

□红尘微语

□香泉先生(卫辉市)

□诗词采撷

忽然有些寂寥

忽然有些寂寥了。

雨从昨天晚上一直下到现在,天快黑了。我愿意呆在这渐暗的房间里,慢慢地适应夜色,而不愿意打开灯。因为在夜色里我可以天马行空,看清整个世界。在明亮的灯光下,我的世界只有一个房间,只能看见茶台那么大的地方。

喝了一下午的茶,茶是毛尖茶。也听了一下午的曲子,曲子是竹笛演奏的《于心了然》。当然,雨一直在窗外,淅淅沥沥,滴在葡萄叶子上,滴在石榴树叶子上,也滴在青石板上,让人心生出许多中年的倦意来。

这样的场景,适宜寻摘一些古意的诗词,想了半天,也没想到合适的诗句。此

时,不想怀旧,这与今天无益,也不愿意想来日,只是随意地望着某处,然后还望着,却仿佛什么也没看见。

前几日到香泉寺去,从东山到西山,爬到山顶时,满眼的苍翠,只是可惜眼下已是秋天,季节轮回的影子很是明显。草籽粘在我的裤脚上,仿佛年少时在农村,久违的感觉。再后来,坐在大殿前的残碑上,忽然想起曾有好几次都在这个地方。一次是前年,上午十点的阳光穿过楝花紫色的香气,我望着远处的山脉,某人在山坡上采摘野花;一次是十一二年前,早春的风依然料峭,红日落山时的肃穆让人感到压抑,一位朋友即将乘晚上的飞机远赴上海,我在这

里为他送行。还有几次,因为过于久远或者过于平淡,当时的场景已经模糊了。

我试着把眼前的宁静和前几日到香泉寺爬山联系起来,这中间一定存在着因果,不然,我为什么会想起来呢?只能这样解释:时间是一根看不见的线,把许多不相干的事联系起来,每个人只是一个点,每个瞬间更是一个小得不能再小的点,包括寄居在这个瞬间的喜怒哀乐。比如此刻,悲喜都无所谓,因为时间很快过去,在我们连回忆都懒得进行的时候,眼前才是最真实的——我因此释然了。

越来越喜欢这样的夜色了,没有理由,也不愿意找出什么理由,如此而已。

五律·奉亲有得

□刘齐晋(新乡市)

家有九旬母,病羸迟暮身。
侍服从孝道,颐养报慈恩。
父辈垂庭训,儿孙效里仁。
亲年兼喜惧,敦睦享温馨。

月光

□许新霞(新乡市)

今夜,无风
月光皎洁,繁星流萤
一个人,独行
和月色相融

融入一点开心,一点欣喜
融入一丝惆怅,一丝伤感
融入一缕回忆,一缕想念
把我的所有往事
都融入这月光

月光变幻出
儿童嬉戏的场景
一阵阵清脆的笑声
唤醒了荷塘下鱼儿的酣梦
惊起了稻田里飘香的蛙鸣

月光似水
流淌出缥缈的雾霭
一如
故乡袅袅的炊烟

□有感而发

□吕军圣(新乡县)

孟子曰,君子有所为有所不为。此话怎讲?好像既矛盾又绕口。

其实,这是古代先贤为我们答疑解惑指点迷津。这句话是告诉我们怎样做人做事,行于世间怎样安身立命。

每个人来到世间都想有所作为,但我们想有所作为以前得先知道什么不能做。首先,损人利己、坑蒙拐骗之事不能做,坚守道德是底线。古人云:君子爱财取之有道。安贫守道,穷则独善其身,达则兼济天下。无能力时把自己管理好,有能力时把团队管理好。君子犹如火焰,温暖自己,照亮别人。

读书学习才能使我们明白此等道理,认识到自身的不足,正如《礼记·学记》中所说,“学,然后知不足”。韩愈说,“业精于勤,而荒于嬉;行成于思,而毁于随”。我们只有博览群书,广闻博记,认真学习,在学习中发现自身不足之处并学习弥补自身的短板,让自己日趋完善成熟。想至此境界,必多看诸子百家。

少看微信抖音,少接触碎片式的文化毒害,潜心读书学习。看一本好书,就好像与一个高人对话,让人心旷神怡。有句话说得好:得好友来如对月,有好书读胜赏花。又说,药能医病,书能医愚。书能让我们不再困惑迷茫,为我们指引人生航向。

行成于思。每看完一本书,我都会闭目思考一下,这本书究竟让我受到了什么启发,吸收了哪方面的知识,在生活中对我有什么帮助,让我从中悟到了什么。若读书学习不能弥补自身的不足,岂不是浪费书本暴殄天物?

书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。读书学习没有别法,丰富的知识来源于大量的阅读。读书学习会苦一阵子,但不读书学习会苦一辈子!行成于思,读书学习让我们有深度,谋定而后动,不会轻易盲目地随意而行,因为人生如棋,不可重来。让我们且行且珍惜吧。

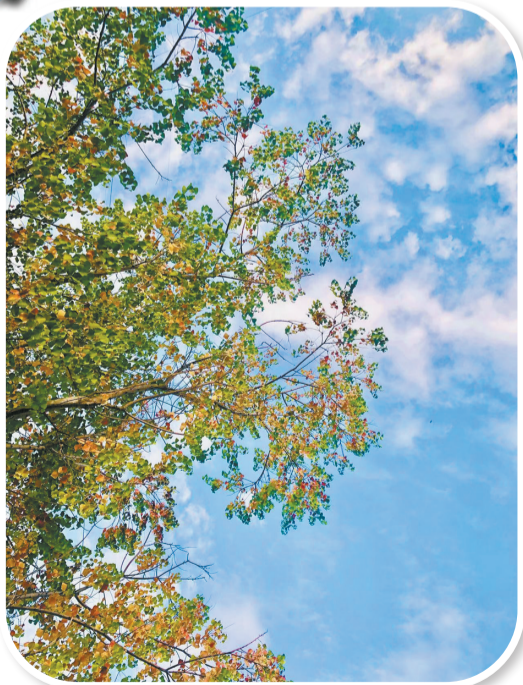
融入一点开心,一点欣喜
融入一丝惆怅,一丝伤感
融入一缕回忆,一缕想念
把我的所有往事
都融入这月光

月光变幻出
儿童嬉戏的场景
一阵阵清脆的笑声
唤醒了荷塘下鱼儿的酣梦
惊起了稻田里飘香的蛙鸣

月光似水
流淌出缥缈的雾霭
一如
故乡袅袅的炊烟

君子之行

为文明新乡点赞



秋之韵

□姬振万 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com

