

□心灵走笔

□许新霞(新乡市)

□诗词采撷

素手写流年

说起来好多人不相信,作为一名酷爱写作的70后,在当今科技发达、电子媒体覆盖城乡每个角落的信息时代,不算年轻但又未老去的我,写作却是用纸和笔,典型的“爬格子”。

在我沉醉于这样笔耕的原始时代不亦乐乎时,好多朋友正在十指翻飞与键盘共舞了。他们戏谑我是一位“新型保守派”“手写顽固党”。我自嘲自己太笨,小脑不灵活,手指不灵巧,眼神不灵动,还有一个原因是太懒,为自己的不思进取找理由。

30年前在郑州时,我最早见识了计算机的神奇快捷,身边几个小姐妹还专门报了计算机夜校培训班,我却不感兴趣,因为我看她们常常忙里偷闲背什么字根,说是五笔字型输入法。自诩记忆力不错的我一头雾水,愣是找不到背诗词的韵律感和节奏感,更不能像背经典

名著一样先诵读理解再背诵。在索然无味晕头转向下,我果断放弃。

再后来才有了电脑横空出世,网络和各种办公软件如雨后春笋一般日新月异,智能手机的出现更是为快节奏的工作生活注入无限活力。年逾古稀的老人,垂髫黄发的儿童,几乎都能在清晰明亮的显示屏上灵巧地滑来滑去,一脸开心的满足。年轻人更是废寝忘食地沉湎其中,美其名曰“享受简单美好的精彩世界”。我也曾被他们劝说要与时俱进,讲述在电脑上写作的省时省力省心,我又试着坐在电脑桌边,面对键盘,把写好的文稿输入,用的是拼音打字,可惜一篇不足千字的文章敲完,不说比用笔誊写费了两倍时间,还两眼发黑,手指僵硬,腰酸背痛腿抽筋,怎一个累能说?想放弃又不服输,连续一个月与键盘死磕,最后我选择了投降。不是

打字速度没提高,而是这一个月我竟然没有写出一篇满意的作品,连一首小诗也没有出炉。面对屏幕和键盘,我找不到丝毫能触动心弦的灵感,不是矫情,我所有的心思都放在手下敲出的字体上了,连想修改的本意也被“扼杀”了。

后来,我找到了原因,自己是犯了电脑失写症。有研究表明,电脑失写症的出现,是由于在电脑上敲字,缺少笔迹的书写感和印痕感,对大脑语言中枢产生不了刺激作用,从而造成了失写现象。看来,现实生活中和我同款的保守派也不少呢!欣慰之余,我也不再纠结自己没有突破自我的挑战精神了,又重新拾起了心爱的纸笔,开始躬耕文字田地了。

就如此刻,零下二十摄氏度的寒冬深夜,窗外明月高悬、繁星璀璨;室内,灯下伏案的我,笔在纸上沙沙,如山间清泉弹出一曲春暖花开……

词两首

□李怀全(获嘉县)

长相思·忆过年

老盼年,少盼年。喜闹新衣享美餐,能有几日闲?

张家欢,李家欢。火树银花夜不眠,人约柳梢头。

长相思·忆割麦

今五更,昨五更。老少挥镰大步东,麦场村点兵。

天也蒸,地也蒸。争先恐后到月升,万家炊火红。

春节,美丽的乡愁

□王静文(新乡市)

孩提时

春节的乡愁是朦胧
朦胧成一颗奶糖
一身臃肿的棉装

少年时

春节的乡愁是欢喜
欢喜成一挂挂鞭炮
一副副春联与崭新的压岁钱

工作后

春节的乡愁是紧张
紧张成假日的值班
万家团圆我在岗默默度时光

如今啊

春节的乡愁是期盼
期盼子女们早日归家
叙离别之苦说新时代新变化

□芳菲物语

□王自亮(长垣县)

黄梅迎春来

一场薄雪,让小园里的两株黄梅越显精神,瘦硬的枝叶间已有点点花苞,或是团团簇簇,如若米粒,或是花瓣绽放,如若腊染,香气诱人。

年年岁岁,黄梅总是如约绽放,就像这妩媚的春光。

每次走过这里,我就会对黄梅的坚贞傲雪、花的绰约风姿生出一些感怀。

“折花逢驿使,寄与陇头人,江南无所有,聊赠一枝春。”此诗是南北朝诗人陆凯所作的《赠范晔》。陆凯与范晔交善,自江南寄梅花一枝与范晔,浓浓友

情倾注于一枝梅中,不知范晔当时收到此梅时是否被陆凯之举所感动呢?

今年的冬天格外寒冷,也格外漫长,而在这漫漫寒冬里,正是这梅花,历严寒而不屈,历磨难而直面,让人感受到温情,感受到希望。

为文明新乡点赞

湖岸铺玉绵

□邵佳国 摄于卫河岸边



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

