

□诗词采撷

根根琴弦奏响神州交响乐（组诗）

□远山晴空(卫辉市)

爱的春风一路带一路

从孔府孔庙孔林启程
庄周的蝴蝶不曾飞过京杭大运河,运不走千年悲喜

木轮车,碾过高山湖泊
挣脱不了朝代更迭
历史,滴下的血泪
浸润在,每棵草根的深处

又一度的春风,驮在马背

漫漫风沙,遮不住丝绸之路
含泪的微笑,爱的种子一路走,一路生根发芽

阡陌交通路标指向复兴

不提唐朝山路蜿蜒旧事
也不提,詹天佑在清朝把人字形铁轨,雕刻在崇山峻岭

如今,散落在民间的能工巧匠八仙过海
把天与地,水与火衔接在一起

路标的箭头穿越时光隧道
指向快捷的,诗与远方

阡陌交错的高速公路、航线、信号塔
擎着一截截傲骨,在万里江山
支撑起千家万户的幸福憧憬

根根琴弦奏响神州交响乐

轻抚交通图,掌心流动的线路烫手

陇海线、京广线,根根跳动华夏的动脉
经东海过南海,多少航海线连接九州心脏
飞纽约飞柏林,条条航空线贯通母亲神经

起G大调抑或C大调,都不再重要
国道省道、村村通,亦弓亦弦
共鸣轰响,每个乐章交相辉映

铭记历史沧桑的白昼和黑夜
乘坐时代的列车纵贯东南西北
旋律浑厚,飓风盘旋

丁香湖（组诗）

□邢晶凌(卫辉市)

一面湖的沉默

一面湖,用沉默面对晚霞的消逝
也面对几条街的劳累,手挽着手
懒散的狗,摇着尾巴上的自在
陶醉几片零散的闲话

这些沉默,会在云影里找到归宿
柳树低头沉思,打开一本书的结果
或者,煮下午茶时谈到的话题

一面湖的沉默,面对自己在风里的摇晃
水面皱褶的悔意,藏在岁月的底部

掏出沿街的叫卖声,飞鸟的起落
捞起那个想投湖者的悲愤

沉默叠加沉默,把午夜教堂的钟声
在湖水里揉搓,关于生死
还原为一道清波

岸是最讲理的

一道道清波总想上岸。巡视社区里来往的悲欢,鳞次栉比的房屋窗口,每朵灯花的明灭

岸是最讲理的,只用安静固守一道底线,
对峙风雨的中伤
怀抱一湖哭声和泪水轻轻拍,轻轻拍

岩石和泥土呵护每滴湖水,没有暴露心酸和裂痕,伸展蜿蜒的依靠
拥抱湖水每夜安眠,岸独自望着星星,守候流年

湖水在放牧云朵

整个湖是幸福的
在水草相亲的下午,鱼没有吐出过多的

真相
很多时候,只能看着有些事
浮起透明的水泡,在上升中碎裂

泪水老成湖水,不再指认悲欢
甚至,懒得抽出刀锋去斩断波澜
风会停,雨会住

在虚度里放牧云朵真好,长不大的它们
用最柔软的眼神,让时光败退
疼痛已似有似无,饱满和留白
——活得恰如其分

为文明新乡点赞

五光十色 红满天

□赵建喜 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿邮箱:pywbmywy@126.com

