,有的像可爱的小猫,有的像飞奔的骏马。正前方是一片绿油油的大草坪,鲜亮的绿色给懒懒的云朵增添了一丝活泼的色彩。金灿灿的阳光洒满了整个世界,令我们感受到来自春天妈妈给予的温暖。

暖暖的春风温柔地拂过草坪。天天拉着风筝线快速地向前面跑着,边跑边对小方说:“快跟上。”小方则举着风筝跟在后面。此时,我也帮小方一起拿着风筝快速地跟着天天的步伐,想快点把风筝放上天空。跑了一阵后,我和小方松开风筝,天天扯着线继续奔跑,我们的风筝终于飞上了天空。

春天总是那么美好,这次放风筝的经历也是如此美好、难忘,我望着天空中各式各样的风筝,偷偷许下了一个美好的愿望,依依不舍地回家了。

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com

为文明新乡点赞

交相辉映

张静 摄



雪落梯田

刘晓东 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com