

新乡交警开门纳谏 警民共奏平安曲

市公安局交通管理支队举行特邀执法监督员座谈会

本报讯(记者申长明 通讯员牛国平)4月22日,市公安局交通管理支队举行特邀执法监督员座谈会,来自我市党政机关、社会团体、教育院校、新闻媒体、工商企业等不同行业、不同单位的群众代表被聘为市公安局交通管理支队的特邀执法监督员。

据了解,近年来,市公安局交通管理支队党委和全市交警系统高度重视队伍建设和执法监督工作,以预防交通事故、缓解交通拥堵、提升队伍形象为目标,围绕“人、车、路”采取了一系列举措,交警的执法水平、工作作风、精神面貌发生了可喜进步和变化,警民关系日趋和谐,群众满意度逐年攀升。为了进一步提升全市交警系统的工作能力和队伍建设水平,市公安局交通管理支队决定聘请社会各界代表

担当特邀执法监督员,加强执法监督工作。

在特邀执法监督员座谈会现场,市公安局党委委员,交通管理支队党委书记、支队长张新平首先对近几年来来的交通管理工作作了介绍,随后,张新平代表支队党委为特邀执法监督员的代表颁发聘书。

来到现场的30名特邀执法监督员参加会议并分别发言,监督员们客观公正、高度评价了几年来新乡交警不畏艰难、逆行拼搏的工作作风。无论是重大洪灾抢险,还是抗击新冠疫情;无论是创建文明城市的交通管理,还是平时为民便民的暖心服务,处处塑造了钢铁之师、文明之师的光辉形象,受到了百姓的一致好评。同时,部分监督员也提出了对今后交通管理工作

的良好建议。

据悉,本次特邀的执法监督员是经我市交警各大队推荐,市公安局交通管理支队党委研究评选出的社会各界的代表。他们具有较高素养和高度责任心,将认真履行义务,从不同角度监督全市交警的交通管理工作,为和谐交通献策,为全面提升新乡的交通管理工作起到积极推动作用。

市公安局交通管理支队党委副书记、政委崔玉明主持座谈会,支队在新的党委成员以及各县(市、区)的主管局长、大队长,支队直属单位的大队长、指导员等参加会议。

最后,与会人员还参观了市公安局交通管理支队智能交通指挥中心的交通管理实况,并观看了支队工作汇报专题片。

保护候鸟迁徙通道 推进生态文明建设 新乡市林业局 向全市人民发出倡议书

本报讯(记者李蕊)4月21日,记者了解到,近年来在全体市民的共同努力下,我市生态环境质量持续向好,取得了以辉县黑鹳安家、长垣大鸨过冬、封丘青头潜鸭栖息为标志的鸟类保护成效。每年4月21日至27日是我省的“爱鸟周”,今年“爱鸟周”的主题是“保护候鸟迁徙通道,推进生态文明建设”。国家林业和草原局印发的《全国鸟类迁徙通道保护行动方案(2021—2035年)》明确我市位于中部候鸟通道规划区,为了更加有效地保护鸟类迁徙通道,市林业局向全市人民发出倡议书。

倡议书上说,做绿色生活“践行者”。关心和爱护鸟类及其栖息地,自觉遵守国家相关法律法规,充分尊重鸟类生活规律,文明观鸟,生态摄影。做筑巢护鸟“建筑师”。主动参加义务植树等公益事业,积极绿化美化我们的家园,为鸟类提供更多更适宜的生存环境。做鸟类安全“守护者”。不伤害破坏鸟类及其栖息地,主动制止举报违法犯罪行为。发现受伤病弱鸟类时,及时向当地林业部门报告。

倡议书上还说,各美其美,美美与共,让我们携起手来,共同保护鸟类迁徙通道,让鸟儿能自由自在地栖息繁衍!

抓紧绳子 文明养犬 红旗区城管局 整治不文明养犬行为

本报讯(记者张延 通讯员彭晓坤)4月22日,记者从红旗区城市管理局了解到,为进一步规范辖区群众养犬行为,增强文明养犬意识,红旗区城市管理局对不文明养犬行为持续开展专项整治,并取得显著成效。

“您好,这是咱们文明养犬倡议书,请看一下,出门遛狗一定要牵绳,犬粪要及时清理……”4月21日,红旗区城市管理局执法人员,通过发放宣传单、口头讲解等方式向群众宣传文明养犬的注意事项和相关规定。

面对面与群众进行沟通交流,执法人员耐心细致解答群众提出的相关问题,并提醒养犬人士外出遛狗要使用牵引绳、清理犬只排泄物要及时,引导市民群众自觉遵守文明养犬相关法律法规。只有每位养犬人树立起文明意识、安全意识和道德意识,才能让城市更美丽,生活更美好。

下一步,红旗区城市管理局将继续开展文明养犬常态化宣传活动,通过深入宣传、文明劝导、加密巡查等方式,及时纠正不文明养犬行为,引导广大市民群众牵紧文明绳,共筑养犬新风尚。

万正红 获第31届上海白玉兰 戏剧表演艺术奖“主角奖”

本报讯(记者李文奇)4月21日晚,备受瞩目的第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会在上海文化广场举行,我市演艺有限责任公司豫剧团一级演员万正红凭借原创现代豫剧《老村里的新故事》荣获第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“主角奖”。

《老村里的新故事》讲述了驻村第一书记黄玉兰扶贫、扶智、更扶志,带领老村人民因地制宜,绿色发展,从而为落后老村带来新气象的故事。该剧典型化地塑造了黄玉兰这位朴实担当、言行如一、实事求是、真诚爱民的党员干部形象,形象化地彰显了精准扶贫政策给基层人民带来的新生活,讴歌了在中国共产党领导下脱贫一线工作者平凡而伟大的壮举。

4月21日,市戏剧创作研究所原党支部书记徐国平告诉记者,《老村里的新故事》由国家一级编剧韩枫、国家一级导演姚志强、国家一级作曲汤其河等共同精心打造,由新乡市豫剧团

团长、国家一级演员万正红携优秀青年演员周盼龙、刘亚飞领衔主演。该剧在河南省2018中原文艺精品创作工程重点项目评选中位列戏剧类第一名。《老村里的新故事》曾经在北京、上海、郑州等地演出得到广泛好评。

1967年1月出生的万正红,是新乡市演艺有限责任公司豫剧团团长、新乡市优秀专家、中国戏剧家协会会员、新乡市戏剧家协会副主席。1986年,万正红毕业于河南省戏曲学校,主工青衣、闺门旦。主演剧目有《泪洒相思地》《王宝钏》《包青天》《郎才女貌》《情验》《状元媒》《五世请缨》《游子吟》《豫北女人》《老村里的新故事》《守望的乡村》《新月》等。曾荣获河南省第十一届、十三届、十四届河南省戏剧大赛文华表演一等奖,第六届、第七届、第八届黄河戏剧大赛表演一等奖……其主演的大型原创现代豫剧《游子吟》获2015年国家艺术基金扶持项目。



万正红接受上海媒体采访 徐国平摄

据了解,作为具有全国影响力、权威性的戏剧表演艺术专业奖项,上海白玉兰戏剧表演艺术奖自1989年设立起,始终与时代同行,与人民同心,是致敬艺术经典,宣传德艺名家的一个重要平台。历经3年沉淀,第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖再次重启。本届组委会共收到申报剧目68台,参评演员118位人。在第31届白玉兰戏剧奖各奖项角逐中,万正红等共获“主角奖”。

“艺道双清——陈明、唐朝轶书画展” 在新乡美术馆开展

本报讯(记者崔敬)4月22日上午,由荆浩艺术研究院、河南省教育界书画家协会、河南科技学院美术与设计学院、郑州师范学院公共艺术部、新乡美术馆主办的“艺道双清——陈明、唐朝轶书画展”在新乡美术馆隆重开幕。

此次展览汇集了陈明、唐朝轶两位书画家的70件作品,涵盖人物、花鸟、书法多个门类,呈现了两人近年来在书画创作和学术研究上的动向。陈

明、唐朝轶在中国国家画院工作多年,从事单位的创研工作之余,笔耕不辍,在人物画和花鸟画、书法创作方面都积累了不少成果。

陈明的水墨人物画在语言上倾向于简约一路,追求明快爽朗、清新刚健的风格,有传统人物画的趣味,也带有个性化的现代色彩。唐朝轶的花鸟画从明清写意花鸟而来,带有强烈的书写性,清雅明丽,婉约润泽;其书法创作诸体皆擅,碑帖结合,兼容金石气和

书卷气。

“从创作中可以看出,他们不仅在水墨语言技巧上做了很多努力和尝试,也在学理和画论方面也有较深的研究,这都为创作开辟了更宽阔的道路。”中国国家画院原院长、荆浩艺术研究院院长卢禹舜在画展前言中认为。

据了解,本次展览将持续至28日。其间,两位书画家将通过举办讲座、参加写生活动与我市书画家互动交流。