

我市开展文艺志愿者服务日系列活动

本报讯（记者 陈曙光）5月23日，是中国文艺志愿者服务日。当日，由省文艺志愿者协会、市委宣传部、市文联联合举办的“文艺进万家 健康你我他——天天舞动 周周有戏 月月歌唱”文艺志愿服务活动授旗仪式在市政府广场举行。

仪式上，出席领导为16个文艺家协会、4个群众艺术团授“天天舞动 周周有戏 月月歌唱”品牌文

艺志愿服务项目队旗。仪式结束后，由省文艺志愿者协会带队，省、市、县、乡、村五级联动，赴辉县市冀屯镇开展“到人民中去”主题新时代文明实践文艺志愿服务活动，活动内容包括公益课堂、文艺演出、捐赠图书、义诊服务等。

近年来，我市广泛开展文艺志愿服务活动，着力创新志愿服务形式，突出文艺助民惠民为民，精心

打造了“周周有戏”“我来教你写作文”“大河墨舞”等18个文艺志愿服务品牌项目。精准对接人民群众需求，将写作、书法、美术、影视、戏剧、摄影、音乐等多种多样、丰富全面的文艺类型，作为全面推进文艺志愿服务的切入点，持续性在全市开展以公益培训、文艺展演为主的文艺志愿服务活动。

疫情过后 万仙山迎来 首个国际旅游团

本报讯（记者 李文奇 通讯员 王景斌）绿满五月天，蝉鸣绿树间。5月23日，风景秀丽的南太行万仙山景区迎来疫情之后的第一个国际旅游团——泰国旅游团。

南太行万仙山景区以风和日暖的天气，绿树成荫的美景来迎接远方的客人。泰国游客不远万里来到万仙山，只为一睹仙山盛景。

当下美，未来更美。游客寄情于万仙山的自然之美、人文之美和新时代发展之美。从每个人脸庞上的表情可以看出，这正是万仙山所追求的。泰国游客走过郭亮挂壁公路，听导游介绍绝壁长廊全部由郭亮村村民独立手工完成，无不为之震撼。

在游览过程中，泰国林氏宗亲总会理事长表示：“万仙山的风景太棒了，我下次要带更多的泰国人过来。”

据了解，连日来，该旅游团从卫辉市比干庙到辉县市万仙山等景区游览，游客对新乡市丰富的人文景观、秀丽的山水风光纷纷点赞。

与爱同行暖童心 市慈善总会举行庆“六一”爱心助学活动

本报讯（记者 申长明）在“六一”即将来临之际，为了让乡村儿童度过一个丰富多彩有意义的节日，5月24日，市慈善总会在辉县市西平罗乡中心学校举行庆“六一”爱心助学捐赠仪式。

据了解，辉县市西平罗乡中心学校是一所寄宿制学校，在校学生850余人，学校地处偏远山区，经济相对落后，很多学生家庭比较困难。当天上午，在庆“六一”爱心助学捐赠仪式现场，市慈善总会为孩子们送上了节日祝福和精美的爱心助学大礼包，鼓励孩子们要好好学习，并向学校的老师们表示诚挚问候。孩子们拿到助学大礼包后，个个喜笑颜开。在该校上二年级的学生小云父亲残疾，姐弟3人均在上学，母亲是家庭的主要劳动力。拿到爱心助学大礼包后，小云激动地说：“我今天特别高兴，没想到能收到这么多礼物，谢谢那些为捐赠付出的好心人。”

西平罗乡中心学校的校长赵镜波对记者说：“感谢市慈善总会的到来，给山区学子送来浓浓的情



捐赠现场

谊，对于学校的孩子们来说，送来的不仅是物质上的赞助，更重要的是精神上的力量。孩子们一定会把感恩默默记在心里，使之产生无穷的动力，努力学习，以优异的成绩来回祖国，回报社会。”

市慈善总会执行会长赵秀志表示，为了做好此次救助活动，市慈善总会投入募捐资金40万元，以发放1000份爱心助学大礼包的

形式，对我市1000名家境困难儿童进行救助，使他们感受到社会的温暖，心存感恩，长大后做一个对社会有用的人，同时也为孩子们梦想的实现提供助力。

据了解，此次救助对象优先选择偏远、条件落后和需要帮扶的乡村儿童及建档立卡的家庭困难的儿童，“六一”节前将所有爱心助学大礼包发放到位。

施划停车线 引导文明停车

本报讯（记者 张延）5月24日，记者从牧野区王村镇了解到，为缓解非机动车乱停乱放问题，营造文明有序的社区环境，王村镇西段社区对辖区主要道路两侧和公共场所的非机动车停车位进行补划，引导居民规范停车。

辖区市第十二中学周边道路、小区内因学生停放车辆较多，造成拥堵且占用消防通道存在安全隐患，社区按照“合理设置、规范停放、方便居民”的原则，严格按照标准施划停车线。对于无序摆放车辆，社区工作人员、志愿者们依次将车辆摆放整齐，特别是占压盲道车辆，方便行人通行。

下一步，西段社区将持续加点车辆乱停乱放整治力度，引导广大居民积极配合、理解和支持文明城市创建工作，文明规范停车，人人营造干净、整洁、有序的城市环境尽力。

夫妻高速路上拌嘴 民警充当“和事佬”

本报讯（记者 申长明）5月20日，一对夫妻因为车辆出现故障被困在高速上并引发争执。接到求助后，民警暖心宽慰充当“和事佬”，并联系救援车辆及时对其进行了救助。

当天凌晨1时20分许，新乡菏宝高速大队民警接到一名女士的报警电话，她在电话里情绪激动，说车辆发生故障，请求帮助。到达现场后，民警发现一辆轿车抛锚停在应急车道，车上的两人正在激烈争吵。民警见状先劝解两人停止争论，并耐心安抚女士的情绪。

据该女士描述，当晚他们一家三口驾车回家，由于丈夫在晚饭时饮了些酒，她便开车上路，谁知开到此处，车辆突然出现故障，她及时将车停在了应急车道内。而丈夫在酒精作用下，不但未能帮到她，反而埋怨她，甚至吵醒了2岁多的孩子。一边是受到惊吓嚎啕大哭的孩子，一边是大吵大闹醉酒的丈夫，女子感到无助到了极点，她第一时间就想到了求助民警。民警遂即化身“和事佬”，耐心安抚夫妻二人，并帮他们联系了拖车救援，最终在民警暖心的陪伴和劝慰下，一家人平安驶离了高速公路。

弘扬传统 延续历史 缩微农具非遗文化走进高校校园



李久领制作的缩微农具

本报讯（记者 李蕊）5月24日，为开展传统文化教育，河南师范大学图书与档案信息中心特联合非遗传承人李久领举办“留住乡愁——李久领缩微中国传统农具展”。据悉，此次展览在新乡地方文献整理中心（河南师范大学图书与档案信息中心）举办，期限为5月24日~6月20日。

“这是压水井，这是老式织布机，还有些是第一次看见，都叫不上名字……”当日，在展厅里，大二学生小杨有些腼腆地说。据了解，李久领家住新乡县，系明代宁山卫李氏家族第二十四世。因受家族文化的熏陶，他自小跟随父亲制作农具，成年后在机械厂工作，其农具制作技艺青出于蓝而胜于蓝。随

着时代的进步，很多农业生产用具濒临失传，传统的农耕文明正在或者已经消失，年轻人对犁、耨、铁脚车、拖车、耙、铧犁等等老农具非常陌生。李久领为了保留、保存和保护先人珍贵的农耕文化遗产，他利用擅长机械设计又精通木工技艺的优势，把老物件按比例缩小，用锯子、刨子、凿子、锉子，纯手工一点点打磨制作成缩微农具，所有木制微型农具全部采用榫卯结构，不用一颗铁钉，最大程度做到微而全、微而牢固、微而精致，真正体现了小物件，大智慧。

当日，一名参观者表示，乡愁是一种记忆。人的成长不可逆，思想却能延续，守护乡愁，先要留住“活着的文化”。本村本土真实的村落文化，会唤起离家人的真实记忆，人们通过享受、感悟、认知，又会吸引更多的人走进这种文化，得到新奇、收获和信念。