

□季节风铃

□王自亮(长垣市)

清晨的荷塘

早上,走过这片荷塘,塘水潋滟,才没多大工夫,大小的荷叶已经布满了水塘。亭亭玉立,伸展开绿伞一样的叶片。初萌的才出水面,像紧闭的贝壳,或是裹着的卷饼,中间又稍稍张开一些,娇娇怯怯,欲语还羞。

时下六月初,荷花还未绽放,但是,只这荷叶已经展现出不尽的风情了。就像妇人,虽未见其容貌,但这绿裙翩翩,袅娜不尽,已经是美不胜收。

描写荷的诗词很多,我认为,最生动的,还是《燕归梁·风莲》:

我梦唐宫春昼迟。正舞到、曳裾时。翠云队仗绛霞衣。慢腾腾、手双垂。

忽然急鼓催将起,似彩凤、乱惊飞。梦回不见万琼妃。见荷花、被风吹。

把荷比作正舞动的宫廷美人,长裙飘飘,翠袖红衣,可谓十分生动贴切。

夜里刚下了雨,这些荷叶上布满了露珠,亮晶晶的,衬了绿色的叶片,越发好看。看着它,你浮躁的心就静了,匆忙的脚步也会停下来,慢慢感受一份安闲。是的,荷塘旁边就有长椅,早晚常有老人在那里静坐观赏。我来去匆匆,却少有时间和心境在这里静坐。

但每天都会绕到这里,看一看,站一站,心里也会觉出一些清爽。

朋友圈已经有人在问荷花什么时候开了,等着去欣赏荷花。那焦急的心情,我觉得大可不必,我觉得还是恬淡一点好,有花就赏花,没花就赏叶。“映日荷花别样红”固然美,但这荷叶的风雅亦不可多得,亦足以动人呢。

荷花的态度也是很好的,不管在名山大川,或是僻野山乡,不管是大湖,或是水塘,不管有人赞叹,或是无人问津,它都一样恬静,一样安然,自在在、舒舒服服地展现着自己的美,舒放着自己的美。

它是为自己而开放,它的美是开与自己的。就像有个女人曾说,我只为自己而容。是的,人生一世,草木一秋,不要顾虑太多,不要思虑太多,努力活出自己的美丽,活出自己的风采,每天给自己一个灿烂的笑脸,给自己一个美丽的容颜,又何须在别人的目光,何须在有没有人欣赏?

愿我们每个人心中都植一片莲,都努力活好自己,如莲一样生长,如莲一样绽放,如莲一样快乐。

这样想着,我轻轻离开了荷塘。



□诗词采撷

七律·父亲

□王静文(平原示范区)

年少不知世事艰,坦途坎坷爱如山。
为儿昂首遮风雨,将女倾身抱臂弯。
岁月漫漫心已老,乾坤转转鬓成斑。
礼仪勤俭凝家史,风尚犹存绿水间。

最喜

□王伟伟(新乡县)

最喜

一场煦意融融的春风
拂开满园的姹紫嫣红
我也要染了香
从容芬芳

最喜

一帘素雅霏霏的春雨
叩开枝头的绿韵花腔
我也是醉了心
诗意绵长

最喜

一缕温婉浓浓的春光
拉长林间的莺飞语响
我也被沁了暖
眉目清朗

最喜

一首深情款款的春曲
奏响大地的生机乐章
我也想谱了韵
一路欢唱

为文明新乡点赞

新人拍

河之魅



岸边是我家

□陈国众 摄于赵定排

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

