

□芳菲物语

□陈雨(新乡市)

残荷之美

冬天是欣赏、阅读残荷最美的季节。我与朋友相约拍摄残荷,几次未能成行。我喜欢观赏深冬时节的荷塘,品味芬芳过后的残荷,而这成了我近一段时间心里的向往。

我喜欢摄影,希望用镜头记录祖国的壮丽山河,记录改革开放祖国所取得的巨大成就,希望用照片留下这些年故乡高速发展的痕迹。

我喜欢荷花的一尘不染,喜欢荷叶的紧紧相连,喜欢荷花的高贵品质,喜欢荷叶上滚动的水珠。夏天我拍过摇曳风情的荷塘,写过《七月荷花正芬芳》的文章,但我更喜欢冬天的残荷。

残荷不残,是荷花一生最美的繁华,是秋之精美最深情的表达,颜色虽不妖艳,样子也不美观,但我欣赏冬天的残荷,尤其是在皑皑白雪覆盖的荷

塘,残荷在风雪中倔强地挺立,呼啸的寒风吹着她优美的秀发,那是一种人生的壮美,是历经岁月的沧桑,在经过狂风暴雨、烈日炎炎、冰天雪地的洗礼后走向辉煌,是对岁月最无私的馈赠。

“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声。”这是唐代诗人李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》中的名句。深冬时节,寒风怒号,大雪纷飞,几枝枯荷倾听雪落的声音。傍晚时的荷塘,甚是萧条清冷,坚守的是残荷不变的初心。

隆冬时节的残荷,更具风情,褶皱的纹理书写着一年的沧桑;它在优美的寒风中摇曳着妩媚的风情,落墨成冰中的风景,是画家眼中的彩虹,是无与伦比的版画。残荷会引起你对人生的无限遐想。

在万物之中,荷花最具圣洁的表

象。它生长的地方是污水泥塘,却出污泥而一尘不染,是高贵品质的代表,是灵魂修行的坐标。它即使身在污泥中也虚怀若谷,洁白无暇,化为一朵朵花蓬勃向上,而在地下行走,成为人间餐桌上一道最美的佳肴。

我对残荷情有独钟,每年的冬天都会去故乡的那片荷塘,看满塘的枯荷妖娆的样子,拍几张雪中的荷梗、荷叶、莲蓬,不同的地方它们姿态各异……每一种情绪都化为一首隽永的小诗。

雪里孤独的残荷,与寒风相伴,与岁月共舞。残荷壮美的模样就像故乡人一年奋斗的年轮,见证了故乡又一年的繁华和儿童的成长。

这也许就是一种希望和梦想,年年荷花绽放,年年雪荷满塘,一如岸边的芦花,与残荷牵手成双。



□有感而发

□焦香梅(卫辉市)

那年冬至

那年我二十多岁时患了病,天旋地转,头晕恶心,吐得一塌糊涂,去村里请来了村医二胖为我治疗了几天,还是不行。最后,我和老公决定去大医院治疗。那一天刮着大风,雪下得昏天暗地。我们前脚刚走,村医二胖也从家里出发了。他不顾风大雪大、坡陡路滑,骑着自行车跑到五十里外的卫辉医专给我请了一个专家,并骑着自行车把人家带到我家门口,可我们已经走

了。他请人家吃了一顿饭,又骑着自行车把人家送回医院,来回一百里风雪交加的路。

村医的名字很不起眼,但却很高尚。他虽然生在农村,长在农村,却是一个顶天立地的男子汉。他虽然没有专家教授的头衔,却比专家、教授的名字温暖得多。这件事情我也是后来听邻居说的,心里非常感动。因为我一直外出打工,始终都没有机会对他说过感谢的

话。直到近几年的元宵节,我见到了他。虽然此事已过去了三十多年,我却很想再提当年的事情,奈何人声嘈杂,锣鼓喧天,也没有说出口。不说并不等于忘记,我还是会时时想起。

我们到了医院,在医生的治疗下,我的病情有了起色。那天三姐给我包了满满一饭盒饺子,穿过冷风,穿过大雪在暮色来临时送到了医院。她说今天冬至我不宜多吃饺子,只准吃两个

安上耳朵就行了,剩下的叫小刘吃吧,小刘是我爱人。那样的天气,那样泥泞的道路,吃上一碗热腾腾的饺子,我感受到了三姐对我的疼爱。

如今的三姐老了,患了抑郁症,她自己关在自己的世界里,不让人去打搅。有时候,我真的很想她还是以前的三姐,我们一起吃同一碗饺子,唱同一首歌,一起采摘同一棵树上的果子,哪怕只是再聊一聊父母还在时的场景。

为文明新乡点赞

与天争艳

张媛媛 摄



雪里晨曦

张媛媛 摄

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

