

□芳菲物语

□王长顺(新乡市)

## 卫河岸边景色新

闲暇,我喜欢到卫河边走走。那天傍晚一时兴起,过牧野湖向北走不远右拐走到了卫河右岸,连我自己都感到惊奇,以为一不小心误入了“桃花源”。

你仔细看看吧,左边卫河缓缓北流,一幅波澜不惊悠然自得的样子。河两边的绿色植物一片葱茏,将卫河打造成了一个蜿蜒的绿色长廊。河的右岸绿草鲜美,各种花儿竞相绽放,是一幅草木蔓发、百花争艳的画面。

工作人员告诉我,这里就是卫河右岸生态公园,今年夏天刚刚开园,南接牧野湖,北至河南师范大学,全长3.2公里,从南到北分别是牧野湖公园、河口公园、师大公园。

卫河古称白沟、永济渠、御河,明代改名卫河,与卫运河、南运河曾统叫卫河。卫河有两源:一是辉县市苏门山麓,一是博爱县的皂角树村,两源于新乡县合河村北合流,经新乡市区、卫辉市,在淇县与淇水合流,流入海河。卫河总长九百公里,经河南、河北、山东三省,至天津入海,是中国古运河的重要组成部分。

曾几何时,卫河漕运繁忙,使新乡古城与北京、天津的商贸交流十分频繁。“湛湛苏门水(卫河),城隅澹澹过。晴辉吐珠浪,斜照玉飞波。鼓棹澄光碎,连天素练多。川流长不息,隔浦听渔歌”。从上述诗句中,我们可以

想象当年卫河两岸的繁华景象。

我喜欢卫河端庄隽秀波澜不惊的性格,更喜欢她辉煌厚重的历史文化。“五陵晓色日喧和,开宴鸿门夜月歌。司马迷魂非布阵,故城络丝为成罗。李台晚照霞千里,牧野春耕雨衣蓑。闲到原庄观夏景,回看卫水涌金波。”这是古人描写新乡八处景观的一首诗。随着时代的变迁,诗中描写的大部分景致已无处追寻,唯有“卫水金波”依然保持着昔日的风采。

公园的设计者建设者似与我心灵相通。在公园的南入口,他们建造了一处“神牛入海”景观,以锈迹斑斑钢板斜面花坛为载体,梳理了卫河从商周到近现代的演变,展现了母亲河从古至今的历史变迁,呈现出历史与现代的完美融合。沿着时间的轴线,从商朝牧野之战的黄河故道,到唐宋的商旅往返,再到明清的漕运繁忙,直至今天的卫河右岸生态公园,均清晰地展现。这是在游园,也是在读书——读一本厚厚的志书、史书,从中可以尽情地了解卫河的前世今生。

夕阳西下,华灯初上,河口公园被晚霞涂抹得绚烂夺目。岸边大树多,原有的、新植的,浑然一体,乌柏花果同枝,绿荫小道干净凉爽。河岸坡地铺上了耐踩踏的草坪,一片生机盎然的景色。浅水边栽种的大叶水生植物,细瞅是再力花,紫堇色花序很别



致。后退一步即为成片的柳叶马鞭草,水流向哪里,花就开到哪里。分开花丛的除了蘸水柳条,便是零零散散垂钓者的鱼竿。蜿蜒的小路引领我走近花海。成片种植的柳叶马鞭草气势不凡,紫色云霞一样像一个童话世界。

漫步在卫河岸边,呼吸着现代的气息,感受着历史的古典韵味,一时间我感到神清气爽,分外舒畅。怀着喜悦的心情,我慢慢地走着走着,一直走到公园的尽头……

□诗词采撷

### 盛夏旧时光(组诗)

□尚庆海(辉县市)

#### 压水井的夏天

从外面回来  
压上一盆凉水洗脸  
谁来串门,渴了  
也要跑院子里现压水井  
有时候饿了  
压两水舀井水灌下,能顶饥  
那时,压水井压出来的水  
比冰镇啤酒喝着都过瘾  
吱呀吱呀的压水井,在夏天  
感觉比春天的耕牛还要劳累

#### 两分钱的冰棍

儿时,两分钱的冰棍  
裹着小棉被满大街跑  
有时候闹着母亲给我买  
母亲拖着,拖一会儿  
卖冰棍的跑没影了  
后来,我变聪明了  
听见卖冰棍的吆喝声  
就跑出去喊住他  
再折回去拽着母亲到大街上  
当赤条条的冰棍钻出小棉被  
被热得狠狠抖了一下

#### 本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:  
pywbmywy@126.com

## 为文明新乡点赞

### 太行明珠

贾飞升 摄于石门水库



### 绿柳妖娆

赵建喜 摄于乐水公园

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。  
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。  
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

