

□红尘微语



仲秋时节,微风也有响。呢喃或叹息,也许只是一点情绪的流露,不再似夏日那般轻软。是草木变了,柳丝发硬,狼尾草老干瘪,被迫生出的糙涩外皮,硌疼了路过的风。此等境地,唯有一种植物正散发着火热的青春气息,它叫粉黛乱子草。

“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色。”以“粉黛”代指佳人,就够诗意的了,还将它命名一株小草,可见人们对

粉黛乱子草的偏爱。

忽然面对一团粉烟翠雾,我不能说出一个字,尽量放平呼吸,生怕惊扰这些纤细的小东西。孩子们无顾忌,沿水岸奔跑的小身影,带动了风,风撩起他们的外套,竹竿扛在肩头,英气十足。

粉黛乱子草是庞大的禾本科的一员,小麦、玉米、谷子都是禾本科。只因它花色出众,一出场便惹人惊呼。原产北美,美国西南部和墨西哥也有分布,引入我国后,先在大城市园地种植,慢慢我们中原小城也有了。

除了卫河右岸生态公园这里,定国湖、潞王陵也有大片的粉黛乱子草。提早留意它们的茎叶,数着日子单等花开。白露秋分之间的某一天,南而北,相约齐绽放,我慌张着跑来跑去,只为看花。它的花期较长,能持续开放一个多月,现已进入最佳观赏期。

叶片狭长,茎秆纤细,由茎秆基部抽出比头发丝还细的粉色花穗,成簇组成圆锥花序。穗花稀疏,一朵幽微的小朵,花蕊、花药齐全,开败结颖果,芒生刺,“脱颖而出”的“颖”,即指禾本科植物的颖片。颖果与花梗细弱如线,线与线碰触交会,并由此点延伸开去,毛茸茸近在眼前,又轻飘飘远在天边。所

以,粉黛乱子草也叫毛芒乱子草。单看一根花茎,纤弱伶仃,云烟似的缥缈,连成片就有了非凡气势。

这个粉色不张不扬,幼稚可爱,雾蒙蒙、虚蓬蓬,花径里徜徉一番,半人深的禾草掠过纯色衣裙,会有星芒状的花形显现出来。我喜欢自然状态下这种凌乱之美,沉浸一会儿,身心都是松快的。

天空是澄澈的水蓝色,阳光慵懒地耀着。阵阵清风荡起层层粉紫色波浪,起伏有力,灵动飘逸,给人爱而不得的浪漫幻想。

不妨后退几步,隔着合适的距离观望,地面粉色花雾与天边飘来的云朵上下呼应,卫河流水隐于垂柳之外,无边的边界正无声漫展。这是很妙的视角。

多年生的粉黛乱子草,根基坚固,耐寒耐热。是草,是花,是万个开花的草茎。花的虚空,茎秆的真实,为理想而努力的姿态,像极了脚踩泥地、志在云端的蓬勃少年,颇有几分寒梅霜竹的刚健风骨。

风过处,木叶动秋声。粉黛乱子草是一份温柔的坚持,周遭的寒凉因这迷人的光晕而被驱赶和稀释,给人宁静的定力。

□芭蕉雨声(新乡市)

粉黛乱子草

□季节风铃

秋虫和秋叶

□路杨(获嘉县)

秋虫在秋叶中歌唱。

秋叶老了,秋虫也知道即将到来的是什么。但它们不悲观,反而在秋风中起舞与歌唱。落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。

秋,傍晚的秋,古今都是一道亮丽的风景。

小时候在老家,每到秋天的时候,就能看到村里村外的叶子五颜六色。还会听到秋虫美妙的歌声。多种多样的秋虫在夕照秋叶的帐幔里,声音有高低,速度有快有慢,演奏着美妙的音乐,唱着欢乐的歌。

来到城里,起初很难听到秋虫的歌唱,看到的只是行道树上的单调的秋叶。

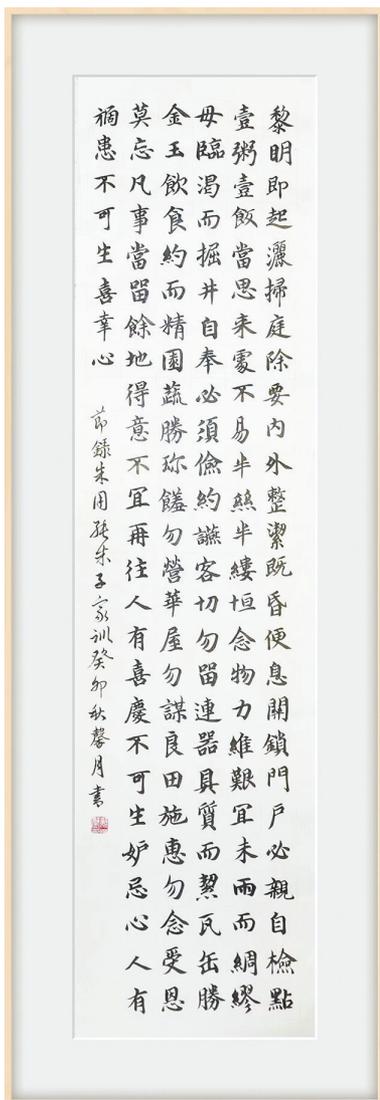
随着经济的发展,城里修建了很多口袋公园,空气也新鲜了,久违了的秋虫的声音也来到了城里。每到傍晚和早晨,行走在城里的绿地上就能听到秋虫的歌唱。

城里的行道树也多种多样,和公园里的多种多样的秋叶相映成趣。秋叶有红的、黄的、绿的,五颜六色。

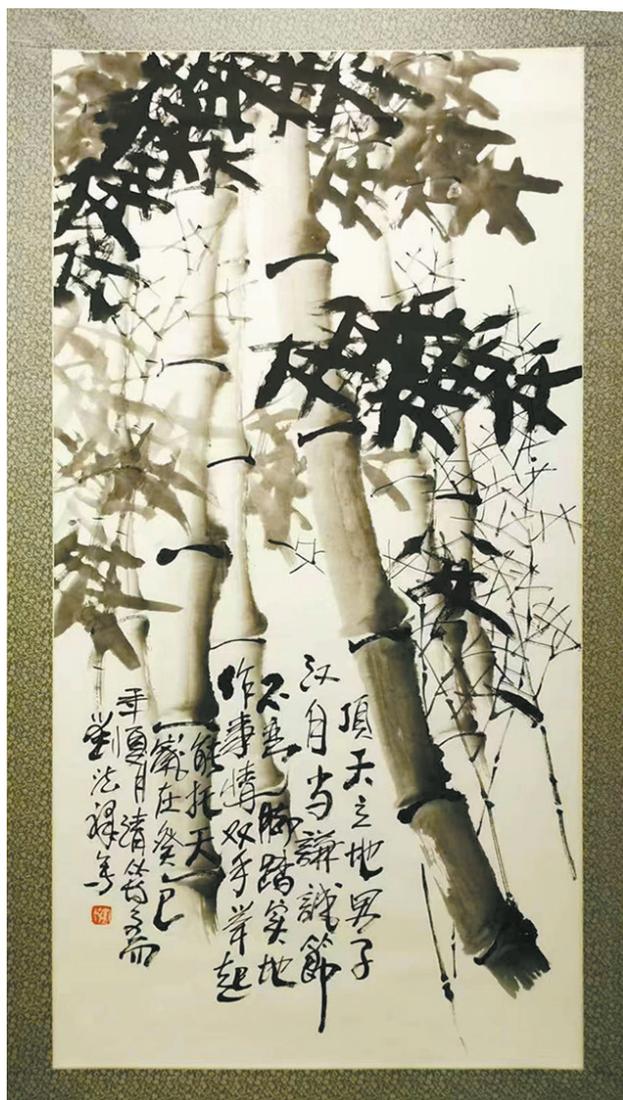
面对着五彩缤纷的秋叶,秋虫在歌唱。伴随着秋虫美妙的音乐,秋叶在秋风中起舞。热爱秋的秋叶和球虫在秋风中,为秋鼓掌和唱出赞歌。

秋叶是秋的风景,秋虫是秋的绝唱。

书画园地



□邢馨月 作品



□刘法禄 作品



□秦法展 作品

□秦法展 作品