

有感而发

香泉先生(卫辉市)

诗词采撷

夏日二章:在一场雨后



一

乳白色的餐桌前,慢慢地磨着咖啡豆,咖啡的香味弥散在空气里。

这是夏天的午后,什么样的午餐已不重要,我喜欢这样的安静与悠闲。窗外是灿烂的阳光,昨天的一场大雨,绵长的蝉鸣也像刚洗过一样。

其实季节也不重要,我只是安于这样的时间:什么都想,什么也不想,甚至连音乐也懒得去听,世界再大也是一隅,天长地久只不过一瞬。

可惜这样的时间总是短暂,下午即将开始,许多不得已的人和事需要面对,多希望有一副铠甲,或者时间在某个地方

因我而停留。

永远有多远?我这样想过多次,这是一道无解的难题。我因此回味许多往事,那些往事多是甜蜜和美好,尽管我曾经迷茫和无助。也曾想过未来,模模糊糊的,即使到了中年,我仍有许多向往,哪怕还要像年轻时一样付出。

或许这就是喜欢喝咖啡的原因吧,闻起来是香的,品时是苦的,回味时是迷人的,而当下的时间是自己的。

二

窗外是一个葡萄架,防腐木做的架子,在我小小的庭院里。

最美好的时间当然是现在,夏天的阳光毫无遮拦地照在葡萄架上,葡萄架下是青一串紫一串的葡萄,看着就让人眼馋。

不知从何处来的鸟也是常客,上下地飞着,围绕着我的葡萄。清早看见它们,午后看见它们,傍晚也看见它们,一窗之隔,它们一点也不怕我,哪怕我故意发出声响。

葡萄架下是石桌和石凳。当初放置他们的时候,我曾经无数遍地想过,一年四季,我坐在那里,一定很悠闲,像许多人想象的那样,可惜这里是城市,我总看见熙熙攘攘的人流,心总是难以安静下来。

葡萄架旁放置了一个石槽,石槽里养了睡莲和铜钱草,当然也有一些小鱼。石槽是我从老家拉来的,父亲用它来喂过牲口,我亲眼见的,拴牲口的孔被磨得光滑溜圆。

再就是柿树和石榴树。树是我亲手栽的,它们不到一米高,只有大拇指一般粗,一个早春的日子,我认真地浇了水,就一天一天地盼着赶快长大,果然就有了今天遮天蔽日的浓荫。

然后呢?我仔细地想想,应该就是一些零零散散的时光:有时是一些嫩绿的叶子,有时是满树的花朵,有时是满枝的果实,而在冬天呢,则是一些时有时无的怀念和真实的希望。

——忽然觉得这有一些深奥,满是人生的样子。

灵魂中的鱼(外一首) 徐向峰(长垣市)

灵魂中的鱼,住在
我的汗腺泪腺中
三分务实,七分务虚
白天替别人活着
夜里则享受退休待遇
透视梦幻泡影
饭桌上的鱼头酒多是傀儡
鱼尾纹中的横刺才是真身
此生最潇洒的莫过于
归来,作少年游
踩着小溪流,向人间暗涌挥别

清露遗诗

雨后
一滴露坐在
竹叶上,花瓣上,松枝上
偶尔也坐在
苦恼人的眼角上

清风徐来
她起身
告别梦中的左邻右舍
未了,斜卧在
那句真空妙有的偈语上

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com

为文明新乡点赞

夏日花语

韦正强 摄于新乡市



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

