

□那年那月

□陈雨(新乡市)

旧时光里的童年岁月

站在岁月的窗口,乘夕阳那一抹落红,回味岁月记忆中的旧时光,有一种温暖的样子,不是所有年代的人都有着弥之珍贵的难忘。遥望生命的每个渡口,总有一些日子让你美好,心中涌起无限的回味,脸上充满了微笑。

孩提时的冬天,天寒日短,冰封大地,在课间、在操场、在校园内、教室前,男孩取暖的方法便是“碰拐”,也叫碰腿。碰拐就是将一条腿扳起来,用双手抱住脚靠在身上,大腿和小腿弯成一个三角形的两个边,这就叫“拐”。碰拐就是用一条腿蹦跶着对阵,主要靠盘起的膝盖攻击对方,也可以借用肩、臀之力撞击,直至对方难以招架,双脚沾地、倒地。几个回合满脸是汗,满身热气腾腾。

弹玻璃球是我的最爱。玻璃球有单色的、有多色的,多色的五彩缤纷,是那时男孩的崇拜。握拳把玻璃球放在拇指和食指之间,靠拇指的力量把玻璃球弹出去,撞向指定的目标,主要靠眼力和力量、方向上的感觉。弹玻璃球玩法多种多样,主要还是进窑。在地上挖五个小坑,形似麻将牌上的五饼,然后在纵线上再挖两个小坑。从三四米外的一条直线开始弹,依次把玻璃球弹到这七个坑内,先弹完者就可去撞击别人的玻璃球,撞倒为赢。

小时候玩烟标也很时髦。烟标就是烟盒,已可以算是个收集物品,收集来之后,折成长条状,然后相互砸。翻过去的算赢,属于自己的了。

砸四角比较简单。把纸折成四方形,成为“四角”,在地上打翻为赢。双方各持有四角若干,依次用自己的四角尝试打翻对方的四角(各一次,方法不限),成功者即可赢得对方四角。

群体游戏主要还是丢手绢。首先用“石头剪刀布”或其他的方法推选出一个人丢手绢的小朋友,其余的人围成一个大圆圈蹲下。游戏开始,大家一起唱起《丢手绢》歌谣,被推选为丢手绢的人沿着圆圈外行走或跑步。在歌谣唱完之前,丢手绢的人要不知不觉地将手绢丢在其中一人的身后。被丢了手绢的人要迅速发现自己身后的手绢,然后迅速起身追逐丢手绢的人,丢手绢的人沿着圆圈奔跑,跑到被丢手绢人的位置时蹲下,如被抓,则要表演一个节目,可表演跳舞、讲故事等。如果被丢手绢的人在歌谣唱完后仍未发现身后的手绢,而让丢手绢的人转了一圈后抓住的,就要做下一轮丢手绢的人,位置由刚才丢手绢的人代替。

玩东南西北。先用纸折起来的,外面是东南西北共四个方向,里面要事先写上各种不同的称谓共八个。然后一个人操作,其他的

人来要东五下,或是南四下之类的。然后数到要的数字停下来打开看对应的是什么称谓。称谓在当时认为的有好也有坏。好的是红军、八路军之类的。坏的是地主、狗腿子之类的。谁不幸要到了狗腿子,大家就会很开心。

玩抓子就是将石子撒在桌上,手里拿另一个石子向上抛,在它落下来之前,迅速抓起桌上的石子,然后再接住空中落下的那个。然后再抛,再抓第二个,依此类推,直到手里抓住桌上所有的石子。游戏考验反应力和手力,如果抓的过程中,移动的棋子没被抓起就算输了。

折纸飞机通常撕书撕作业本叠起来在教室飞来飞去,叠纸飞机还是有技术含量的,叠的不好,头重了,就是栽头飞机了。

捏泥巴、摔胚胚窝都是很好玩的项目。小时候,很多人家里都会有不同造型的泥塑玩具,自己亲手捏出不同造型的泥巴人,我们亲切地叫它“泥娃娃”。摔胚胚窝就是将和好的泥做成碗状,然后口朝下向地上摔,中间有窟窿即为胜者。

打陀螺是小时候男孩子爱玩的游戏,就是自己选择一圆木头15厘米左右,一头用刀、斧砍成尖尖的,有时候还在尖处镶上一钢球,用绳子抽就行。陀螺就在地上旋转。玩弹弓,大多是男孩子玩的。有用树杈做的,好一点的用硬铁丝做的,有装上皮筋的,也有用车胎皮的。

跳房子女孩子玩得多。地上画着很多方格,有12格、6格等,然后用算盘珠串成一圈,算是跳房子的工具。将算盘珠儿扔在房子里,单脚站立,站进房子,单脚将算盘珠按顺序踢进指定格子。跳房子的游戏可以训练眼、手、脚、躯体的平衡能力及下肢的肌肉力量,如果左右腿交替运动,效果更好。

踢毽子是一项值得提倡的强身运动。踢毽子时全身的肌肉都要放松,身体自然摆动;跳跃时,要像山猿般灵巧;落地时要像燕子般轻盈,才能把毽子踢好。

手翻绳就是把一根绳子两头打上结,套在手上,通过手部动作,翻成各种形状,这个是需要2

个人配合。一个人也行,不过要点技艺,我自己曾经一个人翻出过飞机来。

捉迷藏这个也是我们小时候爱玩的游戏。男孩女孩一起,用手帕把其中一个人的眼睛蒙上,大家散开,当他摸到一个人时,要从那人的头一直摸到脚,然后猜出这人是谁,猜对了就算你赢了,接着就把被猜出的人的眼睛蒙上继续猜。

当然,岁月里的记忆不仅仅是这些,我只是在时光的隧道里,捡拾一串串生活的珍珠,虽不浪漫,但像久存的陈酒,醇香四溢,值得回味,值得记忆。



资料图片

□诗词采撷

雨吟

□刘天文(辉县市)

雨,还没来
万物已排练好迎接仪式

荷叶那么大,可以当床
池塘那么圆,可以安身
电线杆绷紧琴弦,鸟来调音
水面为纸,鱼儿吐出音符,谱成乐章
风催了又催,雨的脚步明显加快

我趋近窗台,推开窗
像一粒种子,做好了
脱壳破土的准备
我想说的话,万物已替我说出

遇废墟种花 逢沙漠掘井

(外二首)

□尚庆海(辉县市)

我摘掉遮阳帽,脱掉防晒衣
把自己彻彻底底交给这个
骄阳似火的夏天。我仰着脸
吸纳更多的热量和能量,我
闭着眼,感受着大自然馈赠的营养
在我的体内汇聚。我不再惧怕
漫长寒冷的冬夜,以及诋毁
和流言蜚语,我内心储备的巨大力量
足以抵抗。在未来的旅途上
遇废墟种花,逢沙漠掘井

我是一株绿色植物

我是一株植物,扎根在泥土
我不会开花,也长不成参天大树
我是一株植物,穿着绿色的衣服
对自己微薄的回馈,羞于启齿
自愧不如
我是一株植物,昂着头颅努力生长
忍受着孤独为自己鼓舞,疼痛中
感受着小小的幸福
我是一株植物,一株绿色的植物
我的名字叫活着
我的未来虽然渺茫,但绝不放逐

沸腾了每一条河流

白昼被黑夜一点点吞噬
我举着火把,继续前行
直至黑夜又被反噬
手中的火把温暖着我
陪伴着我,从不曾熄灭
它最终用炙热的火焰点燃了黎明
而后,沸腾了每一条
悄悄流淌的河流

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com