

□情感絮语

□李凯利(辉县市)

□诗词采撷

秋花生



在豫北平原的黄河滩上,几千年的大浪淘沙,雨刷轮回,造就了如今的沃土千里。夏季滩涂上黄澄澄的麦子,麦芒如剑,锐气冲天。花生则低调的多,植株低矮,叶小茎细,人行其中,绿叶轻抚脚踝,“唰唰”作响,呢喃如歌。而果实酣睡土中,内敛含蓄,不露声色。

中秋节前后是花生收获的季节。犁铧扎进土地,沙土翻滚,像掀开了棉被,胖乎乎、白净净的花生露出了真容。小时候,我的任务就是跟在妈妈身后,踩着高低不平的地垄,寻找遗落在地里的花生。左手挎着一个爸爸在集市上给我买的小竹篮,竹篮小巧玲珑,插上采的牵牛花,像漂亮的玩具,盛放珍藏了我童年的快乐。

其实去地里捡花生只是一个由头,隐藏的目的到了地里立刻暴露无遗。成片的花生地是蚂蚱的乐园,也是我的乐园。故乡的蚂蚱分为两种,一种是看着

特别威武的大蚂蚱,我们叫它“蹬倒山”,粗壮的大腿上有锯齿样的尖刺,一旦被它蹬一下就是一道血印子。第二种叫做“长扁担”,单听名字就可以想象出它一定体态修长。轻柔的翅膀展开,绿绸缎一般,薄的透明;纤细的大腿上光滑如玉,泛起淡淡的光泽。如果说“蹬倒山”是孔武有力的大汉,“长扁担”就是羞涩的小家碧玉。我在花生地里和蚂蚱追逐打闹,乐此不疲,小竹篮里更多时候盛放的是我逮住的蚂蚱而不是花生,虽然蚂蚱在小竹篮里往往越狱而逃。是呀,我和蚂蚱一样,多么向往广阔田野呀!

刚出土的花生鲜嫩爽口,稍微咀嚼,特殊的香味就弥漫口腔。我不太喜欢新花生中那股淡淡的青草味儿,更喜欢妈妈把新鲜的花生淘洗干净,和盐、花椒、八角一起放到锅里煮。出锅的花生,咸咸的透着一股香味,掰开嚼一粒,越嚼越香。瘦小的花生干脆整颗放嘴里咀嚼,

咸咸的汁水伴着花生的香,妙不可言。煮花生是那个时代的一道绝世美味,也是我少的可怜的零食中最能回味的存在。

花生收完,装车拉回家,垛成堆,然后一家人围坐一起摘花生。摘花生的方法很多,最快捷的就是放地上一个大洗衣盆,上面架起搓衣板,抓着花生穰子往搓衣板上摔,花生便纷纷掉落盆里。我对摘花生不感兴趣,但特别喜欢躺在花生穰上听大人家长里短的唠嗑儿,有时妈妈也会给我讲故事。我时不时也插上几句,妈妈却总说,“大人说话,孩子少插嘴。”摘花生通常是在晚饭后,通常是我听着听着便进入了甜蜜的梦乡。

以后,无论上高中,还是大学,以及离家在外,妈妈都会为我准备一袋花生当零食。每每咀嚼,除了花生的香味,我还能品出妈妈的味道、家乡的味道……五味杂陈,说不出的万千惆怅。

采秋

□王祎娜(新乡市)

以前
秋天是用来赏的
赤橙黄绿青蓝紫
总有一抹亮色晕染你

以前
秋天是用来读的
元曲唐诗和宋词
总有一篇佳作熏陶你

以前
秋天是用来唱的
天籁之音无国界
总有一首歌忘记一切

9月23日
一个特殊喜庆的日子
亚运遇秋分
伴着农民丰收节
盛世东方
华夏儿女欢呼鼓掌

我们除了
赏秋,读秋,唱秋
还可以采秋
来吧,来吧
最美秋天
分你一半

可爱的人们
请用你的深情
和专注一起采秋吧
亚洲雄风再起
禾下乘凉梦里有你
今天
生活的诗意
就是吉祥止止

□书画园地



松风兰德

牛永海作品

为文明新乡点赞

欢度国庆
祖国万岁

李亚超 摄于牧野广场



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

