

保护
渔业
资源

规范管理秩序 打击非法行为

新乡市启动“中国渔政亮剑2023”系列专项执法行动

本报讯(记者 李蕊)4月24日,记者了解到,为贯彻落实国家、省渔业法律法规,更好保护天然水域渔业资源,推动渔业高质量发展,日前,新乡市农业综合行政执法机构积极开展“中国渔政亮剑2023”系列专项执法行动,严厉打击非法电鱼等违法捕捞行为,严查水生野生动物违规交易和违规使用水产投入品等行为。

据了解,为确保“中国渔政亮剑2023”系列专项执法行动取得成效,市农业农村局印发《新乡市“渔政亮剑2023”系列专项执法行动方案》,明确指出执法重点,要求组织开展清理取缔涉

渔“三无”船舶和“绝户网”专项行动,严厉打击电鱼等违法行为;严肃查处使用假劣水产养殖用兽药、禁用药品与其他化合物、停用兽药、人用药、原料药等养殖水产品违法行为。截至目前,全市共出动执法人员460余人次,检查水产养殖和水产投入品生产经营场所63家。

我市加强黄河(新乡段)和卫河流域的禁渔期执法巡查,畅通举报渠道,严厉打击非法捕捞、非法放置拦河网、地笼网及电毒炸鱼等违法行为。截至目前,市农业综合行政执法支队共核查处12345政务热线平台转交相关问题线索5条,沿河巡查80余公里,现

场拆除非法捕鱼工具23个。

我市抓牢抓实联合宣教工作,加大《中华人民共和国渔业法》《中华人民共和国水生野生动物保护实施条例》《河南省农业农村厅关于2023年实行禁渔期制度的通告》等宣传力度,发放、张贴宣传资料3000余份;充分发挥电视、广播、报纸等主流媒体宣传作用,加强以案释法,强化警示教育,提高人民群众对保护渔业资源的认识。

据悉,下一步,全市农业综合行政执法机构将深入开展专项执法行动,进一步规范渔业管理秩序,为推动我市渔业资源持续恢复和高质量发展保驾护航。

相约和美获嘉 共赴文旅盛宴

本报讯(记者 丁艳冰)吃着油烙馍,品尝饴饴条,赏花赏月赏获嘉。4月23日,获嘉县举办“千年古县·和美获嘉”首届文化旅游节新闻发布会暨启动仪式,诚邀游客“五一”假期到获嘉游一游,走一走。

“千年古县·和美获嘉”首届文化旅游节从4月26日至5月7日,共计12天,活动范围涉及史庄镇、城关镇、亢村镇、冯庄镇、位庄乡以及全县乡村旅游示范村,主要有7大重点系列活动:“赏奇幻玫瑰 游多彩史庄”,在史庄镇奇幻玫瑰庄园举办首届中原农谷·奇幻玫瑰旅游文化节暨获嘉花木大集(展销博览会)采购节、集体婚礼、啤酒音乐节等活动;“集市嘉年华‘五一’赶大集”,在同盟古镇看豫剧、赏民俗、品美食,感受集市烟火气;“逛武王庙会 赏民俗盛宴”,赴同盟山欣赏获嘉非物质文化遗产及传统民俗展演;“田园乐趣 尽在望景”,在冯庄镇王井村体验户外露营、自助烧烤、休闲垂钓及农副产品采摘等田园乐趣;“水上乐园 放肆嗨‘五一’”,在如意湖游水上乐园,赏节目表演;“大地欢歌 中原舞翩跹”,举办获嘉县“体彩杯”第五届广场舞大赛;“行走中原农谷·‘豫’见醉美乡村”,在城关镇后寺村感受同盟文化大集、万人乡村建设研学游、夜游最美乡村、千名网红齐聚后寺村等活动。

据了解,近年来,获嘉县立足资源优势,深入挖掘丰富的历史人文资源,积极探索文旅融合发展新路,着力绘就“产业兴、环境美、文化浓”的幸福画卷。

本届“千年古县·和美获嘉”文化旅游节,就是该县牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念,以“拜同盟圣山、赏奇幻玫瑰、游同盟古镇、探陈庄花园、品美食饴饴”为主题,精心打造的一场内容丰富、形式多样、花香四溢的文化旅游盛宴。

老人负气离家出走 民警劝导父女团圆

本报讯(记者 申长明)4月25日,记者了解到,近日,一名老人因和女儿发生争吵、一气之下乘车离家出走,在民警的帮助下,父女终于团聚。

当天上午9时许,河南高速交警八支队接到市民黄某报警称,其父亲因为和自己吵架,独自一人坐上了从林州到郑州的长途大巴车,经当地派出所核查,该大巴车已进入八支队辖区。民警张长委、苑振明迅速查到了该大巴车所在的客运公司,并通过客运公司成功与大巴车驾驶人李某取得联系,得知该车当时正在原阳服务区休息,民警立刻前往原阳服务区,见到了黄某的父亲。

在民警苦口婆心劝导下,老人同意到交警队等待女儿来接他。

12时许,黄某驾车从林州到达高速交警八支队,向父亲表达了歉意,承诺今后一定好好说话,不惹父亲生气,又对民警成功找到其父亲并安全带回表达了感激之情。

河南省第四届鼓曲唱曲大赛

原阳县参赛曲艺节目获奖

本报讯(记者 李蕊)4月24日,记者了解到,日前为期3天的河南省第四届鼓曲唱曲大赛传来喜讯,原阳县表演的曲艺节目,分别获此次大赛的二等奖和三等奖。

据了解,本届鼓曲唱曲大赛由省文学艺术界联合会、省曲艺家协会主办。大赛自2018年举办以来,至今已成功举办四届,成为传承优秀曲艺文化、塑造地域特色文化品

牌的重要载体。

在此次大赛上,原阳县曲艺家协会会员赵志刚表演的河南坠子《马失前蹄》,李喜婷、李宗玲姐妹表演的河南坠子《家庭风波》分获二、三等奖。这也是赵志刚表演的河南坠子《杨家将——砸御匾》获第二届鼓曲唱曲大赛二等奖,李冬梅、赵志刚表演的河南坠子《半桶水》,李喜婷、李宗玲表演的河南坠子《半截皮

带》分获第三届鼓曲唱曲大赛三等奖后,该县曲艺节目再次获奖。

据悉,河南省第四届鼓曲唱曲大赛自启动以来,收到我省和北京、天津、安徽、河北等省、市广大曲艺工作者报送的近70个节目,经省曲协组织专家认真遴选,最终有涵盖河南坠子、三弦书、大调曲子、河洛大鼓、京韵大鼓、京东大鼓、豫东琴书等14个曲种的40个节目入围本次大赛。

新乡艺坛花正红 “玉兰”劲吹牧野风

——万正红荣获白玉兰艺术奖“主角奖”座谈会侧记

□记者 李文奇

4月24日,万正红荣获第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“主角奖”座谈会在新乡市演艺有限责任公司(以下简称市演艺公司)召开,市委宣传部等部门有关领导参加座谈会。

市演艺公司董事长、市音乐家协会主席张新军表示,新乡市豫剧团团长、国家一级演员万正红凭借豫剧《老村里的新故事》荣获第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“主角奖”,是近一年专家集中评审和层层选拔得来的,在我市是开辟先河的荣誉,引起社会各界广泛关注。

“在以精准扶贫为主题的豫剧现实题材新作中,万正红以质朴而真诚的表演,成功塑造了农村党员干部的人物形象,富有生活质感。大段唱腔激情四射,颇见功力。演员通过兼具浓郁地方特色和鲜明时代气息的表演,让思想的光芒呈现诗意,把老村故事讲出了新意。”市艺术创作研究所党支部原书记徐国

平向大家介绍万正红获奖颁奖词时,引得现场阵阵掌声。

2018年,市演艺公司紧紧围绕国家的“精准扶贫”政策,创作编排现代豫剧《老村里的新故事》,讴歌基层干部一心为民的工作作风,形象化地彰显了“精准扶贫”这一伟大决策。《老村里的新故事》曾代表河南、新乡受邀在北京、上海成功演出,取得了良好的社会效益。

座谈会上,万正红说,《老村里的新故事》得到专家评委的认可,让她有幸获得白玉兰戏剧表演艺术奖“主角奖”,感到无比自豪。她深知这项荣誉对省、市级演员来说来之不易,对她也是一次历练和成长,戏剧工作者虽艰辛,但也很光荣。她

明白,只有站在艺术的光圈里为艺术而艺术的时候,才是最幸福的。她将永远坚守戏剧艺术这分真诚和纯洁,为新乡戏剧事业的发展作出贡献。

与会领导表示,作为地市级豫剧演员,万正红在大咖云集、竞争激烈的第31届上海白玉兰戏剧表演艺术评选中脱颖而出,得益于个人扎实深厚的戏剧艺术功底;得益于贴近人民、贴近生活、贴近时代的剧目选题和一流团队的精心编排;得益于新乡这块戏剧艺术沃土。他希望广大戏剧工作者以此为契机,进一步推动我市戏剧事业高质量发展,为促进我市经济繁荣贡献独特的文化力量。



万正红在座谈会上发言