

□季节风铃

□芭蕉雨声(新乡市)

□亲情时刻

□付素花(新乡县)

城市的麦地

初夏的麦地,茎秆青绿,麦穗微微变黄。清风拂过,麦芒彼此碰触闪烁着喜悦的光,涛浪似的一波一波向远处传递,如千军万马,浩浩荡荡。

逢小满,特意跑到郊外来看麦子。“全世界的兄弟们,要在麦地里拥抱。”五月的麦地,总是想到海子的诗。孤独与哀伤,源自对大地深沉的爱,而昂扬的生命力才是诗歌的底蕴。

站在麦垄上眯眼眺望,辽阔的麦地是有局限的,正在建设的楼宇阻挡了麦浪前行的路。肥沃的土地能生长麦穗,也能让冰冷的塔吊拔地而起。

能在城里看到麦地,无论如何都是我的幸事。上次来时青苗顶着露水,冬日的阳光稀薄而真实,抱膝坐于干草小径,一坐一大晌,眼看着露水被太阳一颗颗收去。半年不见,麦子经冬历春修成正果,再有十几天就能收割了。

青黄不接,从小常听母亲念叨这个名词,并不明白母亲的心思。麦子盈而未满,囤里旧粮消耗殆尽,无米之炊难为,好在有各种野菜前来救饥。碾转儿,燎麦,山里人舍不得吃,偶尔尝一点鲜,仅够将画面珍存记忆,不足以饱腹,更多的是精神慰藉。

所以现在想来,多么明艳的花朵都比不过五月麦地的好颜色,世间没有比麦子秀穗更让人敬重的了。如欧阳修所言:最爱垄头麦,迎风笑落红。麦子习惯以饱满的籽粒说话。

华英成秀,万物华实。小满时节的麦子到了关键时刻,根系努力将最后的养料往穗头上供。专注于内,在青春繁花褪去的宁静时光里,默默做自己该做的事。

麦子由播种、出苗、返青,再到分蘖、拔节、孕苞、秀穗、扬花、灌浆,一路熬过冰霜走向成熟,母性的威力和魅力在土地里深深扎根。天行健,麦子以自强不息。

天清气朗,麦尖上周旋的除了风,还有成群的白蝶。蝶儿翻飞,若雪花还魂而来。它们追逐起舞,似在盈盈低语,诵赞麦花带来的果实最有营养。

听得真切的声音来自麻雀,三五一伙儿,不怕麦芒扎脚,抓紧一茎麦穗,啄食另一茎麦穗。警觉瞥我一眼,小嘴儿噙着带壳的麦粒。放心,它会巧妙嗑皮儿。这样幼稚可爱的小东西,一边品咂一边议论新粮口感,俨然王者风度。我就待见它不知天高地厚的自信模样儿。

风吹麦浪的沙声,是古老动听的歌谣,它捎来麦秆特有的青气味,似曾相识而又遥远。弯腰拾起一根踩扁的枯茎,原本用来捆扎一把野花的,忽然就闻见了麦秸的气息。

这游丝般的气息引领我回到少年的麦场,石碾碾场,木锨扬场,桑杈堆出高高的麦秸垛,这样的气息能够在村子内外流淌半月之久。我们就地坐下,用麦秸秆编戒指戴,戒指色泽介于



金银之间,就像夏夜里的月光,温柔,自然,亲人。

麦地小路上盘桓半日,将要推车回去,遇见一位老者,他踩着三轮车经过,我闪身让道。我夸他麦子养得好,他停下搭腔,聊了两句土地和收成的事。能种就种着,种点儿是点儿,自家磨的麦子有面味儿。

临出地块回头望,麦子待在原地,麦芒锋利的尖尖依然顶着醒目的光,城市的风经过时,好有一个歇脚的地方。

我的网红妈妈

妈妈今年76岁了,最近时间迷上了拍短视频。

前些年,我和妈妈一起出去旅游,教会了她拍风景视频上传朋友圈。这引起了亲朋好友的点赞,也给了妈妈极大的鼓励。

后来有了专门的短视频平台,我们就当成了日常生活的记录,发现什么好玩的事情都拍下来传上去。妈妈看了觉得也不错,于是也就开始学了。

去地里干活,她看到自己的妹妹和姐夫在劳动,就顺手拍下他们勤劳的身影。看到自己种的庄稼长势喜人,她就欣慰地拍下来向大家炫耀。那种自豪感隔着屏幕都能感觉到。

有一天,我教会了她用道具拍视频,于是她十分勤奋地一天拍好几个,几天时间几乎把道具都用了一遍。

因为她的视频拍得比较勤,几乎每天都有好几个,传播得也很广,有时候她还会带上地址,所以同住小区里的婶婶们看到了就去找她,问她是怎么拍的,于是妈妈就成了“导师”了。

她教会了几位婶婶一起拍视频,她们每天都在变着法儿地拍着生活中的美好。油菜花丛中,月季花墙下,她们欢快地跳着舞。面对镜头,她们的笑脸绽放得像花儿一样美。

爱生活是妈妈的主旋律。她每天的生活都是丰富多彩的,每天都是精神抖擞的,她用镜头记录着美好的生活。

如今,小区里的人和我们的家人以及朋友圈里的亲朋好友都看到了妈妈的进步,说她是我们的网红。

爱生活,生活就会丰富多彩。分享快乐,人生就会快乐加倍。

为文明新乡点赞

新人拍
满树金黄

张静 摄



五月麦香浓

陈国众 摄

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com

