

□有感而发

□芭蕉雨声(新乡市)

□诗词采撷

斑鸠落在香椿树上



作者供图

咕咕——啾！咕咕——啾！小时候听见斑鸠叫唤，麦子就该收了，斑鸠鸣夏，布谷催耕，温热的空气里满是遥远的乡愁。

斑鸠落在书房外的香椿树上，一卧半下午，不去觅食。斑鸠长得像鸽子，头小脖细身子圆胖，天生的朴实憨厚相，行动也慢吞吞的。人都十分靠近了，它伸脖子瞪眼就是不飞。我们都叫它信斑鸠。信，河南话，呆头呆脑的意思。其实斑鸠不傻，人家大智若愚，随遇而安。

诗经里多次提及鸠。“鸠在桑，其子在椋。”“维鹑有巢，维鸠居之。”鸠占鹊巢，鸠，这里指斑鸠，即，布谷鸟、杜鹃鸟，也有说红脚隼的。杜鹃为托卵寄生鸟，寄宿宿主有一百多种。斑鸠自己会筑巢，但潦草得很，几根枯枝横竖一搭就算了，十几天雏鸟出壳，能勉强孵卵就行，斑鸠能将就。

斑鸠是好鸟，古人爱之，常入诗入画。宋徽宗《写生珍禽图》有幅斑鸠画，后颈带斑点花纹，是珠颈斑鸠。民间有个说法，斑鸠咕咕叫唤，就要下雨了。画作题名“疏枝唤雨”，很贴近人间烟火。

画家须有生活才不会出错，赵孟頫曾画过一幅《幽篁戴胜图》，乾隆收藏后还在上面题了诗文，却没人发现画上的谬误。卧于竹枝上的戴胜鸟，脖颈上赫然戴着斑鸠的“珍珠项圈”，很是搞笑。

斑鸠因心情不同而叫声有异，求偶时雄鸟点头作揖，亦步亦趋，羽毛炸得很蓬松，音节短促有力，气势满满。

常听到的鸠鸣，沉闷而幽远，似含着很深的愁怨，仿佛穿越千年沧桑破空而来。小时候夏日午后，我坐在后院凉阴地玩耍，斑鸠在堂屋阁楼上不间断发声，大人们都午睡了，这样的境地让小小的心儿注满忧伤。

母亲有一首斑鸠歌谣，从小到大我听了上百遍：“俺家有个斑鸠树，顶上卧个扁斑鸠。扁嘴儿，扁腿儿，扁嘴儿扁腿儿扁斑鸠。”母亲也许不知，斑鸠在古代地位很高，有“不噎之鸟”的美誉，象征老人饮食健康，福寿长久。

相传斑鸠救过刘邦的命，后来刘邦得了天下，感觉斑鸠是神灵派来助他成功的，便下令不许擅自捕鸠，并将尊老爱老的优良传统发扬光大，细化优抚制度。《后汉书·礼仪志》记载：“仲秋之月，县道皆案户比民，年始七十者，授之以王

杖，铺之糜粥……王杖长九尺，端以鸠鸟为饰。”人过七十岁，不论权贵平民，将被授予王杖，王杖因顶端榫卯结构嵌入一只木雕斑鸠，也叫鸠杖。持鸠杖的老人享受一些生活优待，对冒犯者予以严惩。自此，斑鸠成了吉祥鸟、福寿鸟，寓意美好。汉墓出土文物，多次见到材质不同的鸠杖。

斑鸠从容悠闲，常在香椿树上栖落，推开纱窗，它们好奇与我对视两眼，并不飞走，慢慢会挪到远枝上去。肩并肩，窃窃私语。

斑鸠羽色朴素，气质典雅，像是见过大世面，与人若即若离，以静制动。它们一夫一妻相伴终老，不离不弃。落在树上觅食，又如母鸡样家常。俗话说，有情饮水饱。彼此相爱，餐风饮露也是甜的。

童年琐记 福临——父亲节 (外一首)

□李华元 赵勤营(封丘县)

鸡叫了
雪花飘着 炊烟冒着
远远近近
响着鞭炮
巷子里 传来几声犬吠
大红灯笼高高挂
有人 是风雪归来的人
刚至柴门
小院 除夕傍晚
农家最美的姿态
福临……

春风十万里

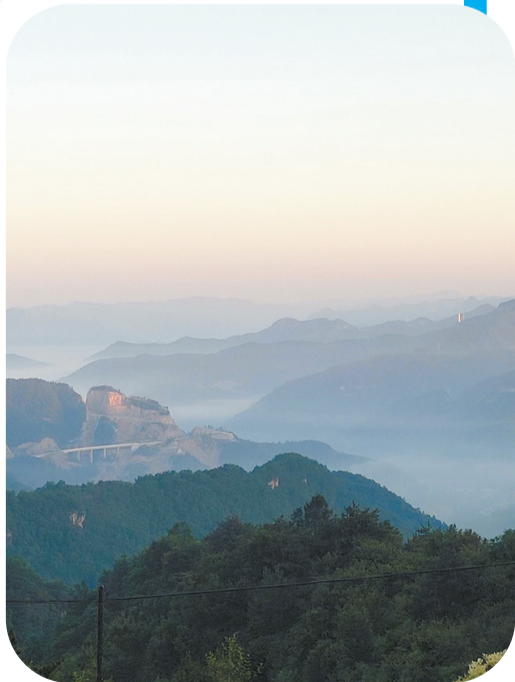
经受过无数次
苦雨凄霜
却干瘪不了我的容颜
它始终是舒展的
并时时泛着红光
苦雨打在上面
疼吗？疼
凄霜打在上面
痛吗？痛
有时还被划伤 但
渗透不了我始终舒展着的
没有起褶的脸庞
我的脸不会藏污纳垢
更不会阴冷
只会流淌阳光
在春风十万里荡漾

为文明新乡点赞



王莽岭

□张乐冲 摄于王莽岭



晚霞正红

□橄榄 摄于新中大道凤泉湖

用手机记录生活，将文明城市的美好呈现，将眼前的风景定格。爱家乡，更爱镜头里的新乡，为文明新乡点赞。
来稿要求：展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面，并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿邮箱：pywbmywy@126.com

