

□有感而发

□马萍(新乡市)

□诗歌采颀

你读过的书 终将照亮你未来的路

桃园三结义,结拜以后,关羽对刘备说,“从今往后,关某之命即是刘兄之命,关某之躯即为刘兄之躯,但凭刘兄驱使,绝无二心。”张飞想了半天,没啥词儿可说,“俺也一样。”关羽说,“关某誓与刘兄患难与共,终身相伴,生死相随。”张飞说,“俺也一样。”关羽说,“有渝此言,天人共戮之。”张飞说,“俺也一样。”看,有文化的说得头头是道,没文化的就只会说“俺也一样”。

同样是爱国,有文化的人会说,“位卑岂敢忘忧国”、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”没文化的,就会说一句,“不转,不是中国人!”

出去旅游,看到彩霞满天,雁鸭齐飞,有文化的立刻会想到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。没文化的就会说一句,“哇塞!这么多鸟……”

从新乡到郑州途经黄河大桥,看到黄河,有文化的脱口而出,“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”而没文化就会说,“啊!黄河……”

同样是失恋,有文化的会感叹,“人生若只如初见,何事秋风悲画扇,等闲变却故人心,却道故人心易变。”而没文化的就只会说,“难受……想哭……求



抱抱……”

离职失业了,有文化的会说,“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。”没文化的就只会说,“此处不留爷,自有留爷处。”

投资失利亏损了,面对巨额经济损失,有文化的挥挥手,“天生我材必有用,千金散尽还复来。”而没文化的就会怨天尤人,“怨天怨地怨空气……”

没文化,多可怕!而我们中国人衡量一个人有没有文化,向来是看他有没有读书以及读了多少书。读书成

了文化的一种象征,就连相声艺人郭德纲也说,人可以不上学,但不能不读书。读书,是门槛最低的高贵,是成本最低的投资,是改变命运最佳的捷径。穷人因读书而富,富人因读书而贵。

所有你读过的书,走过的路,都会藏在你的气质里,融入你的骨血,沉入你的灵魂,在你生活黯淡的时刻,给你前行的勇气和力量。

那些你读过的书,终将照亮你未来的路。

与初夏相拥

□周文恒(辉县市)

暮春缓缓走过
时间跳入初夏
骨子的放荡不羁
一览无余
就让我们同行
窥见
那棵杨树内部放肆的繁华
书页在翻涌青春
蜂蝶采集美好
我们只需要守住阳台上
那片隐藏的盛夏 就够了
在初夏
微风抱紧我的身体
青涩还只是昨天的事情

三角梅

□吴涯(新乡市)

鼓浪屿上的三角梅
随处可见 点缀在翠绿之间
火红 惹眼
她从不择生长空间
不管春暖秋凉
不挑开花时间
性格孤傲 却常常以贵侍贱
看见是鲜 幻想也艳
虽身处异乡
三角梅常在梦中显现
笑醒也罢 哭醒也罢
乡愁总是有怨有喜 有甜有酸

为文明新乡点赞



春色

□赵建喜 摄于人民公园

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

